ANNO LXV N. 3/1988 17/23 GENNAIO L. 1.400

RADIOCORRIERE TV

GIANNA NANNINI
Tutti maschi meno io

VENTI NUOVI TELEGIORNALI SU RAITRE

SPECIALE
LA SQUADRA DI NOVANTESIMO MINUTO

la Cina è più vicina?

È più vicina e in un modo molto gradevole con Rabarbaro Zucca.
Con l'immagine eternamente giovane e fresca della sua "cinesina".
Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?
Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.
Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.
Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

aperitivo classico, amaro poco alcolico

rabarbaro ZUCCA

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Clemente Ronconi, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Collaboratori: Carlo Bressan, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Ermanno Neglia, Scina Santacatterina, Massimo Vecchi
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Paola Klinger *(promozione)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*
Iniziative speciali: Antonio Pandiscia

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana; V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma. Tel (06) 3619794 **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri. Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 Sem. L. 30.000 Abb. ann. est. L. 98.000 Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

A
la Gran Tombola Motta
GIOCA e VINCI 800 MILIONI
Auguri Raffaella Carrà
Motta
grupposesse

Velocità max fino a 166 Km/h - Consumo per 100 Km a 90 Km/h: 4,9 l - 6 anni di garanzia anticorrosione.

Volete provare sensazioni inebrianti? Seat vi propone Malaga, in versione GL Diesel da 1,7 litri. Sobria nei consumi, allegra e brillante nella guida. In Malaga, infatti, anche nelle versioni benzina con motore Seat System Porsche da 1,2 e 1,5 litri, negli allestimenti GL e GLX, fascino e tecnologia si fondono in un

Importatore unico: ***bepi koelliker importazioni*** Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031

raticamente astemia.

SEAT in Italia preferisce AgipPetroli

A L.12.507.000 IVA incl.

insieme perfetto. E la guida scattante si sposa alla affidabilità, l'economia dei consumi si accompagna agli allestimenti preziosi. E i 543 litri del suo bagagliaio la rendono una delle auto più capienti della sua categoria. Per tutto questo, avere una Malaga è proprio un piacere da provare. Seat: Tecnologie Senza Frontiere.

SEAT MALAGA E RISCOPRI IL PIACERE DELL'AUTO.

E'assolutamente

evidente che, con il suo arrosto, la signora B avrà molto più successo della signora A.

A

Che tavola è senza un buon bicchiere di vino?

La signora A e la signora B sono due ottime cuoche; lo dimostrano gli arrosti che hanno appena preparato: perfetti e praticamente identici. Ma la signora B, oltre ad essere un'ottima cuoca, è anche una padrona di casa molto attenta; e insieme al suo arrosto ha portato in tavola una bottiglia di buon vino. Perché la signora B sa che niente come il vino accompagna ed esalta i sapori della buona cucina. Andrà a finire che l'arrosto della signora B sembrerà perfino un po' più buono di quello della signora A. E sicuramente, la signora B riscuoterà molto successo. Perché il vino è il miglior amico di ogni piatto fatto con cura e di tutta la cucina genuina e sana. E poi, un bicchiere di vino aiuta la compagnia. Insomma, il vino fa mangiar bene e fa star bene insieme. Se hai fatto tutto come piace a te, non scordare un buon bicchiere di vino.

B

IL VINO UN SAPORE COSI' GRANDE

Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste a cura
dell'Ente Nazionale Interprofessionale per la Valorizzazione del Vino.

Zero
Il futuro dell'acqua
Zero è il miscelatore nuovo, dalla linea elegante ed inconfondibile, disegnata da Ambrogio Rossari.
È un miscelatore affidabile, forte e sicuro, grazie ad una tecnologia evoluta e ad una decennale esperienza nel settore della rubinetteria monocomando.
RUBINETTERIE
FRATELLI FRATTINI
S.p.A.
Via Roma, 125 - 28017 S. Maurizio d'Op. (No) - I
Tel.: (0322) 96127/96128/96379
Fax: (0322) 967272 - Telex: 200442 FRA FRA I
Design by
Ambrogio Rossari

PROSSIMAMENTE SUL

UN APPUNTAMENTO DA NON PERDERE:

IL SEMINATORE D'ORO

I CINQUE GRANDI DELLO SPORT '87

N. 3 - DAL 17 AL 23 GENNAIO 1988

LE RUBRICHE

42
Riccardo Chailly Amsterdam o cara, suonerai in italiano

56
Paulo Roberto Falcao Adesso faccio televisione non per sport

34
Jack Nicholson Uno spasso lavorare con Anjelica e John

60
Luciano De Crescenzo Fortune e sfortune del mio Bellavista

64
Emrys James Sono Padre Brown un detective tutto speciale

La foto di copertina è di Luciano Amendola

DON JOHNSON SÌ CHE PIACE

Caro direttore, prima di tutto le faccio tanti complimenti per la rubrica. Lei dirige un giornale che è il meglio di tutti. Io vorrei chiederle un favore. Seguo con molta passione il telefilm *Miami Vice squadra antidroga* dove c'è l'attore Don Johnson (Sonny Crockett) che mi affascina molto per il suo modo di lavorare e anche per la sua bellezza.

Vorrei chiederle per cortesia qualche notizia su di lui. Mi potrebbe accontentare? Per esempio, questo è il suo primo lavoro o si tratta di una piacevole meteora?

Sono sicura al cento per cento che lei non leggerà la mia lettera ma, se per caso dovesse leggerla, cerchi di accontentarmi come ha fatto con altre persone. Un augurio e tanti cordiali saluti.

(Michela Mattiello, Mogliano Veneto - Treviso)

Lei mi vizia, signora Michela, perché mi fa sentire importante con poco. Intanto non mi collochi chissà dove e non pensi, per la sua innata cortesia, che un giornalista stia su un pianeta diverso. Abbiamo entrambi, lei ed io, i piedi sulla terra delle città dove rispettivamente abitiamo e ogni giorno cerchiamo di meritarci il rispetto della vita. Come può vedere leggo tutte le lettere e ho gratitudine e rispetto per ogni lettore che mi scrive. La sua lettera, poi, mi ha messo allegria e mi fa diventare chiacchierone sottraendo spazio a Don Johnson che è oggetto del nostro dialogo. Vede: è simpatico anche a me come a tanti altri telespettatori. L'ha visto mai un poliziotto «lavorare» con giacche firmate da stilisti (e maniche sempre rimboccate al gomito) e ha provato mai a rincorrere spacciatori e gangsters con scarpe all'ultima moda? Cosa cambia? Si guadagna in leggerezza. Ma il suo Don si permette tante altre piccole e divertenti licenze. La prima: è un bel poliziotto, possiede anche una bella voce e incide parecchi dischi, comunque non è una meteora. Sembra svagato, in realtà è un autentico professionista che ha macinato numerosi serial televisivi: da From here to eternity *(*Da qui all'eternità*) a* Beulah Land *ed è considerato un attore emergente anche se fa soprattutto televisione.* Miami Vice *è la sua interpretazione più fortunata e, infatti, è uno dei più probabili vincitori del Premio Emmy che è l'equivalente, per la televisione, del Premio Oscar per il cinema.*

Don Johnson è sposato, ha due figli. È un ragazzo di trentasette anni, anche se il tempo gli scivola sulla faccia come acqua su una pietra levigata. Da quando ci è arrivato in video, a casa nostra, piace anche in Italia e ogni puntata del serial è seguita da oltre quattro milioni di spettatori.

Aggiungo una curiosità: Yerkovich, autore di Miami Vice, *è anche ideatore di un'altra serie famosa:* Hill Street giorno e notte, *che ritornerà, prossimamente, su Raidue*

UN DIECIMILA PER UN FILM

Gentile direttore, non ce l'abbiamo con la televisione. Anzi, da quando è possibile utilizzarla proiettando le cassette dei film che ci interessano, ci sta bene anche il piccolo schermo. Sapesse quanto lavoro per registrare un film dei network o di qualche locale e quanta attenzione per seguirlo col dito sul telecomando in modo da tagliare fuori la pubblicità e farsi una copia pulita. Però siamo soprattutto, e quasi in esclusiva, innamorati del cinema, ci piace il movie movie, abbiamo il culto dei suoi eroi, dei suoi miti e delle novità che produce al contrario della televisione che procede, in assoluto, per schemi ripetitivi e quasi mai per prototipi.

E adesso che ci capita: il prezzo dei biglietti ha ripreso a marciare e lievita in alto: tocca il diecimila a film. E chi colpisce? Colpisce innanzitutto noi giovani che usciamo di casa e con piacere andiamo a cinema.

Ora noi facciamo un'ipotesi. Diciamo che, sia pure a malincuore, noi andiamo di meno a cinema, vediamo pochi film, i film incassano ancora meno, e si fa più scarso il serbatoio a cui può attingere, in futuro, la tv.

Che gliene pare?

(Un gruppo di cinefili, Roma)

Non fa una grinza, mi pare.

ANTEPRIME... MA IN TV

Complimenti direttore! Non poteva scegliere un'impaginazione più razionale e comoda per la consultazione di chi desidera una guida rapida alla scelta dei programmi.

Con l'occasione approfitto per proporle una piccola modifica. Cosa ne direbbe di trasformare le rubriche *Andiamo al cinema* e *Palcoscenico* in *Andiamo al cinema in tv* e *Palcoscenico in radio o tv*?

Recensioni d'attualità cinematografiche sono nei quotidiani e nei rotocalchi, mentre sul *TV Radiocorriere* si sente un po' la mancanza di una guida critica alle trasmissioni (le stelline accanto ai films sono già un gran passo avanti, ma si potrebbe fare di più).

(Carla Comaschi, Roma)

È un'idea, perché no. Le stelline per cominciare. Le recensioni per gradire. Ma i film e le commedie in tv dovrebbero essere in anteprima, altrimenti cosa si recensisce. Si finirebbe per riassumere il già detto: non le pare?

AMLETO SENZA ANAGRAMMI

Gentile direttore, da oltre trenta anni leggo il *TV Radiocorriere* e debbo dire, con tutta sincerità, che questo settimanale è, rispetto alle altre riviste similari, il migliore in assoluto. Il *TV Radiocorriere* è completo sia per quanto concerne i programmi televisivi, sia per i tre programmi della radio, sempre molto dettagliati ma, soprattutto, per i programmi della filodiffusione di cui, credo, abbia l'esclusiva della stampa.

Sono contento che abbia inserito la pagina *Dialoghi*, perché così tutti i lettori potranno godere delle belle risposte che, con tanta arte, lei sa dare. Anche io, approfittando di questo spazio, desidero rivolgerle una domanda alla quale, spero, vorrà cortesemente rispondere.

Dal n. 43 del *TV Radiocorriere* è scomparso l'*Anagramma*, rubrica che seguivo con interesse e divertimento. Malignamente mi viene da pensare che, forse, qualche «personaggio importante» arrabbiatosi perché preso di mira dagli spiritosi anagrammi del signor Weiss, diciamo per rivolta, abbia imposto a lei, signor direttore, la soppressione della suddetta rubrica, oppure, «più benignamente», l'argomento enigmistico non interessava più i lettori del *TV Radiocorriere*?

In attesa che mi chiarisca questo dubbio «amletico».

(Rodolfo Zanelli, Viareggio)

*Dietro la sospensione dell'*Anagramma *non ci sono i fantasmi che turbano Amleto e non c'è Don Rodrigo. Scelga la versione «più benigna» e si troverà nel giusto. Intanto grazie per la fedeltà al giornale. Speriamo di continuare a meritarla. Quanto a Giorgio Weiss, che è un maestro del genere (è anche un poeta), continuerà a produrre i suoi lambicchi ancora per noi ma con una cadenza diversa.*

IL GIRAMONDO

PIENZA SPLENDIDA E GHIOTTA

Il periodo è la seconda metà del '400, lo scenario è il dolce paesaggio delle colline senesi, i protagonisti sono un Papa illuminato (Pio II, al secolo Enea Piccolomini) e un geniale architetto che si chiama Bernardo Rossellino. Sono gli ingredienti che fanno nascere una città-gioiello, trasformando in grande centro urbano il paese preesistente di Corsignano: Pienza, ossia appunto «la città di Pio», destinata a splendere in eterno come un capolavoro rinascimentale.

LA CITTÀ Facilmente raggiungibile da Siena, oppure dall'Autosole uscendo al casello di Chiusi, Pienza colpisce per il suo insieme armonico, prima ancora che per i suoi monumenti specifici. Il cuore dell'abitato, il gran salotto cittadino, è piazza Pio II, su cui sorgono le costruzioni più significative.

Paolo Dalmasso

Il pozzo del Rossellino, l'architetto che ridisegnò Pienza

DA VEDERE Innanzitutto la cattedrale, terminata nel 1462, con l'interno a tre navate ricco di pitture della scuola senese del XV secolo. Nel coro si ammirano stalli gotici in legno con lo stemma di papa Piccolomini.

Sulla stessa piazza Pio II si aprono le facciate dell'interessantissimo Museo della Cattedrale e del Palazzo Piccolomini, con un delizioso cortile di eleganti colonne corinzie e con una loggia a due piani e un giardino pensile da cui la vista spazia sulla valle dell'Orcio. Oggi l'ex «palazzo del Papa», con molte stanze che hanno mantenuto gli arredi del tempo, può a sua volta considerarsi un museo. Pienza è comunque ricca di altri nobili palazzi (Borgia, Gonzaga, ecc.) che si potranno ammirare passeggiando per esempio lungo il centrale corso del Rossellino.

GHIOTTONERIA Pienza è anche una città per ghiottoni. I prodotti più raffinati della campagna toscana possono essere acquistati presso negozi specializzati, fra cui la Bottega dal naturista e la Bottega verde, entrambe sul corso del Rossellino, e il Club delle fattorie in via del Cancellino. Dai salumi al miele, ai vini d'autore, dai paté ai prodotti di erboristeria, non c'è che l'imbarazzo della scelta.

PER MANGIARE I buoni ristoranti cittadini si chiamano Dal Falco, Il Prato, La Buca delle Fate. Offrono il meglio della tradizione locale: zuppa di pane, tagliatelle al ragù, scottiglia di pollo, fegatelli al finocchio selvatico e contorni di peperonate, fagioli cannellini, fagioli all'uccelletto, innaffiati da eccellenti vini locali. Prosit!

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

PICCOLA POSTA

PIASTRINE PREVENZIONE E TUMORI

A mio figlio è stata diagnosticata una malattia delle piastrine. Vorrei saperne di più. Che cosa sono le piastrine? Quali funzioni svolgono nell'organismo? (Maria G. T. - Viterbo).

«Il sangue è un tessuto liquido in movimento composto da globuli bianchi, globuli rossi e piastrine. Meno note dei globuli bianchi e rossi, le piastrine svolgono però importantissime funzioni», risponde il professor Giovanni De Gaetano, farmacologo dell'Istituto Mario Negri di Milano, «viaggiano rotolando nel sangue in numero di duecentomila circa per millimetro cubico.

Sono fondamentali nei processi di coagulazione del sangue normale, cioè nell'emostasi. Il loro primo dovere, infatti, è di formare un "tappo", aggregandosi, quando si ha una fuga di sangue, cioè un'emorragia. A volte però si mettono a strafare, per taluni squilibri organici, per cui si verifica un eccesso di aggregazione piastrinica provocando trombosi arteriose, venose e cardiache. Oppure, specialmente nei bambini o nei giovani, vi sono malattie con carenza di piastrine e conseguenti emorragie (porpore, cioè piccole macchie cutanee emorragiche). In condizioni normali, le piastrine nuotano nel torrente circolatorio, sfiorando la tunica che tappezza, all'interno, le arterie (si chiama endotelio), la quale contiene in sé sostanze che impediscono alle piastrine di "inciampare" in qualche punto del vaso.

In ogni caso possono verificarsi due condizioni abnormi: l'attività piastrinica è esorbitante, oppure la difesa dell'endotelio è insufficiente. Negli arteriosclerosi, ad esempio, accade l'una e l'altra cosa insieme».

Si parla tanto di tumori, un continuo susseguirsi di notizie buone e cattive che contribuiscono a determinare tanta paura. Eppure si potrebbe fare molto sul piano della prevenzione. Ci sono delle regole da poter seguire? (Laura C. - Torino).

«Proprio in questi giorni, è stato pubblicato dalla 3M Salute un volumetto curato dal professor Umberto Veronesi, oncologo di fama mondiale, direttore dell'Istituto nazionale dei tumori di Milano, che contiene dieci comandamenti per difendersi dal cancro: eccoli in sintesi.

Non fumare. Seguire una dieta bilanciata (povera di grassi e di carni, ricca di verdura, frutta e vitamine). Evitare ai bambini lunghe permanenze all'aperto nelle città con transito intenso e nelle zone industriali.

Per le donne, sottoporsi a pap test ogni due anni. Eseguire l'autoesame del seno periodicamente e periodiche mammografie (dopo i quaranta anni). Dopo i quarantacinque-cinquanta anni sottoporsi annualmente al controllo del cavo orale.

Per gli uomini, dopo i cinquantacinque anni sottoporsi annualmente a un esame della prostata. Sottoporre a periodico controllo medico i nei. Sottoporsi almeno una volta l'anno all'esame del retto, con ricerca del sangue occulto nelle feci. Rivolgersi al medico in caso di noduli o indurimenti in qualsiasi parte del corpo, di perdita del sangue o di persistenza prolungata di sintomi inconsueti».

a cura di Ivan Miceli

I COSTUMI NUOVI DEI PROMESSI SPOSI

Fiorenza Sartori

Jenny Seagrove (foto) è la Monaca di Monza ne *I promessi sposi* di Manzoni, nuova edizione tv che Salvatore Nocita sta realizzando per Raiuno. L'attrice ha sulle braccia il suo vestito di scena: «Molti rimarranno contrariati dai costumi», ha detto il costumista Maurizio Monteverde, «ma ho seguito i maggiori storici: i bravi non avranno le retine in testa e Lucia non avrà gli spilloni a raggiera».

Grazia Neri

TUTTI GLI UOMINI DI GOMMA

Volete organizzare una festa con tanto di invitati famosi? Basta mettersi in contatto con John O'Donnell, a Santa Barbara, in California, e lui organizza tutto. Un party in piscina? Ospiti di riguardo attorno ad un tavolo? Volendo si può prenotare il presidente Reagan o Khomeini. C'è solo un piccolo particolare, che i vostri ospiti saranno di gomma. A grandezza naturale e costano anche poco: cinquantamila lire circa l'uno.

Luciano Amendola

LE VOCI D'ASCOLTO

Ancora sorprese su Radiouno e, in particolare, nello spazio *Audiobox* di Pinotto Fava. Dall'11 febbraio ci sarà il *Teatro d'ascolto*, curato da Carlo Infante. Prima «rappresentazione»: *Vita in tempo di sport* della Banda Magnetica di Bologna (Frank Nemola, Flavio Pertozzi e Giacomo Verde, nella foto).

Shooting Star/Neri

TEATRO E CINEMA SECONDO SIAE

Secondo i conti della SIAE (Società Italiana Autori Editori) riguardo l'anno 1986, il teatro risulta essere in grande espansione.

L'ultimo «censimento» ci fu nel 1973 e, da allora, si è passati da un numero di rappresentazioni di 33.440 a 67.700, più del doppio.

Anche gli spettacoli musicali sono cresciuti di numero (da diciottomila a ventottomila), mentre per il cinema la tendenza è opposta: dagli undicimila schermi del '73 si è passati ai cinquemilaquattrocento dell'86.

- In sei mesi, a Bologna, il *Telefono azzurro* ha ricevuto dodicimila chiamate da parte di bambini in difficoltà.

Il quarantasette per cento delle telefonate era la denuncia di maltrattamenti, il ventisette per cento parlava di torture psicologiche, il venti lamentava indifferenza dei genitori.

Infine, il sei per cento dei bambini che ha telefonato al *Telefono azzurro* ha raccontato episodi di violenza sessuale.

FARRAH NEI PANNI DI BARBARA HUTTON

Farrah Fawcett (nella foto con Amadeus August) è la protagonista, per la NBC-TV, di *Povera piccola ricca ragazza: la storia di Barbara Hutton*. Sette mariti, numerosi amanti, moltissimi amici e tanti tanti soldi, Barbara Hutton, cresciuta senza genitori, con una grande eredità da amministrare, ha avuto una vita assai tormentata. Farrah Fawcett la fa rivivere in un film a puntate per la televisione.

«Solo dopo aver letto molto di lei, ho accettato, è una storia affascinante», ha detto.

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

FIDANZATI GELOSI

Si è sposato il torero Dominguin, da noi più noto come ex marito di Lucia Bosè, nonché papà dell'ex cantante Miguel Bosè. Ma in Spagna quest'uomo è stato un autentica divinità. Apollonia Kotero, che già aveva preso parte a dieci puntate di *Falcon Crest*, appare sempre più fidanzata con l'eroe di *General Hospital*: sono lontanissimi i tempi di Prince e di *Purple rain*. È tutta un'altra musica, stavolta è proprio il caso di dirlo. Ma probabilmente la notizia più curiosa è quella che riguarda Ulla Weigerstorfer, la stupenda austriaca eletta di recente Miss Mondo. È noto, perfino in Italia, come ormai questi concorsi non facciano più notizia. Per far scalpore non occorre essere elette, meglio ottenere una squalifica. È già accaduto nel 1973 all'americana Marjorie Wallace, nel 1974 all'inglese Helen Morgan e nel 1980 alla tedesca Gabriella Brum. Ora è la volta di Ulla, che con la complicità del suo fidanzato ce la sta mettendo tutta per essere eliminata.

CHRISTIAN BARNARD - KAREN SETZKORN (4) — 1 — Un matrimonio europeo, seppur celebrato in Africa. Il dottor Barnard, ormai fuori dal giro dei trapianti che contano, ha progetti editoriali. Diciamo che aspira al serial. Anche Karen.

JACKIE ONASSIS - FREDERICK BOSCH (2) Stesso discorso per Jackie Zero: si tenta il rientro alla grande nel giro che conta non più sgambettando nei locali la notte, ma ricostruendosi un'immagine diurna, sacrale, furbescamente austera.

APOLLONIA KOTERO - KEVIN BERHART (-) Apollonia è fidanzatissima con Kevin, uno dei protagonisti della serie televisiva *General Hospital*, peraltro contrario alle sue esibizioni a *Fantastico*. Per lei è finito il regno di Prince. È iniziata l'era del serial.

LUIS MIGUEL DOMINGUIN - PILIA BRAVO (-) Il più importante matrimonio della settimana arriva da Madrid. Il celebre torero degli anni Cinquanta e Sessanta, ex marito di Lucia Bosè e papà di Miguel Bosè, sposa una giovane ambiziosa. Un modo come un altro per tornare in arena.

ULLA WEIGERSTOFER - JOSEF WEGROSTEK (-) Siamo alle solite. Le Miss Mondo piacciono illibate. Ma stavolta gli organizzatori del concorso hanno trovato pane per i loro denti. Il rude fidanzato, metalmeccanico viennese, non ha rinunciato alla sua Ulla.

WOODY ALLEN - MIA FARROW (-) È nato il loro primo figlio ma, chissà perché, se ne parla soltanto in Europa. Negli Usa non è neanche una notizia. Forse perché i film di lui incassano sempre meno o forse perché lei ne aveva già quattro di figli.

BENAZIR BHUTTO - ASIF ALI ZARDARI (1) Il matrimonio medio-orientale voluto dalle famiglie non regge bene l'impatto con il nuovo anno e precipita nel dimenticatoio prima del previsto. Le agenzie di stampa straniere dicono per mancanza di dichiarazioni dirette degli interessati.

MARLEE MATLIN - WILLIAM HURT (5) Vi ricordate quando erano figli di un dio minore e tutto il mondo sorrideva commuovendosi del loro amore? Bene, ora è tutto finito, ma ciò che più conta e che sono volati schiaffi, pugni, insulti, sputi e sedie in testa.

FARRAH FAWCETT - RYAN O'NEAL (7) — 9 — Anche qui continuano le liti ma lei è felice: è stata eletta "il sorriso più sano d'America". A votarla un pool di 285 dentisti dell'"Oral Research Laboratories". Quindi, con o senza contratto, continuerà a sorridere.

LEE MAJORS - KAREN VELEZ (8) — 10 — Arranca invece Lee, sempre meno Majors, ex di Farrah, reginetto detronizzato, a cui il matrimonio con la giovane torella non basta più. Dignitosissimo viale del tramonto.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Ulla Weigerstorfer, 20 anni

Sygma/Neri

Apollonia, 27 anni, con il fidanzato Kevin Berhart

Mega/Neri

Miguel Dominguin, 60 anni e Pilia Bravo

Mas

● MICHEL VAILLANT

L'AVVENTURA TRA I BOLIDI DELLA F 1

Il mondo delle gare automobilistiche ha spesso suscitato l'interesse del cinema che alle corse dei bolidi ha dedicato vari film, a cominciare da un vecchio *Indianapolis* con Clark Gable al recente e televisivo *Voglia di vincere* con Gianni Morandi, pilota di rally.

Ma anche i fumetti hanno spesso narrato le avventure di macchine e piloti impegnati sui circuiti di tutto il mondo. Per il particolare carattere avventuroso e imprevedibile, per la «guerra» tra le Case costruttrici e la rivalità tra i piloti, la Formula 1 si presta molto bene a fare da sfondo a storie piene si suspense, di sorprese e di belle immagini.

Lo conferma il successo che da oltre vent'anni sta riportando il personaggio di Michel Vaillant, coraggioso e generoso pilota ideato dal belga Jean Graton per l'omonima serie di albi a fumetti apparsi sul finire degli anni Sessanta anche in Italia e ora riproposti da Alessandro Distribuzioni in una collana a colori.

Ne sono usciti già diversi, tutti molto vivaci sia nella realizzazione sia per il contenuto delle storie che ruotano quasi sempre su rivalità vecchie e nuove, sullo scontro tra campioni affermati e giovani in cerca di successo (come ne *I giovani lupi* e *La rivolta dei re*, gli ultimi usciti), oppure su situazioni spesso inventate (la serrata battaglia tra Vaillant e un altro pilota, suo ex compagno di squadra, tema di *Rififi in F 1*), ma sempre su uno sfondo realistico e con la presenza di personaggi presi dalla realtà (da Villeneuve a Regazzoni, da Tambay a Piquet, ecc.).

Il ritmo è sempre veloce, come si conviene a una corsa di bolidi, ma il disegno talora risulta statico, anche se estremamente curato sotto l'aspetto tecnico.

Pur senza togliere nulla alle doti di Jean Graton, pensiamo che sia possibile fare meglio: vi potrebbe riuscire Paolo Ongaro, autore di storie d'avventura, ma anche preciso disegnatore sportivo (e automobilistico in particolare).

Unendo la sua capacità di raccontare vicende avventurose a quella di «fotografare» alla perfezione una corsa automobilistica (Ongaro ha disegnato più volte la cronaca di famosi gran premi), potrebbe nascere un personaggio con lo stesso spessore di Michel Vaillant.

Ora che la F 1 (grazie anche alle riprese televisive) è uno degli sport più seguiti, un tentativo del genere non sarebbe destinato a restare sconfitto in partenza.

Un momento delle avventure automobilistiche di Michel Vaillant disegnato da Jean Graton

● IN EDICOLA

KATANA, UN WESTERN DI SERGIO TOPPI

Ogni mese *Comic Art*, la rivista dello spettacolo disegnato, propone storie e fumetti di autori italiani. Accanto ai giovani, sempre più numerosi e di talento, sono in arrivo altri «grandi» autori di casa nostra: Guido Crepax, per esempio, annunciato per uno dei prossimi numeri, o Sergio Toppi che «debutta» nel numero di gennaio con *Katana*, una storia western. Nello stesso numero anche *Il paese 9a*, episodio completo della saga di *Thorgal* disegnata dal polacco Grzegorz Rosinski.

● SCAFFALETTO

CHARLIE BROWN E I NUOVI AMICI

Un'antologia delle migliori storie di Charlie Brown e compagni scelte da Ferruccio Alessandri: è quanto propone il grosso volume *Noi Peanuts* (Mondadori) con il «meglio» di oltre vent'anni (dal 1965 a oggi) con personaggi vecchi e nuovi (compaiono tra gli altri Piperita Patty, il nero Franklin, lo sporco Pig Pen e Replica, fratellino di Linus e Lucy). Un volume utile per comprendere l'evoluzione psicologica di questi piccoli eroi fuori del tempo, ma pur sempre puntuali sull'attualità.

● STELLE E STRISCE

L'ARGENTINA A PRATO

Dal 30 gennaio al 13 febbraio Prato ospiterà l'undicesima edizione del Convegno del fumetto e del fantastico, dedicato quest'anno al fumetto argentino (saranno presenti Breccia, Quino e altri autori).

Sono previste inoltre mostre sui trentacinque anni della rivista di science fiction *Urania*, su Diabolik e Lupo Alberto.

POLIZIOTTI A FUMETTI

Si parla anche di fumetti in *Febbre gialla*, il nuovo mensile di giallistica, mystery, thriller e spy-story diretto da Massimo Moscati.

Nel primo numero è pubblicato un profilo di Batman, nei prossimi numeri invece saranno di scena Dick Tracy e Rip Kirby.

VISTO DA

ERNESTO BALDO

LA FAVOLA DI POZZETTO RAGAZZINO

***DA GRANDE* ★★★**
(Italia, 1987) di Franco Amurri con Renato Pozzetto, Giulia Boschi, Ottavia Piccolo e Alessandro Haber

Il dolore, l'amicizia, la memoria, la fedeltà, la paura, la rivolta interiore, l'amore e la libertà negli adolescenti sono le nuove riscoperte del cinema. Basta ricordare gli ultimi film veneziani di Louis Malle (*Arrivederci ragazzi*), di Ermanno Olmi (*Lunga vita alla Signora*) e di Luigi Comencini (*Un ragazzo di Calabria*). Ed ora queste emozioni vengono riproposte con convincenti risultati dall'inedito binomio Renato Pozzetto-Franco Amurri. Un anno fa con l'opera prima di Luca Verdone (*Sette chili in sette giorni*) il comico milanese conquistò in coppia con Carlo Verdone il record degli incassi natalizi; quest'anno — da solo — con la seconda regìa di Franco Amurri (*Da grande*) è riuscito perfino a raccogliere gli elogi della critica.

Niente routine, dunque, nell'interpretazione di Renato Pozzetto, ma gioco comico «a tutto campo» e aderente, una volta tanto, alla storia da raccontare.

La storia in questo caso è la favola di Marco. Un ragazzino di otto anni innamorato della maestra Francesca, deluso dei genitori, che non mantengono le promesse, e dei «grandi» (qui esemplificati dal giornalaio e dalla venditrice di giocattoli) che fanno credito soltanto agli adulti. E nel giorno del suo compleanno Marco, per ribellarsi ai soprusi, decide di diventare «grande» e ci riesce, ma rimarrà con il cervello, le abitudini e la sensibilità del ragazzino, sebbene il fisico sia quello del quarantenne Renato Pozzetto.

REGISTA Franco Amurri, non ancora trentenne, è il figlio dell'umorista televisivo Antonio Amurri (nel film appare nei panni dell'occhialuto venditore d'automobili) e compagno nella vita dell'attrice americana Susan Sarandon (vista recentemente ne *Le streghe di Eastwick*) che in questa «favola» si intravede in una sequenza televisiva. Il 1988 è indubbiamente cominciato bene per questo giovane cineasta alla seconda esperienza di regìa, dopo *Il ragazzo del Pony Express*. In *Da grande* Franco Amurri si rivela anche come autore essendo suo il soggetto. Al successo del film contribuisce non poco l'elegante fotografia di Luciano Tovoli.

TRAMA Tutto ruota attorno a Marco che, stanco della madre sbadata (Ottavia Piccolo) e del padre collerico (Alessandro Habert), desidera fortemente crescere. E come per miracolo il giorno del suo compleanno diventa... Renato Pozzetto.

INTERPRETI Di Renato Pozzetto c'è poco da aggiungere: è bravo. Speriamo che per un po' di tempo non ritorni «grande». L'altra protagonista, Giulia Boschi, ossia Francesca, si trova a suo agio, del resto lei si sente sempre una maestrina.

Renato Pozzetto, 48 anni, nel film di Franco Amurri. Sotto, Michael Douglas, 43 anni, interprete di* Wall Street *di Oliver Stone e* Fatal Attraction *di Adrian Lyne

★ *si può anche non vedere*
★★ *per i giovani*
★★★ *piacevole per tutti*
★★★★ *da non perdere*

PROSSIMAMENTE

Sembra ormai sicuro che Michael Douglas si guadagni un Oscar come attore. I critici americani lo danno per certo, data la sua performance di *Wall Street* di Oliver Stone. Intanto l'attore domina anche i botteghini con *Fatal Attraction* di Adrian Lyne.

Chris Mitchum, figlio di Robert, affianca Helmut Berger in *I predatori della notte* che Jess Franco sta girando a Parigi. Nel cast anche Stéphane Audran e Florence Guérin.

Mike Nichols sta per dirigere l'autobiografia di Carrie Fisher, principessa Leila in *Guerre stellari*, e figlia di Debbie Reynolds e Eddie Fisher. La giovane attrice è uscita dal tunnel della droga e ha raccontato la sua esperienza in *Postcards from the edge*. A interpretarla è Debra Winger.

Jean-Paul Belmondo, dopo tanto teatro torna sul set. Ha scelto per il suo rientro un film di Claude Lelouch *L'itinéraire d'un enfant gâté*. Con lui anche Daniel Gélin.

Tra gli arrivi dei nuovi film dell'88 *L'impero del sole*, il kolossal sulla Cina di Spielberg; *Tre scapoli e un bébé*, riedizione americana del successo francese di un anno fa; *Broadcast news* con William Hurt.

Gene Hackman sta per diventare un attore di Woody Allen, che lo avrebbe scelto per il suo nuovo film.

● LA PAROLA A...

DENNIS QUAID DA ASTRONAUTA A ROBOT

Per **Joe Dante** è diventato un astronauta piccolo piccolo: con un processo di micronizzazione «entra» in una siringa e finisce nel corpo di un giovanotto fin troppo pauroso. Dennis Quaid dall'interno lo guida in avventure rocambolesche. Per il suo fisico da ragazzone americano «senza paura» è stato scelto dal regista amico di Spielberg per *Salto nel buio*.

«Mi ci sono abituato ormai. Nonostante i dodici anni di carriera, diciassette film e trentatré anni che porto sulle spalle a Hollywood mi chiamano per il mio aspetto. E pensare che appena arrivato avevo mandato una foto a tutti gli agenti e tutti, meno uno, me l'hanno rispedita indietro». È nato nel Texas dove si è laureato all'Università in Arte Drammatica.

«Pensavo bastasse per diventare attore. E invece... Occorreva il mio fisico». Per questo gli hanno affidato la parte dell'astronauta Gordon Cooper in *Uomini veri*. «Una bella esperienza. Ho studiato il mio eroe attentamente prima di mettere piede sul set. Ma ormai non è una novità. È il metodo che abbiamo tutti qui in America».

Ad una cosa non rinuncia. «Cambiare è la mia regola. Non voglio legarmi a un tipo di personaggio, a uno stile. Voglio essere comico, brillante e drammatico. Non voglio precludermi nessuna strada».

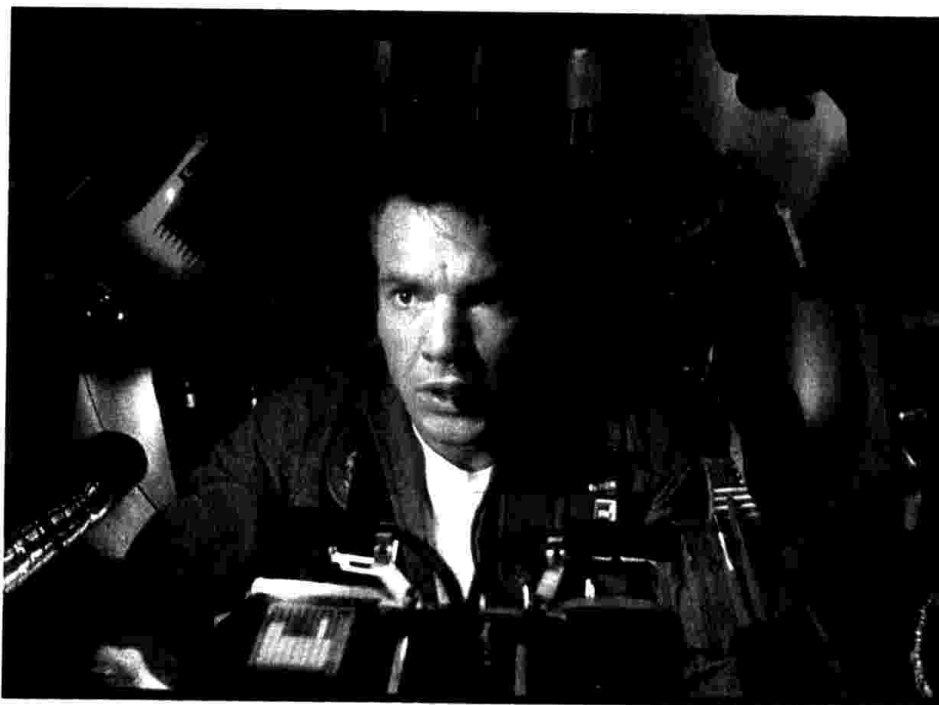
Solo una cosa ha messo in imbarazzo Quaid, le scene d'amore di *Big Easy*.

«Era veramente impressionante la mancanza d'inibizione che si respirava su quel set. Mi sono sentito un povero stupido, vulnerabile. Una cosa un po' strana per me e per tutti quelli della mia generazione».

Ora Quaid, che assapora il successo del film di Joe Dante, è pronto per altre avventure.

«Accanto a Cher sono nel nuovo film di Peter Yates e poi sarò ancora in mezzo a "mezzi meccanici", questa volta robot».

Quaid comunque ancora non si sente una star. «Quando la gente mi ferma per strada dicendomi: mi sembra di conoscerla, io rispondo sempre: siamo compagni di liceo, forse».

Stefania Barile

Dennis Quaid, protagonista del film Salto nel buio *di Joe Dante. L'attore texano, 33 anni, sta per iniziare un film accanto a Cher*

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Mentre **Cinderella** *scende nelle classifiche americane di* **Variety** *dal 6° al 9° posto,* **Biancaneve** *tiene duro e raddoppia: effetto Disney-Christmas (la classifica è del* **Giornale dello spettacolo***)*

TITOLO	REGIA	ITALIA
Biancaneve e i sette nani	W. Disney	**118.879**
Le vie del Signore sono finite	M. Troisi	**118.740**
Io e mia sorella	C. Verdone	**94.229**
Opera	D. Argento	**86.777**
I Picari	M. Monicelli	**79.896**
Montecarlo gran casinò	C. Vanzina	**71.269**
Angel Heart	A. Parker	**64.353**
Salto nel buio	J. Dante	**52.739**
Fievel sbarca in America	D. Bluth	**45.347**
Ishtar	E. May	**41.702**

● NEWS

I TOP-TEN DEL 1987

Il bilancio cinematografico 1987 ha ribaltato la tradizione che celebrava annualmente negli Stati Uniti il trionfo della grande impresa produttiva. I film d'autore, di piccolo e medio budget, hanno per la critica americana dominato una stagione che per certi versi è risultata iperinflazionata di titoli. Nella lista dei Top-Ten del 1987, redatta dal *Los Angeles Times*, troviamo Woody Allen, Louis Malle, John Huston, Stanley Kubrick e Norman Jewison. Il prestigioso quotidiano d'oltre oceano offre dettagliate motivazioni sulla scelta dei dieci film più belli del 1987.

Per *The Dead* di John Huston, il grande regista scomparso poco prima che la sua opera venisse presentata alla Mostra di Venezia, si parla di «grande cast, sommessa magnificenza, profondo rispetto per il racconto di James Joyce, dal quale il film è tratto, oltre che di una perfetta rappresentazione della realtà irlandese».

Nella graduatoria dei Top-Ten figura anche Louis Malle, il regista che da anni vive negli Stati Uniti e che paradossalmente viene adesso riabilitato dalla critica americana con un film totalmente francese, *Au revoir les enfants*, premiato a Venezia con il Leone d'Oro. «Un'opera», afferma il *Los Angeles Times*, «che è più pura della musica». Ed ecco *Radio Days* di Woody Allen, tributo agli anni Quaranta, nel quale domina «il senso di tenerezza di un artista nel pieno della sua maturità». Nella lista figurano inoltre *Full Metal Jacket* di Stanley Kubrick («oltraggioso e potente atto di accusa non solo nei confronti della guerra, ma della stupidità umana»), *Moonstruck* di Norman Jewison; *Tin Men* di Barry Levinson; *Roxanne*, un «adorabile adattamento del *Cyrano di Bergerac*» firmato da Fred Schenisi e *Broadcast News* di James Brooks.

(e. b.)

● MERCATO

FESTA PER UNO DEL '28

Quest'anno **Topolino** compie sessant'anni. Per festeggiarlo Disney ha realizzato il programma *Buon compleanno Topolino* che comprende alcune sequenze di famosi film quali *Fantasia*; escono anche *Pippo nel pallone* di Matt O'Callaghan e quattro nuove videocassette delle *Duck tales, avventure di Paperi*; ancora su etichetta Disney *Robinson nell'isola dei Corsari* di Ken Annakin e la riedizione di *Nanù, il figlio della giungla* di Robert Scheerer. Creazioni HV presenta *Dramma della gelosia* di Ettore Scola e *L'isola misteriosa e il capitano Nemo* di Juan Antonio Bardem; su etichetta Touchstone *Tin Men 2 imbroglioni con signora* di Barry Levinson e *Ritorno dalla 4ª dimensione* di Jonathan R. Betuel. Creazioni Walt Disney (02) 8056903.

Delta Video ha distribuito *Lettere a Emmanuelle* di Nelly Kaplan, *Morti sospette* di Jacques Deray e il cartone animato *L'infallibile Oscar* di Rudy Larriva. Delta Video (02) 209953.

La M.T.S. Home Video ha debuttato con tre validi film: *Grisbì* di Jacques Becker, *Il vizio e la notte* di Gilles Grangier e *Aria di Parigi* di Marcel Carné, tutti con Gabin; ha inoltre annunciato l'uscita di *Sangue e arena* di Mamoulian. M.T.S. (06) 4390475.

La Avo ha presentato *Avventura*

Vallechiara di G. Bljston con Laurel e Hardy, *Desiderando Giulia* di Andrea Barzini, *Transylvania 6-5000* di De Luca e *Dead End* di Trenchard. Avo Film (02) 434880.

● DA VEDERE INOLTRE...

Superman (Avo Film) l'originale cartone degli anni '60 disponibile su etichetta Warner Home Video.

Therion (Margy-Creazioni HV) un nuovo documentario della collana *I cacciatori di immagini: Serpenti*, che esce insieme a *L'uomo e il freddo*.

Delta Vision (AB Video) 7° della serie su aerei da guerra: *F-16: il falco*.

I volti dell'energia (Mastervideo) 7 puntate su 3 videocassette: *Il suono, Il calore, L'elettricità*.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - **Top gun**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
2 - **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
3 - **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)
4 - **Ultimo tango a Parigi**
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)
5 - **Aliens, scontro finale**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
6 - **Pinocchio**
Luske (Walt Disney Home Video)
7 - **La mosca**
Cronenberg (CBS/Fox-Panarecord)
8 - **Cobra**
Cosmatos (Warner Home Video)
9 - **Mr. Crocodile Dundee**
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)
10 - **Karate kid II**
Avildsen (RCA-Columbia)
11 - **Il colore viola**
Spielberg (Warner Home Video)
12 - **L'apprendista stregone**
Algar (Walt Disney Home Video)
13 - **Grosso guaio a Chinatown**
Carpenter (CBS/Fox-Panarecord)
14 - **Poltergeist II**
Gibson (MGM/UA-Panarecord)
15 - **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
16 - **Labyrinth**
Henson (Domovideo)
17 - **Scuola di polizia 3**
Paris (Warner Home Video)
18 - **FX effetto mortale**
Mandel (RCA-Columbia)
19 - **Howard... e il destino del mondo**
Huyck (RCA-Columbia/CIC)
20 - **Explorers**
Dante (RCA-Columbia/CIC)
21 - **48 ore**
Hill (RCA-Columbia/CIC)
22 - **Il bambino d'oro**
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)
23 - **7 chili in 7 giorni**
Verdone (RCA-Columbia)
24 - **Critters**
Herek (RCA-Columbia)
25 - **Dune**
Lynch (Cannon-Multivision)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

***Ottava settimana al 1° posto per* Top gun *che è anche stato il film più venduto dell'87; alte valutazioni anche per* Platoon**

● FILM

STAMMHEIM

di Reinhard Hauff
con Ulrich Pleitgen e Ulrich Tukur
Germania - 1986
CGD-Videosuono
(VHS) 107' - 95.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★½

Il caso Baader-Meinhof ricostruisce gli avvenimenti terroristici che occuparono le cronache in Germania, all'inizio degli anni Settanta, attraverso il processo che si tenne nel 1975. Il film è vincitore, in patria, dell'Orso d'Oro al Festival di Berlino del 1986. Film politico di buona attendibilità storica.

IL CASO MATTEI

di Francesco Rosi
con Gian Maria Volontè e Luigi Squarzina
Italia - 1971
De Laurentiis-Ricordi
(VHS) 118' - 95.000
video: buono
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★★

Morto in circostanze non del tutto chiare, Enrico Mattei fu tra i protagonisti della vita politica italiana degli anni Cinquanta, alla conquista dei mercati petroliferi. Con Volontè sta per uscire un altro film politico: *Il caso Moro* (RCA). Di Rosi sono usciti 5 titoli tra i quali *Le mani sulla città* (General), *Il momento della verità* (Domovideo) e *Carmen* (RCA).

AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO

di Richard Thorpe
con Joan Crawford e Fred Mc Murray
USA - 1943
MGM/UA-Panarecord
(VHS) 90' - 40.000
video: bianconero
audio: mono
vers.: integrale
videoteca: ★★★★

Above suspicion ci dà, finalmente, un'altra interpretazione di Joan Crawford, che in video avevamo visto solo in *Grand Hotel* (MGM) e *Baby Jane* (Warner). Una storia di spionaggio nella Germania antecedente all'ultima guerra. Di Thorpe sono usciti *Ivanhoe* (MGM), *I Tartari* (Golden) e *L'idolo di Acapulco* (Ricordi).

● VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

LA RADIO IN PALCOSCENICO

IL CICLOPE *di Euripide, versione di Camillo Sbarbaro, con Mario Maranzana, Roberto Herlitzka, Gianfranco Ombuen, regia Vera Bertinetti, musiche Luciano Bettarini*

L'AUTORE Euripide (tragico greco: 484-406 a.C.) compose circa 90 opere. Ne sono arrivate a noi 18 (da *Medea* all'*Oreste*). *Il Ciclope* è un dramma satiresco, reso con poetica fedeltà e teatrale ironia dalla versione di Camillo Sbarbaro (1888-1967).

LA STORIA È il sensazionale episodio omerico dell'antropofago Polifemo sconfitto da Ulisse. Si tratta di un ciclope: gigantesco pastore monocolo (la cui leggenda sarebbe nata per il lume portato sulla fronte dai minatori siculi, scambiato dai viaggiatori superstiziosi per l'unico e fiammante occhio degli indigeni); Polifemo vive di latticini del suo gregge, ma — se capita qualche incauto marinaio — mostra di gradire un pasto speciale di carne umana. Capita Ulisse, e per scampare dovrà ricorrere alla sua famosa astuzia: molti suoi compagni sono già stati macellati e digeriti quando, dopo aver chiesto aiuto all'infido Sileno e ai paurosi Satiri, ha l'idea di ubriacare il mostro e di orbarlo con un tronco rovente. Invano il gigante cieco invocherà gli altri ciclopi: chi lo tormenta? «Nessuno!», urla Polifemo. E allora stia tranquillo. Ma «Nessuno» è il nome che Ulisse si è dato, prevedendo il finale.

LO SPETTACOLO A cura di Lucio Romeo, è stata realizzata questa «Stagione del Teatro da Camera di Radiouno». Com'è già avvenuto il 15 dicembre per *Il Ciclope*, all'Auditorium del Foro Italico di Roma, gli attori (che il 18 gennaio saranno Massimo Venturiello, Beppe Tosco e Adriana Martino in *Paulus XIV* di P. Vergerio Seniore, adattato da Claudio Novelli, regìa di Giorgio Bandini) reciteranno in diretta per la radio ma davanti al pubblico. Chi ha visto, ne *Il Ciclope*, il goloso e patetico orco di Mario Maranzana aggredire il leggio a passi frankensteiniani, mimando, anzi vivendo, gli effetti musicali del commento — e Roberto Herlitzka dribblare il microfono, con la maliziosa grinta d'Ulisse, come se beffasse il mostro accecato, e i Satiri coreuti fronteggiare l'orchestra con gioco anche coreografico (provocati da Gianfranco Ombuen e Gianni Caliendo) — non può che trovare pertinenti ed efficaci queste «rappresentazioni» oratoriali di testi classici: ben meglio serviti così che in certe pretestuose messinscene estive. Molti applausi all'impegno intelligente degli attori e della regìa (Vera Bertinetti), e al valore d'una iniziativa che non dev'essere soltanto occasionale. All'Auditorium del Foro Italico di Roma anche il 18 gennaio «si vede la radio».

UNA BATTUTA (di Polifemo): «Un dono per il vino che mi offri? Ti mangerò per ultimo, Nessuno».

AGI

Il Ciclope ***di Euripide, primo spettacolo del «Teatro da Camera di Radiouno» (con Mario Maranzana e Roberto Herlitzka). Sotto, Manuela Kustermann***

● LA TELEFONATA A... MANUELA KUSTERMANN

Donatella Rimoldi

Palcoscenico per Manuela: un'altra *Signorina Else*?

«Sì: alla Piscina coperta del Foro Italico dal 18 gennaio. Poi sarò ad Ancona, a Casalecchio e a Sanremo in febbraio».

Cos'ha di nuovo la tua Else con la regìa di Giancarlo Nanni?

«L'edizione di Thierry Salmon è molto interessante come psicodramma. La nostra Else vive in prima persona tra sogno e realtà: si ritiene capace di azioni anche azzardate...».

Per esempio di denudarsi, e infatti lo fa in pubblico...

«Mi sembra un po' riduttivo: non è più tempo di scandali sulle nudità. La trama è minima ma enorme. Per noi è la provocazione del buon gusto al cattivo gusto, la rivelazione — sul filo del rasoio che distingue i "contrari" come semplice/complesso, probabile/improbabile, incredibile/plausibile — di una donna che si crede capace di tutto e sa solo sacrificarsi». ***(d.g.)***

BOXE

L'EX RE SFIDA KING KONG PER UNA BORSA D'ORO

La storia del pugilato è piena di ritorni di campioni che non sanno accettare la legge del tempo, oppure vogliono togliersi l'ultima soddisfazione prima di dire definitivamente basta. A volte la cosa ha sapore patetico, vedi Cassius Clay, comunque tutto fa brodo quando c'è la possibilità di tirarci fuori un bel «business».

Stavolta è il turno di Larry Holmes, trentotto anni, ex re dei pesi massimi, imbattuto campione WBC dal '78 all'83 ed IBF nel biennio '84-'85 prima di essere sconfitto, il 21 settembre '85, da Michael Spinks. Proprio dopo la rivincita con Spinks, il 19 aprile dell'86, Larry Holmes annunciò il suo definitivo ritiro dal ring disgustato da un verdetto, che per la seconda volta lo vedeva sconfitto ai punti da Spinks, a suo dire profondamente ingiusto. Il suo record era di 48 vittorie contro due sconfitte.

Adesso un'offerta di 3 milioni e 100 mila dollari, quasi tre miliardi e mezzo di lire, lo fa tornare sul quadrato per affrontare il «ragazzo terribile» Mike Tyson, 21enne detentore di tutte e tre le versioni del titolo mondiale dei pesi massimi. La sola categoria che abbia un unico re. Holmes torna a combattere col proposito dichiarato di dare una lezione all'impertinente «monello» di Catskill che ha osato diventare il più giovane campione dei massimi nella storia del pugilato, ma parte con ben pochi favori del pronostico, anche se le quote dei bookmakers di Las Vegas non sono poi così severe nei suoi confronti: Tyson è infatti favorito 1 contro 7. Va ricordato che nella carriera di Holmes c'è già un ritorno in cui però interpretava la parte inversa rispetto a quella attuale: era infatti il detentore del titolo ed affrontava il suo mito d'una volta, colui al quale aveva fatto molte volte da sparring-partner: Cassius Clay. L'incontro si disputò il 2 ottobre del 1980 a Las Vegas ed Holmes vinse per abbandono di Alì all'undicesima ripresa. Va pure detto che, per rispetto nei confronti di colui che era stato il suo idolo e memore di un'antica amicizia, molte volte nel corso dell'incontro Holmes non affondò i colpi contro un Alì ormai alla frutta.

Tyson sembra non abbia intenzione d'avere altrettanta pietà. Si è rifiutato di stringere la mano ad Holmes durante una conferenza stampa di presentazione del match, ed è talmente certo di battere Holmes che ha già stilato, assieme ai suoi manager Cayton e Jacobs, il calendario dei suoi prossimi impegni: in marzo combatterà per una megaborsa di 10 milioni di dollari a Tokio contro Carl Williams, a giugno affronterà il colored inglese Frank Bruno, in autunno dovrebbe concedere la sospirata chance al nostro Francesco Damiani, disposto al massacro per un milione di dollari.

Alessandro Castellani

«PIUMA» AZZURRO IN FLORIDA PER IL TERZO TITOLO

E in tema di pugili italiani, ecco che tre giorni prima del match Tyson-Holmes, Valerio Nati si batte a Miami per il mondiale WBA dei pesi piuma contro il detentore venezuelano Antonio Esparragoza, che ha tolto il titolo, l'anno scorso, all'americano Steve Cruz.

Nati sarà il quarantunesimo pugile italiano a battersi per un titolo mondiale e se vincerà sarà il diciassettesimo campione mondiale nella storia del pugilato italiano. Strano il destino di Nati: avrebbe dovuto battersi per il titolo WBC dei supergallo contro l'australiano Fenech ed invece ecco concretizzarsi all'improvviso questa sfida contro il terribile picchiatore Esparragoza. Bisognerà esorcizzarne le poderose bordate e Nati, che è un tipo tutto particolare, ha già pronte le sue contromisure. Per cominciare indosserà qualcosa di rosso, colore che sul ring allontanerebbe gli spiriti maligni, poi pregherà Dio e lo invocherà a lungo, cosa che fa sempre prima di ogni match. Con la forza della sua profondissima fede Nati è sicuro di poter battere Esparragoza. ***(a.c.)***

Valerio Nati sfida lunedì 18 a Miami in Florida, il campione del mondo dei pesi piuma Antonio Esparragoza. In alto a sinistra Mike Tyson, 21 anni, detentore della corona dei massimi, a destra, Larry Holmes, 38 anni

● AUTOMOBILISMO

DA MONTECARLO UN MONDIALE MADE IN ITALY

Parte il campionato mondiale rally 1988 con la Lancia protagonista, ancora con la Delta HF 4WD, per le prime due gare, e poi con la nuova Delta Integrale, che sarà omologata verso il 20 febbraio. L'appuntamento è la cinquantaseiesima edizione del Rally di Montecarlo. La partenza è fissata da cinque diverse località europee per il 16 gennaio. La Lancia si presenta con una rinnovata formazione di piloti che ha come punto fermo la coppia composta da Massimo Biasion e dal suo navigatore Tiziano Siviero. Biasion, detto Micky, di Bassano del Grappa, trent'anni proprio in questi giorni, ha vinto nell'87 il «Monte» e i Rally d'Argentina e di Sanremo, andando vicino alla conquista del titolo mondiale che ora vorrebbe centrare.

«Vorrei essere il secondo italiano a vincere questo titolo», dice Biasion. «Ci riuscì Munari nel '77 e ora ci vorrei provare io. Ho in programma quasi tutte le prove. Forse salterò soltanto la Svezia. Intanto, per Montecarlo, mi sono messo al lavoro da un pezzo». Infatti, dalla metà di dicembre, piloti e meccanici della Lancia stanno curando la preparazione. I piloti si sono impegnati nelle ricognizioni del percorso, facendo particolare attenzione alla tenuta delle gomme. Queste sono tanto importanti che se ne mettono a punto vari tipi con coperture diverse: ogni pilota per un rally come il Montecarlo può disporre anche di 800 pneumatici. «È una gara del tutto particolare», continua Biasion, «per le insidie e le incognite che presenta. Tutto dipende dall'innevamento delle strade, dalle soluzioni che sapremo adottare di fronte a situazioni nuove, da come ci adatteremo alle limitazioni

Olympia/AGF (6)

Massimo Biasion, 30 anni, vice campione del mondo di rally nel 1987; in alto, Biasion nella Lancia Delta HF 4WD. In basso, lo svedese Stefan Edberg, vincitore lo scorso anno degli Open australiani

cui deve sottostare la vettura in base ai nuovi regolamenti per i quali saremo sotto di trenta cavalli. Questo non ci impedisce di partire per vincere, la Lancia ed io».

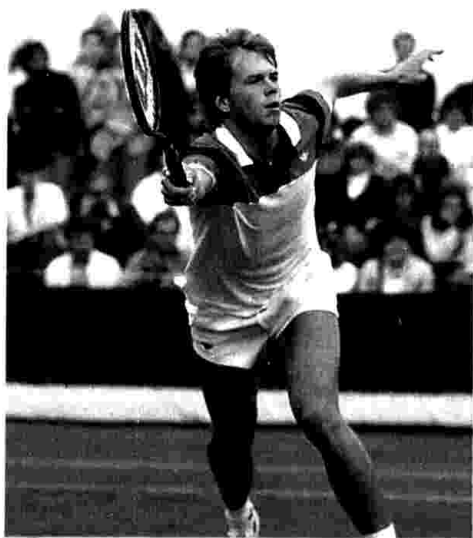
Cesare Fiorio, responsabile della Lancia, sostiene: «I nostri piloti schierati sulle strade del Montecarlo sono difficilmente battibili». E aggiunge: «Affrontiamo il campionato con lo spirito di sempre: batterci per vincere, anche se una stagione come quella dell'87 è difficilmente ripetibile. I nostri avversari in questi ultimi mesi hanno fatto grandi progressi». Tra questi da tener d'occhio soprattutto tre piloti di valore come Mikkola, Salonen e Carlsson che sono al volante di tre Mazda 323 4WD.

Remo Pascucci

● TENNIS

OPEN D'AUSTRALIA SENZA ERBA

Chiusa la breve parentesi natalizia, il grande tennis ricomincia dagli Open d'Australia, prima prova per il Grande Slam, un traguardo che per il numero uno del mondo, Ivan Lendl, continua a essere soltanto un sogno. Il torneo australiano, così come quello londinese, non compare nel suo invidiabile carnet, ma quest'anno sono in molti a puntare sul cecoslovacco. Lendl in questi mesi ha sfoderato un gioco da primo della classe e a Melbourne non ci sarà la sua più acerrima nemica: l'erba. Gli Open si sono trasferiti al National Tennis Center, impianto modernissimo con ventuno campi, costato circa novanta miliardi di lire. Il «centrale» può ospitare 15.000 persone e ha un tetto che si chiude automaticamente non appena comincia a piovere. Archiviata l'erba la nuova superficie si chiama Rebound Ace, un materiale sintetico piuttosto veloce. Al fianco di Lendl ci sarà lo svedese Stefan Edberg, campione uscente, numero due al mondo. E poi Wilander, Mecir, Cash, Leconte, Jarryd, Noah. Assenti John McEnroe e Boris Becker. Per gli italiani c'è molta attesa per Paolo Canè e Diego Nargiso, il vincitore junior di Wimbledon '87.

Donatella Scarnati

● DONNA SUMMER

LE CANZONI NON SONO PREDICHE

Come far dimenticare il proprio passato di reginetta "disco" e rifarsi una solida reputazione. Potrebbe sembrare il titolo di un film di Lina Wertmüller, e con tutta probabilità sarebbe proprio quello che la regista nemica della sintesi sceglierebbe se mai dovesse occuparsi di Donna Summer. «Oggi quelle canzoni, tipo *Love to Love You Baby, I Feel Love, Bad Girls,* le canto a mo' di filastrocche per far addormentare le mie bambine Brooklyn (sì, proprio come il distretto di New York) e Amanda Grace» dice la *all nite dancer* pentita, sottolineando con orgoglio la sua condizione di madre e moglie (di un italo-americano) felice.

Donna Summer è indubbiamente riuscita nel difficilissimo compito di riciclarsi in maniera credibile, laddove molte delle sue colleghe "danzerecce" hanno miseramente fallito. Esaurita la spinta iniziale, impressa più che altro dalla portata del fenomeno - il "Munich Sound" inventato da Giorgio Moroder e Pete Bellotte - che da reali meriti artistici, la Summer si affacciò agli anni '80 con l'intenzione di diventare una vera Lady delle suol music, forte di una voce che meritava molto di più dell'accompagnamento di una abusata "cassa in quattro".

L'istanza venne raccolta dal grande Quincy Jones, che la prese sotto la sua ala realizzando un album decisivo per la sua carriera, quel *Donna Summer* che vedeva una parata di ospiti di lusso, da Stevie Wonder a Michael Jackson, a Christopher Cross, tutti insieme in una corale testimonianza di stima ed affetto. Da allora questa bostoniana ben educata (le biografie riportano erroneamente Chicago come città natale) ha alternato dischi a gravidanze con quel pizzico di studiata discontinuità che ha in un certo modo creato la sua immagine di distaccata outsider.

I suoi lavori hanno così goduto di una considerazione forse superiore al loro stesso valore, pur non deludendo in linea di massima: anche l'ultimo *All Systems Go,* presentato di recente alla stampa italiana, non strappa giudizi esaltanti ma si conferma come un prodotto di ottima qualità con punte di classe come la jazzata *Dinner With Gershwin* o *Voices Cryin' Out*, indubbiamente il testo e l'interpretazione più "importanti" dell'album.

Donna Summer, 39 anni, ex regina (pentita) della disco-music, è cattolica praticante. Il suo ultimo album è All System go

Del suo fervore cattolico - l'annuncio della sua conversione fu qualche anno fa un boccone ghiotto per i *media* specializzati - non c'è traccia nelle canzoni, anche se toccare l'argomento sembra ancora essere un sistema garantito per ottenere risposte che non somiglino a dei telegrammi. «La fede cattolica è un aspetto privato della mia vita. Sulla scena sono e continuo ad essere una cantante pop, non mi è mai venuto in mente di predicare in musica. Certo l'essere religiosi a volte non si concilia con il mondo dello spettacolo. Mi capita ad esempio di partecipare a show televisivi dove ci sono conduttori che non rispettano persone che non si pongono problemi di ordine morale. La mia morale come artista? Scrivere buoni testi. Le parole sono un'arma terribile in bocca ad una popstar, possono provocare seri guai nella mente di un giovanissimo».

Allora è d'accordo con il comitato delle madri americane contro il rock?

«Esagerazioni a parte, sì. L'artista, che ha il grande privilegio di essere creduto, ha il dovere di dare il buon esempio e non di porsi egli stesso come un cattivo esempio».

Qualche anno fa lei manifestava, molto prima di Springsteen, il suo orgoglio di americana e cantava «terra della libertà, unita sotto la mano di Dio». La pensa ancora così?

«Molto meno. Oggi sto pensando seriamente di trasferirmi in Europa, Parigi o Roma. Mi sento molto più vicina al vostro spirito, al vostro modo di vivere e pensare».

Nicola Sisto

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	I MASCHI **GIANNA NANNINI**
2	FARFALLINA **LUCA CARBONI**
3	SILVIA LO SAI **LUCA CARBONI**
4	SENZA UNA DONNA **ZUCCHERO**
5	UNA DOMENICA... **TOTO CUTUGNO**
6	SERPENTI **MINA**
7	QUESTO MIO VIVERE... **EROS RAMAZZOTTI**
8	LA LUCE BUONA... **EROS RAMAZZOTTI**
9	AQUAPLANO **PAOLO CONTE**
10	CIAO PA' **EROS RAMAZZOTTI**

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	FAITH **GEORGE MICHAEL**
2	BAD **MICHAEL JACKSON**
3	WE'LL BE TOGETHER **STING**
4	LA BAMBA **LOS LOBOS**
5	YOU WIN AGAIN **BEE GEES**
6	UNCHAIN MY HEART **JOE COCKER**
7	PUMP UP THE VOLUME **M/A/R/R/S**
8	BRILLIANT DISGUISE **BRUCE SPRINGSTEEN**
9	CAUSING A COMMOTION **MADONNA**
10	BEETHOVEN **EURITHMICS**

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

● COMPACT DISC

Tempi magici per i compact. Così perlomeno ci è parso durante le feste natalizie. I CD più famosi erano esauriti ovunque. Riuscire a trovare Sting. Paul McCartney, o Madonna era una vera impresa. Francesco De Gregori si trovava invece ovunque: bravura della casa discografica?

Passiamo ad altro: questa settimana un'anteprima gustosa, anzi, straordinaria. Torna il vecchio, si fa per dire, **Ry Cooder**, un musicista non molto conosciuto al pubblico di casa nostra ma al centro di un vero e proprio culto sotterraneo negli Stati Uniti. Il suo ultimo album, *Get Rhythm* (Wea) è all'altezza della sua fama: c'è da non stancarsi mai di ascoltarlo. Stanchissimi invece eccoci dopo *You can dance* di **Madonna**. Per i seguaci da notare una dub-version solo in compact di *Where's the party.* Ma non fa la differenza.

DISCHI/POP

IL NONSENSE DEL RUMORE

Ecco un gruppo, che costringe a schierarsi, con loro o contro di loro: **Art of Noise**, l'arte del rumore. Il loro *In - no - sense? Nonsense!* (Chrysalis) è stato tra le uscite più curiose dell'anno passato, portando conferma e nuovi consensi. L'album indugia in alcuni vezzi tipici degli sperimentatori, gli effetti producono qualche sorpresa ed alcuni momenti appaiono molto convincenti, tra ingenuità e riferimenti colti. Quello che convince è la varietà delle idee, forse più della realizzazione. Il segreto è in copertina: Ars est celare artem (l'arte è nascondere l'arte).

UNA LEGGENDA NELL'OSCURITÀ

Gruppo storico del rock americano, campioni della svolta "acida" e molto amati dal movimento hippy, i **Grateful Dead** di Jerry Garcia sono nuovamente sulla cresta dell'onda. Tutto è cominciato con l'uscita di *In the dark* (Arista), disco che rispolvera antiche emozioni, ed è continuato con un'imponente verifica dal vivo, che ha portato la band in cima alla classifica degli incassi e Garcia, da solo, ai primissimi posti. La pulizia e la qualità del nuovo album rendono giustizia ad una leggenda. Ricordando con rabbia.

Francesco De Vitis

Paul McCartney, *All the best* (Emi). Doppia raccolta di successi, senza ricordi del passato beatlesiano. Ben confezionato.

Rockcontest,(Cgd). Con l'aiuto di *Videomusic,* il rock italiano si è dato battaglia per tutto l'87. Ecco le cose migliori.

Dirty Dancing (Bmg). Il film è già un successo. Un po' di merito a Jennifer Warnes e Bill Medley per *The time of my life.*

DISCHI/JAZZ

CLARINETTI AL VERTICE

The Clarinet Summit è un gruppo nato per iniziativa di **John Carter**, che ha chiamato accanto a sé **Jimmy Hamilton** (che a suo tempo era con l'orchestra di Duke Ellington), **Alvin Batiste** e **David Murray** (quest'ultimo al clarino basso). Tre generazioni stilistiche sono così rappresentate in un eccellente quartetto che suona senza accompagnamento e che, debutta ora in un disco della Soul Note inciso ad Atlanta, Georgia: *Southern Bells*. Il progetto cameristico del quartetto è ravvivato da improvvisazioni individuali e collettive e da ricca varietà di temi e ritmi.

CINQUE ASSI PER UNA JAM

Dave Holland, contrabbassista e compositore, firma per la Ecm un Lp insolito per lui: *The Razor's Edge*. Si tratta d'una raccolta di otto brani ispirati a una visione molto aggiornata del neo-bop ed eseguiti da un gruppo di assi: **Kenny Wheeler** (tromba, flicorno e cornetta), **Steve Coleman** (sax contralto), **Robin Eubanks** (trombone) e **Marvin "Smitty" Smith** (batteria). Ciascun musicista agisce nel quintetto secondo la propria matrice stilistica. I pezzi sono di Coleman, Holland, Wheeler e di Doug Hammond.

Salvatore G. Bianfonte

Steve Coleman, *World Expansion* (Jmt). Funky di prima classe coi **Five Elements**. Cassandra Wilson e D.K.Dyson.

Mal Waldron *Dolphy & Little Remembered* (Ird). Ricordando le grandi ombre con Terence Blanchard e Donald Harrison.

Terje Rypdal, *Blue* (Ecm). Musica di frontiera del chitarrista norvegese. Le sonorità sono parenti molto strette del rock.

DISCHI/CLASSICA

I MAGNIFICI QUATTRO

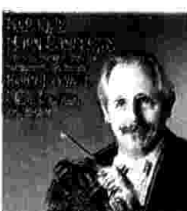
L'arco di tempo che va dal 1907 al 1939 è quello che racchiude quasi tutto il discorso musicale di **Bela Bartok**. Le due date sono quelle del primo e dell'ultimo dei suoi *Sei Quartetti* per archi. Dalla scoperta del "barbarismo" del primo di essi alle "oscillazioni tonali" del secondo e terzo, dall'aura espressionista che pervade soprattutto il secondo, terzo, quarto e quinto fino all'equilibrio inquieto del sesto. Un'avventura dello spirito tra le più esaltanti. La ricrea su disco Emi l'**Alban Berg Quartett**, un complesso che vien voglia di definire inarrivabile.

O PARADISO DELL'ANIMA!

Basterebbe la raffinata e commossa esecuzione dell'aria *O Seelenparadies* tenore con accompagnamento di violini e viole) dalla *Cantata 172* a rendere prezioso il vol. 40 delle *Cantate* di **Johann Sebastian Bach** pubblicato dalla Teldec, che ne sta curando l'integrale. Nella 172 e nella 170 il direttore è **Gustav Leonhardt** con l'ensemble **Leonhardt Consort,** mentre nelle 171, 173 e 174 che completano il volume a guidare il **Concertus musicus Wien** è **Nikolaus Harnoncourt**. Strumenti originali. Intelligenza.

Mario Gamba

Daniel Barenboim, *Concerti per piano di Beethoven* (Emi). Un'edizione che resterà. Il solista dirige i Berliner Philharmoniker.

Rudolf Serkin-Claudio Abbado, *Concerti per piano n. 18 e 24 di Mozart.* (Dgg). Un Mozart lussureggiante.

Barry Tuckwell, *Baroque horn concertos* (Decca). Splendida antologia di autori del '700. E splendido solista di corno.

● NEWS

Apharteid a parte

Una clausola del contratto di Elvis Costello specifica che i suoi dischi non possono essere venduti in Sud Africa fino a quando «il sistema dell'apartheid non sarà completamente finito nel paese». Sulla stessa lunghezza d'onda il reverendo Jesse Jackson, che ha parteci-

pato al singolo *A.F.R.I.C.A.* degli Steatsonic, un gruppo rap.

Sting invece guarda all'America Latina. Innanzitutto sta realizzando un mini-Lp con le versioni in spagnolo di *Little wing, We'll be together, They dance alone* e *Fragile* (di quest'ultima esiste anche una versione in portoghese). Inoltre il musicista inglese ha preso contatto con la coreografa Twyla Tharp per un balletto basato su *They dance alone*, la canzone dedicata alle donne dei desaparecidos. Nei prossimi giorni Sting continuerà in Brasile il tour che ha iniziato con una formazione rinnovata: Kenny Kirkland e Delmar Brown alle tastiere, Steve Coleman al sassofono, Jeff Campbell alle chitarre, Tracy Wormworth al basso, Minu Cinelu alle percussioni e Marvin Smith alla batteria. Oltre a *Little Wing*, Sting propone un altro brano di Jimi Hendrix, lo storico *Voodoo Chile*.

Francesco De Vitis

Sting e Elvis Costello (in alto)

TOP PARADE 33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**IN CERTI MOMENTI** (1) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	**NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC** (1) Various (EMI/Virgin/Polygram)	**DIRTY DANCING** (1) Soundtrack (RCA)
2	**LA PUBBLICA OTTUSITÀ** (3) A. Celentano (Clan)	**WHENEVER YOU NEED SOMEBODY** (3) Rick Astley (RCA)	**BAD** (2) Michael Jackson (E.P.A)
3	**YOU CAN DANCE** (2) Madonna (Sire)	**BAD** (2) Michael Jackson (Epic)	**FAITH** (3) G. Michael (Columbia)
4	**SUGAR BLUES** (8) Z. Fornaciari (Polygram)	**HITS 7** (4) Various (CBS/WEA/BMG)	**WHITESNAKE** (4) Whitesnake (Geffen GHS)
5	**BAD** (4) M. Jackson (Epic/CBS)	**BRIDGE OF SPIES** (5) T'Pau (Siren)	**TIFFANY** (6) Tiffany (MCA)
6	**LUCA CARBONI** (5) L. Carboni (RCA)	**PET SHOP BOYS, ACTUALLY** (8) Pet Shop Boys (Parlophone)	**A MOMENTARY LAPSE OF REASON** (5) Pink Floyd (Columbia)
7	**THE LEGEND OF EAGLES** (6) Eagles (WEA)	**TANGO IN THE NIGHT** (9) Fleetwood Mac (Warner Bros)	**THE LONESOME JUBILEE** (7) John Cougar Mellencamp (Polygram)
8	**FAITH** (7) G. Michael (Epic/CBS)	**POPPED IN SOULED OUT** (13) Wet Wet Wet (Precious Organis)	**TUNNEL OF LOVE** (9) Bruce Springsteen (Columbia)
9	**NOTHING LIKE THE SUN** (9) Sting (Polygram)	**ALL THE BEST'** (7) Paul McCartney (Parlophone)	**HYSTERIA** (8) Def Leppard (Polygram)
10	**INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO** (10) T. Trent D'Arby (CBS)	**WHITNEY** (11) Whitney Houston (Arista)	**WHITNEY** (10) Whitney Houston (Arista)
11	**RANE SUPREME** (11) Mina (PDU)	**THE SINGLES** (10) Pretenders (Real)	**CLOUD NINE** (12) George Harrison (Warner Bros)
12	**TERRA DI NESSUNO** (13) F. De Gregori (CBS)	**YOU CAN DANCE** (18) Madonna (Sire)	**NOTHING LIKE THE SUN** (11) Sting (A&M)
13	**VOLARE** (re) L. Pavarotti (Decca/Polygram)	**CHRISTIANS** (23) Christians (Island)	**PERMANENT VACATION** (15) Aerosmith (Geffen GHS)
14	**IL COLORE DEI PENSIERI** (12) Pooh (CGD)	**THE BEST OF UB40 VOL.1** 14 UB 40 (Virgin)	**KICK** (14) Inxs (Atlantic)
15	**MASCHI E ALTRI** (14) G. Nannini (Ricordi)	**FAITH** (15) George Michael (Epic)	**THE JOSHUA TREE** (16) U2 (Atlantic)
16	**LA BAMBA** (16) Colonna Sonora (Polygram)	**THE BEST OF MIRAGE JACK MIX '88** (55) Mirage (Stylus)	**HEAVEN ON EARTH** (18) Belinda Carlisle (MCA)
17	**UNCHAIN MY HEART** (re) J. Cocker (EMI)	**INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING** (28) Terence Trent D'Arby (CBS)	**CHARACTERS** (17) Stevie Wonder (Motown)
18	**TUNNEL OF LOVE** (17) B. Springsteen (CBS)	**THE CREAM OF ERIC CLAPTON** (19) Eric Clapton/Cream (Polydor)	**BACK FOR THE ATTACK** (13) Dokken (Elektra)
19	**ARABESQUE** (19) Rondò Veneziano (Baby Records)	**RAINDANCING** (6) Alison Moyet (CBS)	**YOU CAN DANCE** (23) Madonna (Warner Bros)
20	**A MOMENTARY LAPSE OF REASON** (18) Pink Floyd (EMI)	**HEARSAY** (22) Alexander O'Neal (Tabu)	**A VERY SPECIAL CHRISTMAS** (22) Various Artists (A&M)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**LA BAMBA** (1) Los Lobos (Polygram)	**ALWAYS ON MY MIND** (1) Pet Shop Boys (Parlophone)	**FAITH** (1) George Michael (Columbia)
2	**PUMP UP THE VOLUME** (2) Marrs (CGD)	**HEAVEN IS A PLACE ON EARTH** (5) Belinda Carlisle (Virgin)	**SO EMOTIONAL** (3) Whitney Houston (Arista)
3	**NEVER GONNA GIVE YOU UP** (4) R. Astley (RCA)	**THE WAY YOU MAKE ME FEEL** (8) Michael Jackson (Epic)	**IS THIS LOVE** (2) Whitesnake (Geffen)
4	**IO BALLERÒ** (3) L. Cuccarini (Polygram)	**FAIRYTALE OF NEW YORK** (2) Pogues/Kirsty Maccoll (Pogue Mahone)	**GOT MY MIND SET ON YOU** (5) George Harrison (Warner Bros)
5	**THE WAY YOU MAKE ME FEEL** (10) M. Jackson (Epic/CBS)	**ANGEL EYES** (10) Wet Wet Wet (Precious Organis)	**SHAKE YOUR LOVE** (4) Debbie Gibson (Atlantic)
6	**RENT** (6) Pet Shop Boys (EMI)	**LOVE LETTERS** (6) Alison Moyet (CBS)	**DON'T YOU WANT ME** (6) Jody Watley (MCA)
7	**SMILE** (11) G. Scotti (Ibiza)	**HOUSE ARREST** (20) Krush (Fon/Club)	**THE WAY YOU MAKE ME FEEL** (11) Michael Jackson (Epic)
8	**UNA DOMENICA ITALIANA** (8) T. Cotugno (EMI)	**STUTTER RAP (NO SLEEP TIL BEDTIME)** (23) M. Minor & Majors (10 Records)	**CATCH ME (I'M FALLING) (FROM THE FILM...)** (8) Pretty Poison (Virgin)
9	**FAITH** (7) G. Michael (CBS)	**I FOUND SOMEONE** (21) Cher (Geffen)	**CHERRY BOMB** (13) John Cougar Mellencamp (Polygram)
10	**I MASCHI** (5) G. Nannini (Ricordi)	**ROCKIN' AROUND THE CHRISTMAS TREE** (3) Mel and Kim (10 Records)	**NEED YOU TONIGHT** (16) Inxs (Atlantic)
11	**CAUSING A COMMOTION** (9) Madonna (WEA)	**MY ARMS KEEP MISSING YOU** (7) Rick Astley (RCA)	**VALERIE** (15) Stevie Winwood (Warner Bros)
12	**SKELETONS** (12) S. Wonder (Motown)	**TURN BACK THE CLOCK** (13) Johnny Hates Jazz (Virgin)	**TELL IT TO MY HEART** (18) Taylor Dayne (Arista)
13	**THE RIGHT STUFF** (13) B. Ferry (Virgin)	**CHINA IN YOUR HAND** (9) T'Pau (Siren)	**CANDLE IN THE WIND** (18) Elton John (MCA)
14	**DOLCE AMARO** (19) H. Parisi (Polygram)	**WHEN I FALL IN LOVE** (4) Nat King Cole (Capitol)	**DUDE (LOOKS LIKE A LADY** (14) Aerosmith (Geffen)
15	**ALWAYS ON MY MIND** (14) Pet Shop Boys (EMI)	**THE LOOK OF LOVE** (16) Madonna (Sire)	**HAZY SHADE OF WINTER** (20) Bangles (Columbia)
16	**UNCHAIN MY HEART** (16) J. Cocker (EMI)	**WHO FOUND WHO** (14) Jellybean/Elisa Fiorillo (Chrysalis)	**COULD'VE BEEN** (24) Tiffany (MCA)
17	**YOU WIN AGAIN** (15) Bee Gees (WEA)	**JINGO** (19) Jellybean (Chrysalis)	**HEAVEN IS A PLACE ON EARTH** (7) Belinda Carlisle (MCA)
18	**WISHING WELL** (18) T. Trent D'Arby (CBS)	**CRITICIZE** (17) Alexander O'Neal (Tabu)	**THERE'S THE GIRL** (22) Heart (Capitol)
19	**BAD** (20) M. Jackson (Epic/CBS)	**ALL DAY AND ALL OF THE NIGHT** (n) Stranglers (Epic)	**ANIMAL** (21) Def Leppard (Polygram)
20	**PICCOLA BIANCA SIBERT** (re) C. D'Avena (Five)	**G.T.O.** (30) Sinitta (Fanfare)	**SEASONS CHANGE** (23) Expose (Arista)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano:

● VIDEO MARKET

Clip & Network

L'Afi, l'associazione dei fonografici italiani, che rappresenta l'industria discografica in Italia, ha comunicato alle tre reti del gruppo Berlusconi che con decorrenza 1 gennaio non potranno più utilizzare registrazioni musicali, "basi", playback e videoclip. Ciò in seguito al mancato accordo per il rinnovo del contratto sul compenso per l'utilizzazione di questi materiali. Nel dare questa comunicazione a Canale 5, Italia 1 e Retequattro, l'Afi ha anche fatto presente che "deve considerarsi interdetta la facoltà di copia" e ha chiesto alle tre reti la restituzione di clip di repertorio. È la conclusione di un lungo braccio di ferro iniziato tre mesi fa, all'apertura della trattativa per il rinnovo dell'accordo. Il precedente contratto triennale, ormai scaduto, prevedeva un compenso forfettario scalare, che per il 1987 arrivava a un miliardo e mezzo. La nuova richiesta Afi è articolata su tre fasce orarie di ascolto e aumenta a circa 5 miliardi di lire per il 1988, 6 per il 1989 e 7 per il 1990. Tra le due parti c'è stata la rottura la scorsa settimana, mentre l'Afi ha fatto sapere che è a buon punto l'analoga trattativa con la Rai. Per il nuovo anno, quindi, è facile prevedere una guerra di clip.

Dario Salvatori

George Harrison

LA CLASSIFICA

1) **Beethoven** ***(Eurythmics)***
2) **Never gonna give you...** ***(Rick Astley)***
3) **When the phone stops...** ***(Eight Wonder)***
4) **Throwaway** ***(Mick Jagger)***
5) **Got my mind set on you** ***(George Harrison)***
6) **Brilliant disguise** ***(Bruce Springsteen)***
7) **The real thing** ***(Jelly Bean Benitez)***
8) **Whenever you need...** ***(Rick Astley)***
9) **Never say goodbye** ***(Communards)***
10) **No more parties** ***(Little Steven)***

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

TV RADIOCORRIERE

	PARTITE DEL 17/1/'88 - CONCORSO 21				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	INTER	•	•	•
2	CESENA	ASCOLI	•		
3	FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4	MILAN	COMO	•		
5	PESCARA	EMPOLI	•	•	
6	SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	
7	TORINO	PISA	•		
8	VERONA	ROMA	•	•	
9	AREZZO	BOLOGNA	•	•	•
10	BARLETTA	BARI	•	•	•
11	SAMBENEDETT.	CREMONESE	•	•	•
12	LIVORNO	ANCONA	•	•	
13	CASARANO	PERUGIA	•	•	

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Omega Fotocronache

GIULIANO TERRANEO UN POSTO AL SOLE

Trentaquattro anni, già portiere del Seregno, del Monza, del Torino, del Milan e della Lazio, Giuliano Terraneo è arrivato a Lecce, in serie B, all'inizio del 1988, desideroso di rivincite. «Il poeta», il suo hobby è scrivere poesie, non si era presentato ai nastri di partenza della stagione perché la Lazio non gli aveva rinnovato il contratto. Aveva tentato, senza troppa fortuna, la strada del calcio inglese, provando con il Manchester United, che aveva però ritenuto troppo elevate le sue richieste economiche

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP CITTÀ

TEL

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color. E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

PARTITE DEL 17/1/'88 - CONCORSO 21					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	AVELLINO	INTER		●	●
2	CESENA	ASCOLI	●	●	
3	FIORENTINA	JUVENTUS	●	●	●
4	MILAN	COMO	●		
5	PESCARA	EMPOLI	●		
6	SAMPDORIA	NAPOLI	●	●	●
7	TORINO	PISA	●		
8	VERONA	ROMA	●	●	●
9	AREZZO	BOLOGNA	●	●	
10	BARLETTA	BARI		●	●
11	SAMBENEDETT.	CREMONESE	●	●	
12	LIVORNO	ANCONA	●	●	●
13	CASARANO	PERUGIA	●	●	●

PARTITE DEL 17/1/'88 - CONCORSO 21					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	AVELLINO	INTER		●	●
2	CESENA	ASCOLI	●	●	
3	FIORENTINA	JUVENTUS	●	●	●
4	MILAN	COMO	●		
5	PESCARA	EMPOLI		●	
6	SAMPDORIA	NAPOLI	●	●	●
7	TORINO	PISA	●		
8	VERONA	ROMA	●	●	●
9	AREZZO	BOLOGNA	●	●	
10	BARLETTA	BARI		●	●
11	SAMBENEDETT.	CREMONESE	●	●	
12	LIVORNO	ANCONA	●	●	●
13	CASARANO	PERUGIA	●	●	●

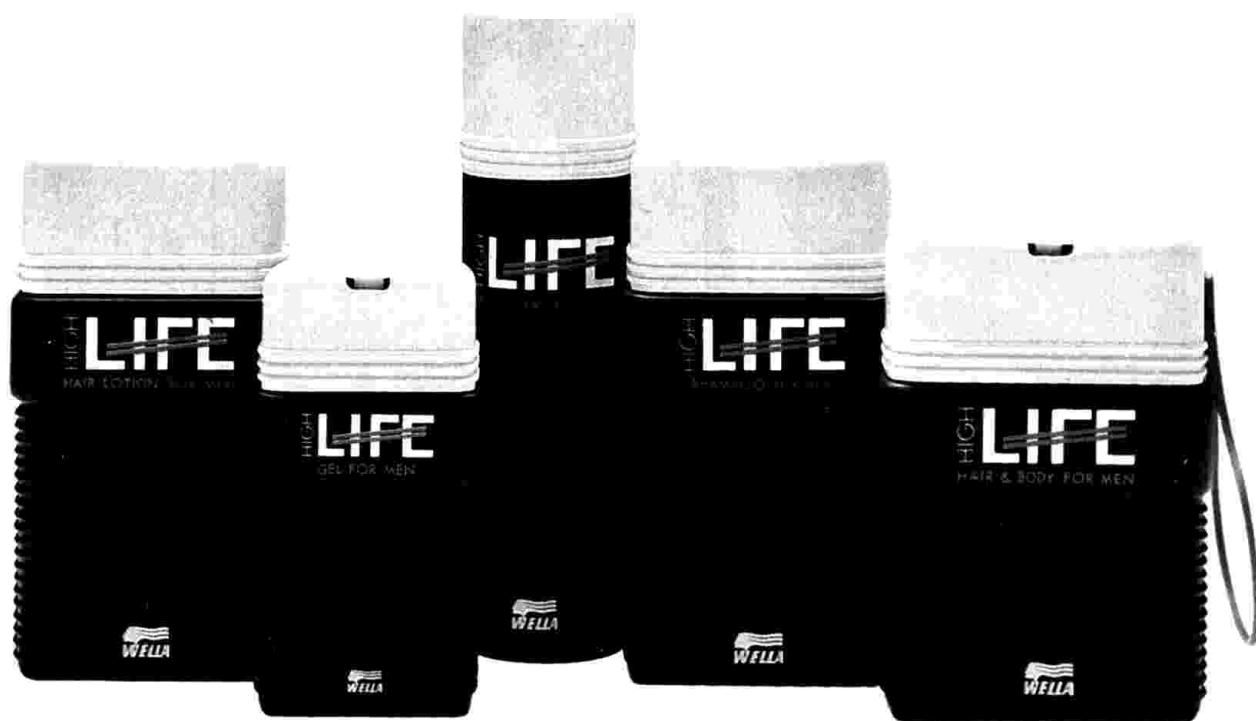
CREMA RAPIDA
Palmolive

PARTITE DEL 17/1/'88 - CONCORSO 21					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	AVELLINO	INTER		●	●
2	CESENA	ASCOLI	●	●	
3	FIORENTINA	JUVENTUS	●	●	●
4	MILAN	COMO	●		
5	PESCARA	EMPOLI	●		
6	SAMPDORIA	NAPOLI	●	●	●
7	TORINO	PISA		●	
8	VERONA	ROMA	●	●	●
9	AREZZO	BOLOGNA	●	●	
10	BARLETTA	BARI		●	●
11	SAMBENEDETT.	CREMONESE	●	●	
12	LIVORNO	ANCONA	●	●	●
13	CASARANO	PERUGIA	●	●	●

PARTITE DEL 17/1/'88 - CONCORSO 21					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	AVELLINO	INTER		●	●
2	CESENA	ASCOLI	●	●	
3	FIORENTINA	JUVENTUS	●	●	●
4	MILAN	COMO	●		
5	PESCARA	EMPOLI		●	
6	SAMPDORIA	NAPOLI	●	●	●
7	TORINO	PISA		●	
8	VERONA	ROMA	●	●	●
9	AREZZO	BOLOGNA	●	●	
10	BARLETTA	BARI		●	●
11	SAMBENEDETT.	CREMONESE	●	●	
12	LIVORNO	ANCONA	●	●	●
13	CASARANO	PERUGIA	●	●	●

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

... le Grandi

ontà così grande
venienza . . .
Arena
Grandi
buste
Più sapore
con 14 Verdure
1Kg
verdure
1Kg

● PRIMA VISIONE SU RAIUNO

L'ONORE DEI PRIZZI

All'inizio, più che un film, *L'onore dei Prizzi* sembrava una faccenda di famiglia: regista John Huston, già malatissimo, eppure ironico, settantanove anni spesi in avventure tra film anche bellissimi, viaggi, alcool, mogli, trionfi e fallimenti, prati verdi irlandesi e una casa in riva al mare, parole crociate, quadri e figli.

Protagonisti: sua figlia Anjelica, ex top-model, la fama di brutta ma brava, e il suo quasi-marito da quattordici anni, Jack Nicholson, un cattivo soggetto pieno di talento, specializzato in personaggi difficili in film altrettanto difficili come *Easy Rider, Qualcuno volò sul nido del cuculo* che gli aveva fruttato il primo Oscar, *Shining, Chinatown, Voglia di tenerezza.*

Nel cast di *L'onore dei Prizzi* c'è anche una protagonista, la bella e bionda Kathleen Turner, che con la famiglia Huston non c'entra per niente ma, per la torbidissima stella di *Brivido caldo* e di *All'inseguimento della pietra verde,* John Huston aveva sempre avuto un debole: «È un'attrice fantastica e una bellezza meravigliosa. Ha un grande stile e portamento, non poteva non colpirmi. E poi è estremamente intelligente».

Huston lo gira cinquantasette an-

di LINA AGOSTINI

Navizet-Shock/Look Photo

John Huston, scomparso pochi mesi fa a 81 anni. Accanto, gli interpreti de* L'onore dei Prizzi*: Kathleen Turner, Jack Nicholson e, nella pagina a fianco, la figlia di Huston, Anjelica, che per la sua interpretazione vinse l'Oscar

Bryson-Sygma/Neri

Navizet-Shock/Look Photo

L'ONORE DEI PRIZZI

ni dopo la sua prima parte come attore in *The Shakedown*; cinquantaquattro anni dopo la sua prima sceneggiatura, *La sposa della tempesta* di William Wyler; quarantaquattro anni dopo la sua prima regia, *Il mistero del falco*, poliziesco, amore e morte per il fantasma del suo eroe simbolico, Humphrey Bogart, e i critici non tardano molto a fare raffronti: «*L'onore dei Prizzi* è *Il mistero del falco* ambientato a Brooklyn e realizzato come un'opera italiana», e salutano il film come il migliore del 1985.

Tratto dall'omonimo romanzo di Richard Condon, è il racconto della travolgente e impossibile storia d'amore fra Charley Partanna, efficiente killer di una delle famiglie più potenti della mafia di Brooklyn, e una sensuale assassina, Irene Walker, assoldata proprio per far fuori Partanna.

Una storia di gangster, dunque, ma anche d'amore e di gelosia mafiosa che frutta alla Prizzi Maerose-Anjelica l'Oscar per la migliore attrice non protagonista.

Spiegherà poi che né Jack né il padre l'hanno aiutata ad ottenere quel ruolo: «È stato il produttore John Foreman che mi aveva vista in *Ice Pitares* vestita da donna invincibile, con spade e revolver legati alla cintura, a volermi a tutti i costi per il ruolo di Maerose Prizzi».

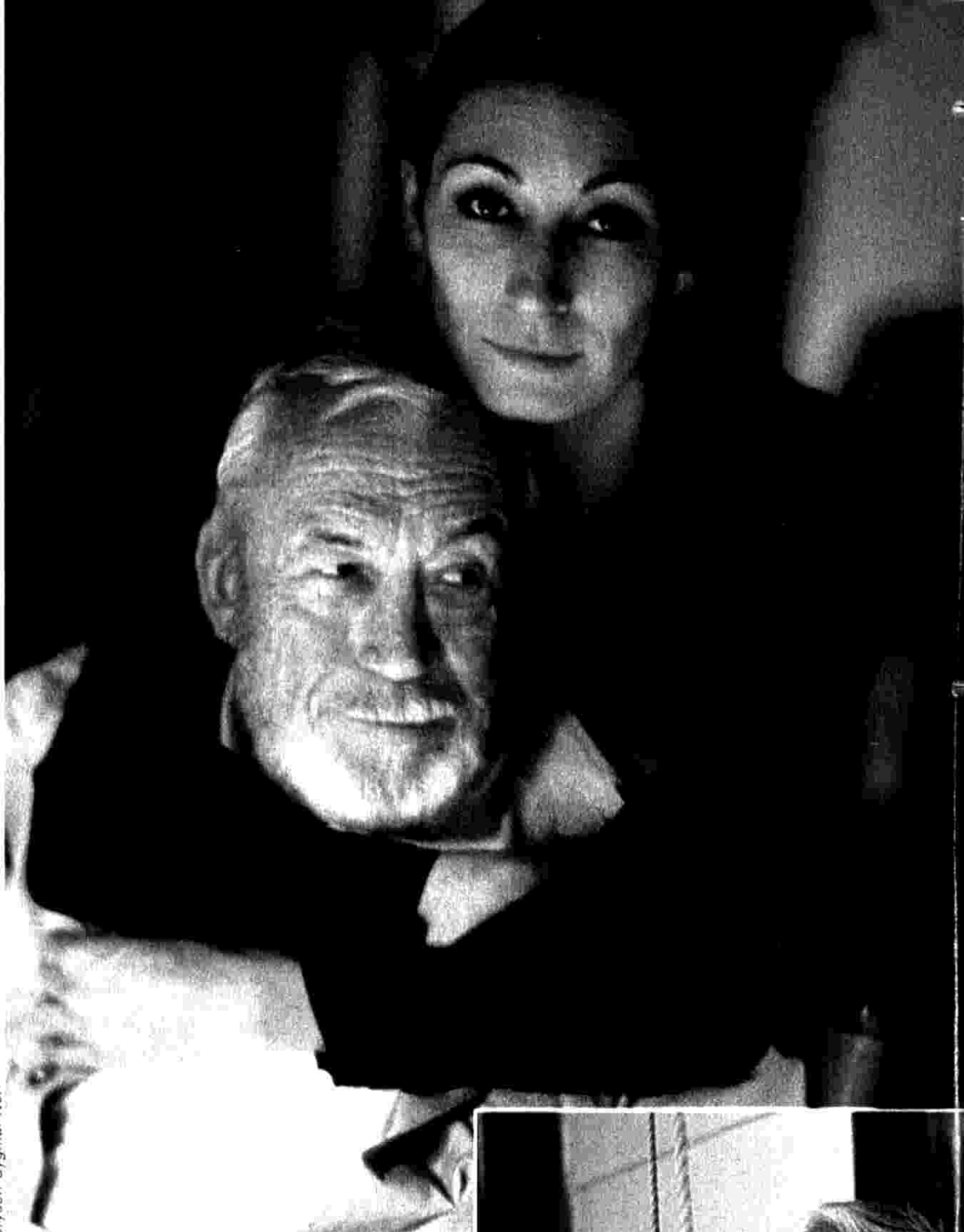
Killer lui, killer lei, Jack Nicholson si innamora di Kathleen Turner, ma per scoprire che, se lui è il sicario numero uno della famiglia Prizzi, la bella bionda è una affermatissima professionista nello stesso campo.

Sboccia l'amore a suon di musica, la loro canzone è *Noche de ronda*, tra un delitto e l'altro c'è il tempo per un frettoloso matrimonio al Messico, e va a finire che lei accetta un contratto per uccidere lui e lui riceve l'ordine della Famiglia di far fuori lei.

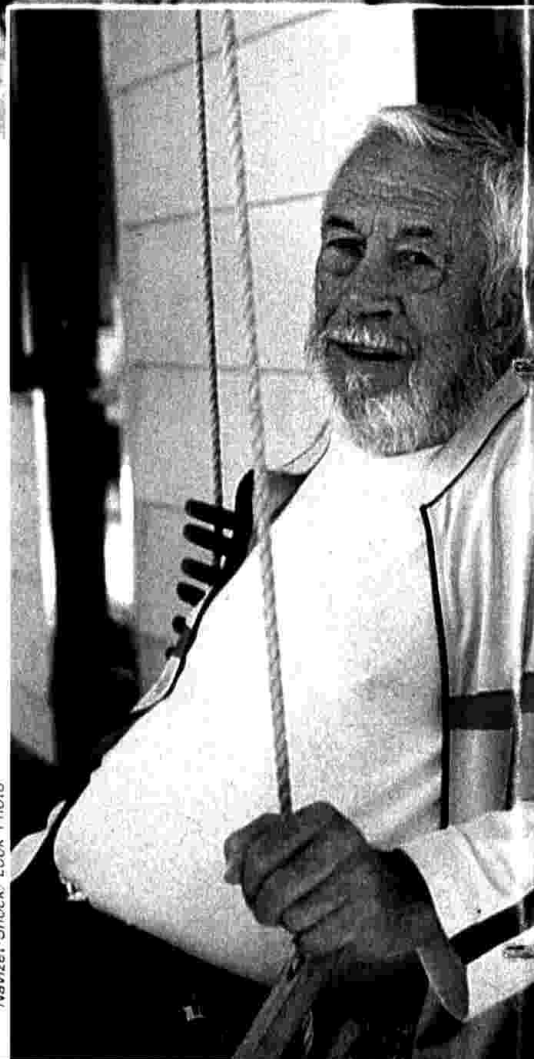
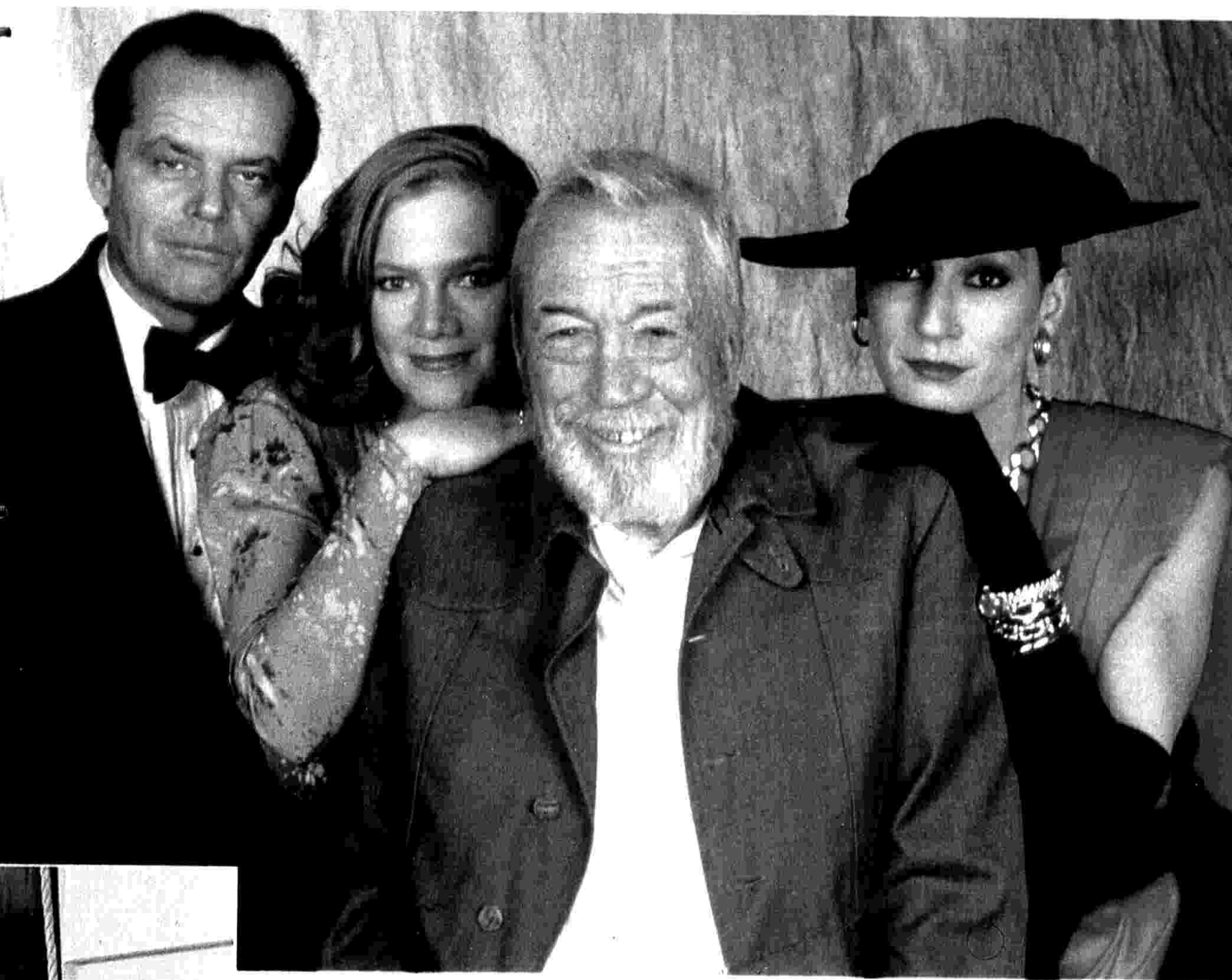
Tutto questo in un crescendo musicale di tarantelle, brani d'opera e sinfonie rossiniane, all'ombra dei ritratti di Toscanini e di Papa Pio XII, con Nicholson che sogghigna con il labbro superiore imbottito di ovatta. «Mi sono accorto che i siciliani, e gli italiani in genere, non muovono molto il labbro superiore quando parlano», spiega a film finito; «da qui l'esigenza del cotone, come aveva fatto a suo tempo Marlon Brando ne *Il padrino*».

Per girare *L'onore dei Prizzi* Huston aveva lasciato la sua casa in riva al mare, dove si era ritirato per dipingere nudi modiglianeschi rosso-rosa e scrivere un'autobiografia che lo racconta fin dal titolo: *Sessanta film e cinque mogli*.

«Mi sono capitate fra le mani le bozze del romanzo di Condon e l'ho letto tutto d'un fiato». Risultato: sembra *Il padrino* raccontato in chiave spiritosa.

«Siamo stati educati a pensare che quando si racconta un dramma come quello della mafia ci sono soltanto scene tragiche, senza nemmeno un po' di sollievo comico», dice Huston. «Invece *Prizzi's Honor* non sarà così: la commedia e la tragedia hanno la stessa fonte. Una scena che è buffa può diventare tragica un attimo dopo. È un altro modo di vedere la vita e Condon ha sfruttato questo punto di vista facendone uno stile. È questo che rende il mio film diverso da ogni altro».

Diverso anche da quelli che ha girato prima, attraversando il grande cinema dentro e fuori dei generi, senza mai smentirsi, allevando in decine di film un eroe poco raccomandabile, proprio il contrario di quello così caro a Hollywood.

A tutti Huston regalava il suo sarcasmo da grande maestro capace di tutto, anche del peggio, capace persino di dare la propria faccia a Noè nel kolossal *La Bibbia*, dopo aver diretto bellissime storie: *Il tesoro della Sierra Madre*, *Giungla d'asfalto*, *La regina d'Africa*, *Moby Dick*. Protagonista della storia del cinema fino all'ultimo, anche quando l'enfisema polmonare lo costringeva a respirare ossigeno da

Bryson-Sygma/Neri

Navizet-Shock/Look Photo

***John Huston con Jack Nicholson, Kathleen Turner e la figlia Anjelica. Il regista, dopo* L'onore dei Prizzi, *aveva interpretato come attore* Momo *e diretto* Gente di Dublino**

due cannule ogni quindici minuti. Senza mai parlare di morte, nonostante gli avesse anche dato un volto, interpretando nel film *Momo* di Johannes Schaaf il personaggio di Mastro Hora, signore del tempo, orologio e orologiaio dell'universo.

«Della morte non penso nulla, non ci penso mai», diceva anche mentre girava *Gente di Dublino*, il suo ultimo film tratto dal racconto *La morte* di James Joyce.

«Il cinema è l'unico vizio che mi rimane, visto che mi sono proibiti gli altri: andare a cavallo, bere e amare le donne». Huston è morto due anni dopo il successo di *L'onore dei Prizzi*, soddisfatto per aver avuto ragione un'altra volta: «Non c'è nulla che non possa essere raccontato con tono brillante. Nel mondo contemporaneo o sorridi o sei catastrofico: io preferisco sorridere».

E pensare che aveva dovuto lottare per convincere Nicholson a farlo: «Non ero convinto della parte. Avevo rifiutato *Il padrino* di Coppola perché non sono italiano. Quando lessi il copione vidi che c'erano battute che avrebbero suscitato molte risate. E Huston mi disse: Sì, Jack, questa è proprio una commedia».

Partanna, il killer con l'espressione un po' ebete, con la parlata buffa per via dell'ovatta sulle gengive, vestito di giacche color canarino, sarebbe stato il trentanovesimo personaggio di Nicholson attore che, a film finito, dice: «È come vedere il tuo sorriso grande come un camion sullo schermo di un drive in».

Risultato: era stata tutta una gara di complimenti. Di Anjelica verso il padre: «Questa volta mi sono divertita a lavorare con lui. È un uomo dotato di estrema capacità e di intuito. Vuole la verità e la ragione per la quale è un così grande regista è che non accetta niente di meno della verità». Di Huston verso la figlia: «Anche Anjelica se la cava bene. Ha finalmente trovato il suo ruolo e me ne compiaccio. È stato un grande divertimento».

Pare proprio per tutti: «Mi dicono che anche alla mafia *L'onore dei Prizzi* è piaciuto, sembra che l'abbiano trovato carino».

Lina Agostini

REGIONE PER REGIONE ECCO I TG3

L'APPUNTAMENTO È AL MATTINO, SU RADIOUNO E DUE E IL POMERIGGIO ALLE 14 SU RAITRE. L'OBIETTIVO È SPOSTATO: IL MONDO SÌ MA ANCHE IL VICINO DI CASA

Ogni mattina, alle 10, il direttore Piervincenzo Porcacchia fa la riunione di redazione. Ma la fa senza guardare in faccia i suoi capiredattori. E parla loro attraverso un microfono.

Alterigia? No davvero, non ne è proprio il tipo. Il fatto è che Piervincenzo Porcacchia, cinquantuno anni, romano, sposato, quattro figli, in Rai da oltre venti anni, dal marzo scorso dirige *Rai Regione*, ovvero l'informazione radiotelevisiva regionale.

I suoi capiredattori, pertanto, si trovano nelle ventuno sedi regionali della Rai e l'unico modo per consultarli tutti insieme è fare le riunioni di redazione via radio.

Riunioni che negli ultimi tempi sono diventate particolarmente impegnative essendo ormai vicina la data di uscita: lunedì 18 gennaio. Quel giorno, al mattino alla radio e alle 14 in televisione, andranno infatti in onda i nuovi giornali regionali.

«Si tratta di venti nuovi telegiornali e venti nuovi giornali radio», spiega Piervincenzo Porcacchia, «e costituiscono il grande rilancio che la Rai ha voluto nell'informazione regionale, per rispondere ad una forte esigenza. Oggi, infatti, siamo in grado di seguire avvenimenti in diretta da qualunque parte del mondo, ma abbiamo anche bisogno di sapere ciò che succede sotto casa, come dimostrano gli alti indici di ascolto del telegiornale della sera, che ha una media di circa due milioni. Molto, se si considera che il segnale di Raitre non raggiunge ancora tutto il territorio».

Precisiamo queste novità?

«Alla radio, mentre resta il notiziario delle 12,10, viene abolito quello delle 14, sostituito da due notiziari di dieci minuti che vanno in onda su Radiouno alle ore 7,20 e su Radiodue alle 8,15.

In televisione, alle 14, va in onda, in-

di ANDREA FACE
foto LUCIANO AMENDOLA

Piervincenzo Porcacchia, direttore di Rai Regione, con i suoi due vice, Guido Finn (a sinistra) e Pietro Vecchione. Nella pagina a fianco, Porcacchia con i logo delle venti edizioni del TG regionale

REGIONE PER REGIONE ECCO I TG 3

vece, il nuovo telegiornale regionale in aggiunta a quello serale.

Inoltre riprende *Italia delle regioni*, che era stato sospeso. Si tratta di un settimanale (unica trasmissione a diffusione nazionale con produzione regionale), che andrà in onda il sabato dalle 18,25 alle 19.

Per tutto questo ho ventuno redazioni (anche se le edizioni sono venti perché Trento e Bolzano ne fanno una sola, alternando i servizi) con quattrocentoventi giornalisti che arriveranno a circa cinquecento entro breve tempo».

Non sarà stato facile organizzare...

«In verità non ho incontrato grosse difficoltà. Intanto si trattava di strutture già esistenti, che hanno avuto bisogno solo di potenziamento, inoltre ho avuto la fortuna di incontrare grandi professionisti sia nei due vicedirettori, Pietro Vecchione e Guido Finn, sia nei capiredattori delle sedi regionali. Ho molta fiducia in loro e ne rispetto l'autonomia anche se, naturalmente, la linea editoriale deve essere comune. Per questo abbiamo cercato di arrivare ad una uniformità anche sul piano formale con la sigla e la scenografia, che sono uguali per tutti».

Come sarà questo nuovo telegiornale regionale?

«Immaginiamo un telegiornale che abbia un inizio di notizie e servizi piuttosto serrato e uno schema abbastanza libero.

Naturalmente molta cronaca, non solo nera, ma nei suoi aspetti più vari. Una cronaca fatta soprattutto di notizie da andare a cercare, anche per riscoprire certe realtà minori che sono state trascurate.

Poi ampio spazio ad avvenimenti culturali, sportivi, con la possibilità di non limitarsi alla cronaca o alla critica, ma inserendo anche piccoli brani di spettacoli o fasi di gare sportive.

Non escludiamo i dibattiti per approfondire degli argomenti, ma non tipo *Tribuna politica*. Inoltre ci saranno varie rubriche: moda, turismo, medicina, il tutto cercando di dare anche un'informazione di servizio.

La medicina, ad esempio, non è soltanto la novità, la scoperta, ma anche come funziona la USL, dove fare particolari analisi, i servizi che si possono avere. Cercheremo di dare giusto spazio alla parte istituzionale, perché è giusto che il cittadino sia informato su quello che fanno le istituzioni a livello locale, ma vogliamo spaziare il più possibile nella cronaca e soprattutto evitare un rischio che c'è stato sempre nell'informazione regionale, ovvero limitarla al capoluogo. Per fare questo, ma non solo per questo, credo che sia utile una forte collaborazione con molte antenne locali, con

Da sinistra, Pietro Vecchione, Guido Finn e Piervincenzo Porcacchia nella redazione centrale di Rai Regione che, da lunedì 18 gennaio, propone un nuovo telegiornale (alle 14) e due nuovi giornali radio (alle 7,20 su Radiouno e alle 8,15 su Radiodue). Sotto, il logo dello sport dei telegiornali regionali

E TUTTO LO SPORT REGIONE PER REGIONE

Una delle caratteristiche più importanti delle nuove edizioni di *Rai Regione*, è data dagli orari, grazie ai quali l'informazione regionale viene inserita in fasce di grande ascolto. È un elemento indispensabile, questo, per svolgere la funzione di servizio.

Sempre per svolgere una funzione di servizio il notiziario radiofonico non va più in onda solo su Radiodue (alle 8,15 e alle 12,10), ma anche su Radiouno, subito dopo il *GR 1* delle 7.

Per quanto riguarda la televisione, il telegiornale regionale della sera è spostato dalle 19,20 alle 19,30 e dura un quarto d'ora dal martedì al sabato, mentre la domenica e il lunedì è più lungo in quanto c'è il supplemento sportivo. Il nuovo telegiornale delle 14, invece, sarà di mezz'ora sei giorni alla settimana, mentre la domenica (e i giorni festivi) avrà la durata di dieci minuti. Nel corso della settimana ci sarà spazio per tutti gli sport, soprattutto per quelli minori, locali, che dai giornali nazionali vengono ovviamente trascurati, mentre qui si ha la possibilità di valorizzarli.

lo scambio di servizi o di immagini».

E il notiziario radiofonico?

«Lo spirito è quello di dare essenzialmente un'informazione di servizio. Il cittadino che la mattina deve uscire di casa, dopo aver ascoltato una panoramica di avvenimenti nazionali e internazionali, ascolterà anche avvenimenti che si riferiscono alla propria regione e soprattutto avrà un tipo di informazione utile, ovvero saprà se ci sono scioperi, manifestazioni o altro, per poter decidere come e dove muoversi.

Le due edizioni saranno diverse, però il contenuto informativo è sostanzialmente lo stesso, cioè se ci sono due, tre servizi importanti, quelli andranno in onda sia nella prima sia nella seconda edizione.

Abbiamo grande attenzione per la radio non solo per la mia provenienza [fino al marzo scorso Piervincenzo Porcacchia era caporedattore al *GR 2*, *ndr*], ma perché siamo tutti convinti che la radio, specie nell'informazione, ha un ruolo insostituibile per le sue caratteristiche di rapidità, di snellezza, di capillarità.

Un transistorino lo si tiene dappertutto: se stai in macchina, se ti stai facendo la barba lo puoi sentire, mentre il televisore no. E questo ruolo insostituibile della radio lo abbiamo ben presente e intendiamo adoperarlo al massimo».

Andrea Face

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

LE MARINATE

Alcuni cibi per diventare più teneri o arricchirsi di sapore devono essere tenuti a bagno in una marinata per qualche ora. Tutte le marinate sono a base di olio, vino o succo di limone ed erbe aromatiche.

FILETTO DI BUE AL PREZZEMOLO

Ingredienti per 4 persone:

Mescolate qualche cucchiaio di olio di oliva Dante con del prezzemolo tritato e del pepe appena macinato; mettetevi un pezzo di filetto di bue (600-800 gr.) per 24 ore voltandolo di tanto in tanto. Trascorso questo tempo ponete tutto in una casseruola e fate cuocere la carne a fuoco abbastanza vivo per 10-15 minuti o più se preferite la carne ben cotta. A metà cottura salatela e unite dell'altro prezzemolo tritato. Se proprio è necessario aggiungete qualche cucchiaio di brodo. Servite la carne a fette coperte dal sugo.

FUNGHI MARINATI

Ingredienti per 4 persone:

Pulite 8 cappelle di funghi, grosse e sode e tagliatele a fette sottili, oppure usate cappelle piccolissime di funghi coltivati e in questo caso lasciatele intere (i gambi potrete cuocerli in svariati modi). Disponetele in un piatto fondo e versatevi il succo di 1-2 limoni, 2 cucchiaiate di olio di oliva Dante, sale e pepe appena macinato. Servite i funghi dopo 2 ore e mezzo.

TRIGLIE AL PROSCIUTTO

Ingredienti per 4 persone:

Pulite, togliete la spina, lavate e asciugate 4 triglie di 200-250 gr. l'una, poi richiudetele e fatele marinare per mezz'ora in olio d'oliva Dante, succo di limone, sale e pepe. Sgocciolatele, passatele nel pangrattato poi disponetele in una teglia o pirofila cosparsa di foglie di salvia tritate, una vicina all'altra, inframezzandole con 100 gr. di prosciutto crudo a fettine ed alcune foglie di salvia. Versatevi la marinata rimasta e fate cuocere le triglie in forno caldo per circa 15 minuti.

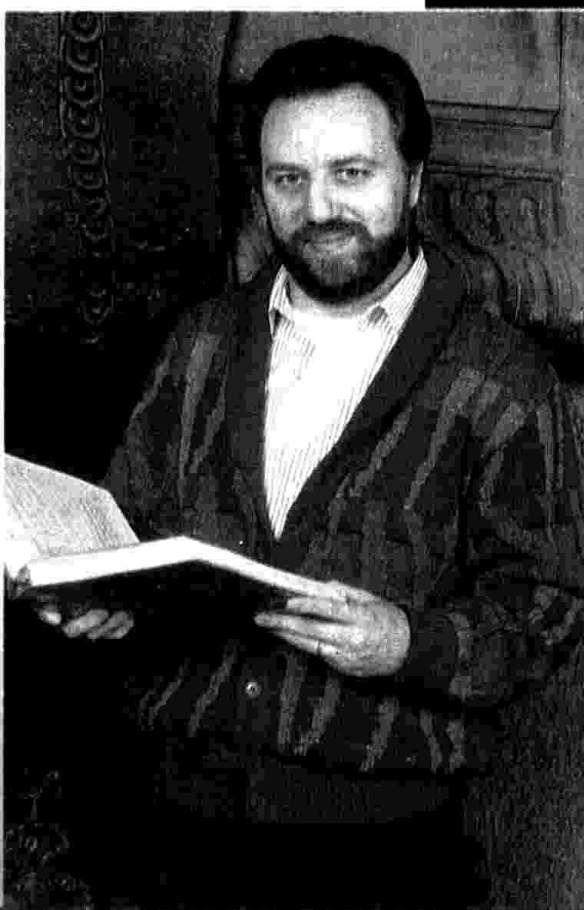
FETTINE DI VITELLO GRAN SAPORE

Ingredienti per 4 persone:

Tenete per 2 ore 300 gr. di vitello cotto, tagliato a fettine sottili, in una marinata composta di 3 cucchiai di olio di oliva Dante, 2 di aceto, sale e pepe. Intanto preparate una salsa mescolando insieme 4 cucchiaiate di maionese Calvè, 1 cucchiaino di senape, 2 cucchiaini di aceto, 3 filetti di acciuga e qualche cappero tritato. Sgocciolate le fette di carne, disponetele sul piatto da portata e, prima di servire, copritele con la salsa preparata.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano.

Lisa Biondi

RICCARDO CHAILLY È IL NUOVO DIRETTORE STABILE DELL'ORCHESTRA CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM

Riccardo Chailly, 34 anni, nella sua casa di Paderno Dugnano, in Brianza, con la moglie Gabriella, i figli Luana, 12 anni, e Alessandro, 18, e il cane Pola. Qui sopra: Chailly studia lo spartito del* Falstaff *di Giuseppe Verdi. Nella pagina accanto: in giardino con Pola

SUONERÒ IN ITALIANO

«Dicono che il suono del compact disc è troppo tecnologico, che non è naturale. Ma questo è proprio l'effetto che si prova ascoltando l'orchestra dal podio. È fantastico! Poche storie: io sono un fanatico del cd». L'impianto alta fedeltà è di quelli stratosferici, lo studio è una piccola reggia con divani invitanti e colorati, migliaia di spartiti e dischi disposti sotto vetro in un ordine perfetto ma elegante. La villa è a Paderno Dugnano, in Brianza. Fuori c'è lo squallore del paese che sta ai margini della metropoli, una ferrovia triste, case anonime. Dentro è il paradiso: un cortile, un giardino, rumori ovattati. Ci abita Riccardo Chailly, uno degli eccellentissimi direttori d'orchestra italiani, con la moglie Gabriella, il figlio (di lei) Alessandro e la figlia (di lui) Luana.

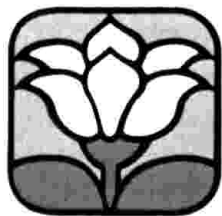
Maestro, lei dal prossimo settembre assumerà l'incarico di direttore stabile dell'Orchestra Concertgebouw di Amsterdam, considerata una delle dieci migliori del mondo. Quali sono i suoi programmi?

«In un certo senso il programma di lavoro è già cominciato. Sono stato designato per settembre '88 ma già da tre anni dirigo quell'orchestra, specie all'estero. Bisogna ricordare che in aprile l'orchestra festeggia i cento anni dalla fondazione: io celebrerò l'evento a ottobre dirigendola nel *Requiem* di Verdi. Poi registreremo il ciclo completo delle *Sinfonie* di Brahms e delle *Sinfonie* di Schumann. Ma nel frattempo usciranno i dischi che abbiamo già realizzato: la *Sinfonia dal Nuovo Mondo* di Dvořák e il *Manfred* di Ciaikovsky, un poema sinfonico straordinario che è ingiustamente dimenticato».

Ogni orchestra importante ha una sua filosofia, per così dire. Quella dell'orchestra olandese com'è?

«La Concertgebouw vanta una sua particolare cultura di ricerca del suono, che effettua più in concerto che durante le prove. Ha un suono straordinariamente "dotto", non per principio ma per l'eredità lasciata da grandi direttori stabili come Willem Mengelberg e Bernard Haitink. Io sono il primo non olandese. Spero di aggiungere un'italianità che manca. Sa, loro hanno avuto direttori italiani solo come ospiti: oltre a me Abbado, Muti, Giulini».

Lei in genere cerca di integrarsi con la «personalità»

di MARIO GAMBA
foto ENZO GRANATO

di un'orchestra: è di quei direttori che vogliono piegare un'orchestra ai propri voleri?

«È chiaro che cerco di capire il sapere e il carattere che si è formato nel tempo in un'orchestra. Ma sarebbe da codini lasciare tutto com'è. Io non violenterò la tradizione olandese ma cercherò di portare l'attenzione del complesso su due fronti nuovi: il gusto italiano e la musica d'avanguardia».

Due anni e mezzo fa, insediandosi al Comunale di Bologna, lei disse: «Questo teatro può collocarsi all'avanguardia in Italia e in Europa». I fatti le hanno dato ragione?

«Non sono campanilista, ma credo che il Comunale di Bologna sia un esempio per tutti. Ai vertici ci sono persone capaci ed entusiaste che lavorano divertendosi. Un allestimento come quello dell'*Anello del Nibelungo* di Wagner con la regìa di Pier'Alli è di altissimo valore e audacia. Io ho celebrato il trentennale, il 22 ottobre '87, con la prima assoluta di *Poemetto per orchestra* di Sylvano Bussotti e con la *Nona* di Mahler».

Ritiene di importanza decisiva scegliere opere contemporanee?

«È un linguaggio di oggi, come si può ignorarlo? Se si crede nella musica non si può coltivarla come una reliquia. Il primo programma che eseguirò con l'Orchestra Concertgebouw sarà tutto d'avanguardia, con lavori di Berio e Bussotti».

I professori sono disponibili?

«Sì, anche se vanno sensibilizzati. Non con quei monologhi insopportabili di certi direttori, però».

Maestro, lei è un milanese autentico, legato alla sua città. L'occasione di aprire la Stagione della Scala la sera di Sant'Ambrogio sembra ancora molto lontana per lei. Che cosa prova? Impazienza? Frustrazione?

«Ho vissuto tutto con tale precocità... Non ho dovuto aspettare, niente prezzi esorbitanti da pagare, mai. E adesso questa nomina al Concertgebouw arrivata dal cielo. Non sospettavo nemmeno che la tradizione di un direttore olandese si interrompesse, e proprio con me... E la telefonata di Karajan nel luglio '84 che mi invitava a inaugurare il Festival di Salisburgo col *Macbeth* di Verdi? Lui seguiva il mio lavoro, veniva ad ascoltarmi con la Radio Symphonie Orchester di Berlino e io nemmeno lo sapevo... No, non ho motivo di sentirmi insoddisfatto».

Ha sempre dichiarato di voler allargare il suo repertorio, di non volersi fossilizzare sulle opere più note e popolari. Come sta cercando, oggi, di tener fede a questo impegno?

«Seguo il consiglio di Maazel. Una sera andai a cena con lui, dopo un suo concerto (aveva cominciato con un'ora di ritardo perché non l'avevano avvertito che si trattava di una matinée). Bene. Mi disse: "Cerchi di toccare tutto il repertorio intoccabile prima dei

quarant'anni, altrimenti non troverà più il coraggio, dopo". Se non interpretassi il *Falstaff*, la *Quinta* di Beethoven, la *Decima* di Mahler, tutti capolavori difficili da studiare e da suonare, se non facessi le *Sinfonie* di Schumann, che secondo George Szell sono tra le opere più difficili mai scritte, potrei pensare di aver fatto promesse a vuoto. Ho quattrocento titoli in repertorio, spero che questo fuoco giovanile si attenui».

Tre anni fa, in occasione del suo debutto a Salisburgo, il critico Lorenzo Arruga raccontò che lei parlava addirittura a bassa voce, con rispetto religioso, dei luoghi mozartiani. Nonostante questa venerazione, Mozart non è presente nei suoi programmi di concerti né d'opera. Come mai?

«È una scelta voluta. Studio Mozart da sempre, le *Sinfonie* e le opere. È il compositore più grande. Spero di riuscire quanto prima a mettere a frutto tutto questo studio... Ma non è un tabù assoluto: l'anno prossimo eseguirò la *Sinfonia in sol minore*».

Una volta per parlare di lei si usava la formula «bacchetta e blue-jeans». Quel tempo è finito?

«Una volta ero molto "wild", selvaggio, nell'aspetto e nell'atteggiamento mentale. Sapevo tutto di musica e niente di moda. Mi sono molto "civilizzato", prima attraverso la carriera poi attraverso il secondo matrimonio. Quel periodo lo ricordo con affetto ma non mi ci riconosco più».

Angelo Deligio

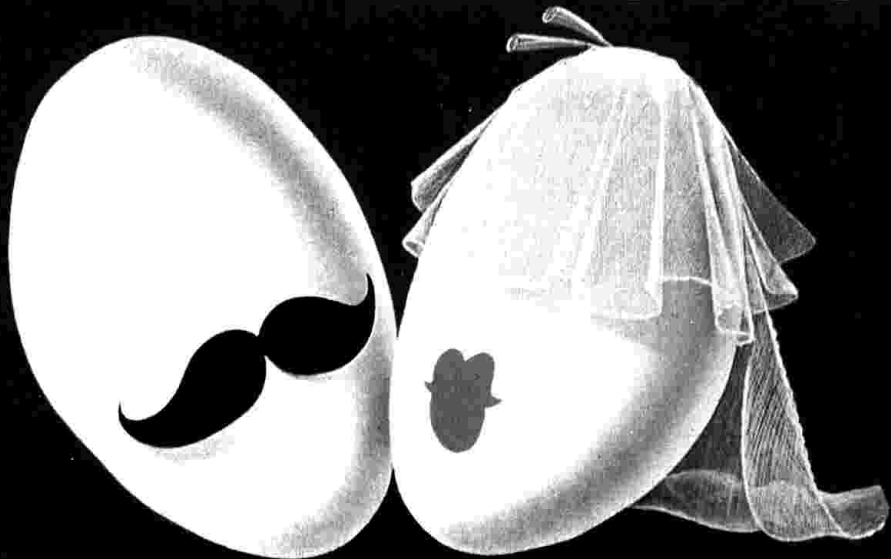
Riccardo Chailly è dal 1985 direttore musicale del Teatro Comunale di Bologna. Sostiene: «È indispensabile eseguire spesso musica contemporanea»

Nella *Filosofia della musica moderna* Adorno mette Schönberg contro Strawinsky. Lei da che parte sta?

«Domanda imbarazzante. Ho avuto la nomea di rossiniano e stravinskiano per eccellenza, il che mi fa onore, intendiamoci. Eppure mi sento profondamente schönberghiano. Presto dirigerò i *Gurrelieder* e *Verklärte Nacht*».

A parte la musica, quali esperienze culturali e politiche della sua vita ricorda come più significative?

«Difficile separarle dalla musica: io ho sempre fatto il musicista. Non professo la politica, anche se ho i miei ideali. Quando col Teatro Comunale di Bologna siamo andati in Olanda ho sentito che in qualche modo veniva reso omaggio al comunismo italiano. Ciò mi ha fatto un grande piacere, ma io non sono comunista... Nel settembre scorso per l'apertura delle celebrazioni del 750° anniversario della fondazione di Berlino la Jerusalem Symphony Orchestra di Israele è venuta a suonare l'*Ottava* di Mahler insieme alla Radio Symphonie Orchester. È quella sinfonia con un organico spropositato: quattrocento esecutori. Si trattava di saldare le due orchestre. All'inizio delle prove c'era un grande imbarazzo. Poi, giorno dopo giorno, l'amicizia migliorava. Tutti volevano strafare, i "pianissimo" non esistevano più, se c'erano tre "f" in partitura il volume sonoro era pazzesco. C'è voluto un gran lavoro per arrivare al "concertato" giusto».

Mario Gamba

Gianna Nannini, 32 anni, è nata a Siena dove ha studiato al Conservatorio pianoforte e violino

GIANNA NANNINI

TUTTI MASCHI MENO IO

Il «maschiaccio» parla dei maschi. Bisognava immaginarlo. «I cantanti italiani fanno sempre canzoni sulle donne che li fanno soffrire. Canzoni tristi, che parlano di tradimenti, di bugie. Non ci facciamo certo una bella figura, noi donne. Allora, per far capire che non siamo tutte così perfide, ho scritto una canzone che parla di maschi».

Ma da *Latin lover* a *Ragazzo dell'Europa* Gianna Nannini ha sempre raccontato storie di maschi. «Dietro le parole di questo disco *Maschi e altri*, però, c'è anche un significato ambiguo. Voglio parlare del lato maschile che c'è in ognuno di noi, lato maschile inteso come energia, vitalità, forza. Anche come scambio di ruoli, perché oggi non vuol dire più niente essere maschi e femmine. La nostra vita è fatta di sensazioni, di emozioni che poi fanno dimenticare il limite fra i due ruoli. L'amore va oltre l'essere maschio o femmina».

di LETIZIA TROISI
foto LUCIANO VITI

Lei, il «maschiaccio» più sexy della scena del rock, così intrappolata nel suo ruolo femminile, con la voce di carta vetrata e l'amore che diventa, di volta in volta, una camera a gas, una finta sul ring, una fiamma che esplode nel cielo. Lei, con la sua musica fatta di scatti, di forza, di vigore che spende energie musicali a cantare il profumo del maschio, il suo sudore, e che lo prega di non lavarsi dopo l'amore. Lei, palato al limone, cantante «scandalo» che si permette di perdere tempo a vivere anche fuori dal palcoscenico, fuori dalla canzone, da ragazza un po' speciale, e la sua vita tutta una corsa al primato, al tempo migliore, cronometro alla mano. Tutto al maschile anche nello sport: karate, ciclismo, corsa, motociclismo,

Pavesino, leggero fa lo spuntino.

tiro con l'arco. E ora nuoto, tennis, vela e altre canzoni. «Correre, saltare, sudare, fare sport, creare movimento e ritmo, non impigrirsi a pensare. Prima lo sport e poi la musica, ma legati fra loro. Io vivo in modo rock perché lo sport per me è soltanto preparazione alla musica. Sempre avanti per comunicare agli altri questa forza e il senso della libertà. La libertà è una cosa che si insegna, come una materia scolastica. Io voglio insegnare agli altri la mia voglia di libertà».

Tutta questa attenzione per i maschi, trattati con crudeltà e passione, che vuol dire?

«Ancora non ho capito niente di preciso sui maschi, sull'amore, altrimenti non ci scriverei su canzoni. Hanno una parte notevole nella mia vita, ma finisce sempre a botte. Ognuno attacca l'altro perché pensa che lì stia la soluzione del problema uomo-donna, che così finisca lo star male, il non capirsi. Poi, invece, scopri che non è vero, che non sono quelle cose come il cuore, il letto, il sesso la causa dell'infelicità. Che c'è dell'altro. E così ricominci a cercare qualcuno, maschio o femmina, contro cui fare a botte e cantare».

Ma la parte maschile di Gianna Nannini qual è?

«Quella più sportiva, quella di attacco, la grinta, la parte toscana. Io sono nata a Siena, nella contrada dell'Oca che è la contrada migliore. Le donne senesi sono forti, anche se un po' matte. Credo che in parte dipenda da Santa Caterina, la patrona dell'Oca, che ai suoi tempi era un tipo scapestrato. A Siena si dice che chi nasce in questa contrada è più sfegatato, ha più passione, vive emozioni più forti di chi nasce altrove. Per nulla al mondo mi perderei un Palio, per l'amore che sento per la mia contrada e quando il cavallo dell'Oca corre, trepido anch'io, tremo».

E i senesi ricambiano questo amore di Gianna Nannini per la sua città?

«All'inizio, quando a diciotto anni me ne sono andata a vivere a Milano, molti hanno scambiato questo mio bisogno di scappare dalle strette della vita di provincia come un disamore per la città dove sono nata. Ora con i senesi ho fatto pace, molti mi sono amici, mi capiscono di più, e a Siena torno sempre volentieri anche se quando era viva nonna Dina ci correvo più spesso. Ora lei non c'è più e mi manca la sua forza di donna toscana».

Da Siena fino a Milano per correre dietro al successo: come c'è arrivata Gianna Nannini?

È sempre faticoso rincorrere il successo. Lo devi acchiappare, ma è una gara da Olimpiadi. Avevo lasciato la mia famiglia, una vita assicurata dai panforti e ricciarelli Nannini, famosi oltre che buoni, e quella era la vita che

L'ultimo disco di Gianna Nannini è Maschi e altri. «Ancora non ho capito niente di preciso sui maschi, altrimenti non ci scriverei su canzoni», dice la cantante

i miei genitori avevano deciso per me. Sotto l'ala, senza rischi. Io invece avevo deciso fin da quando ero piccina che sarei diventata cantante, ma c'è voluta la mia volontà, la mia testa dura per lasciare tutto e arrivare a Milano. Soltanto io credevo in me stessa, non ce n'era uno disposto a scommettere sul mio successo. Era una gara con me stessa e ho vinto».

Inutile tenerla a casa con la paura allora, tanto meno con la nostalgia, vero?

«Avevano paura che finissi male, ma è nelle regole del gioco questo comportamento della mia famiglia. Loro devono impedirti di essere libera e io, figlia, devo infischiarmene delle loro paure. Non avevo soldi perché non me ne davano, ma ero felice lo stesso. Arrivando a Milano avevo scoperto la notte. In provincia non c'è la notte, non la vivi, la salti, invece in quella grande città ha avuto inizio la mia libertà e ho imparato a scoprire i misteri e i pericoli della notte».

Anni di impegno femminista, di concertini alle feste, anni da ventimila lire al mese per l'affitto della camera da dividere con due amiche che a Gianna impedivano persino di avere un pianoforte.

«Dicevano che avrebbe dato fastidio, allora prima litigavamo, poi, all'alba, prima che aprissero gli uffici, andavo alla Ricordi a suonare il pianoforte di nascosto, mentre le donne facevano pulizia nelle stanze».

Anni di sentimenti, d'amore, di botte con i maschi.

«Avevo un bisogno d'amore disperato, e una tenerezza di cuore che ancora mi prende se riascolto le canzoni che scrivevo. Allora mi mascheravo da dura, sfidavo il mondo intero, la vita era un ring e le canzoni servivano a raccontare quello che non sempre è possibile dire. Ho scoperto che l'amicizia è molto più seria dell'amore».

Che cosa ha fatto l'amore a Gianna Nannini?

«Niente di irreparabile, è che siamo un po' in lite. Ora è più che mai una camera a gas, una finta sul ring».

Anticonformista, riottosa, tenera, un po' pazza, ma senza dare troppe responsabilità a Santa Caterina, l'altra contradaiola dell'Oca scapestrata come questa Gianna Nannini.

«Sono una persona dal libero pensiero. Ho la testa nel Duemila e il cuore nel Medio Evo senese. Sono una che non perde mai di vista il benessere del proprio fisico, il vigore, la forza. Spesso mi capita di inciampare, ma rientro subito in gara e alla fine vinco».

Sempre, anche quando facendo a botte con la vita ogni tanto le capita di pigliarle e il suo racconto diventa un bollettino di guerra.

«Nel 1975, lavorando nella pasticceria di mio padre, una macchina impastatrice mi ha portato via due falangi della mano sinistra. Nel gennaio del 1984, tentando di schiacciare delle mandorle con un posacenere di cristallo, mi sono tagliata il tendine della mano destra e sono rimasta con il pollice ingessato per quaranta giorni. In uno dei concerti che ho fatto l'anno dopo sono scivolata sul palcoscenico e ho finito la tournée con il piede ingessato. Infine, quest'anno, in un incidente, ho distrutto la macchina e sono rimasta immobilizzata tre mesi per la rottura di due vertebre e una contusione alla spina dorsale».

L'asma, invece, Gianna Nannini l'ha sempre avuta. Come ha sempre sofferto di allergia ai cavalli, anche per quello della contrada dell'Oca.

Letizia Troisi

Paolo Valenti, 64 anni, nella pagina accanto con la moglie Bruna e la figlia Paola

● IN CASA DI...
PAOLO VALENTI
E DI...
NOVANTESIMO MINUTO

Mario Pierotti

CALCIO CHE PASSIONE

Paolo Valenti, hai la responsabilità di una delle trasmissioni televisive più popolari e di successo. Otto milioni di ascoltatori in media, con punte che arrivano oltre i 9 milioni. È merito tuo, dei tuoi collaboratori o dell'argomento che tratta, vale a dire il Campionato di calcio?

«Il merito del successo di *90º minuto* è di tutti, compresi i tecnici di grande professionalità che ci consentono di confezionare una trasmissione a tempi di record, dignitosa, gradevole, appassionante sempre.

I miei collaboratori non sono "uomini del re", né "pretoriani" come li

di GIUSEPPE BOCCONETTI
foto LUCIANO AMENDOLA

ho sentiti definire altre volte. In parte li ho trovati e in parte li ho scelti io, in base alla considerazione che doveva essercene almeno uno in ogni capoluogo di regione. Ho scartato subito l'idea del grande inviato che giunge da Roma e guarda le cose con distacco. Ciascuno si esprime con l'accento della propria città? Meglio, l'impressione che se ne ricava è una maggiore partecipazione. Che però viene spesso assunta come faziosità, partigianeria. Ma non è vero».

Bene! È la tua chiosa abituale, a conclusione di ogni servizio, comunque siano andate le cose. E non sempre vanno «bene».

«È vero. Ma "è" un intercalare, come "well" lo è per gli inglesi. È però altrettanto vero che difendo sempre i miei colleghi. Tutti possiamo sbagliare. C'è però gente che campa facendo le pulci ai redattori di *90° minuto*. Ed io lo trovo scorretto».

Otto milioni di ascoltatori fissi. Nella maggior parte gente che la domenica torna dallo stadio, in fretta, per assistere alla rappresentazione dettagliata delle reti e di qualche azione di gioco. Invece si scontra con i commenti e la «faccia» dei tuoi corrispondenti, che così tolgono spazio alle immagini.

«Questo non è vero. Commenti e "faccia" durano non più di venti secondi. So per esperienza che se non ci fossero la gente se ne lamenterebbe. Una sorta di odio-amore. Non è nemmeno vero che la gente di ritorno dallo stadio costituisca il grosso del pubblico di *90° minuto*. Da un'indagine appositamente condotta risulta che il cinquanta per cento del nostro pubblico è femminile. Lo standard di ascolto preciso è questo: cinque milioni di sportivi fissi, di cui due milioni sono forse quelli di ritorno dallo stadio. Gli altri sono sportivi "generici" che arrivano a *90° minuto* sulla carrozza di *Domenica in...*».

Mai pensato di cambiare l'impostazione del programma?

«Più volte, ma l'unica conclusione è stata che ormai la sola cosa che ci resta da fare sono... i goal. Una modifica potrebbe essere quella dell'orario di andata in onda. E in realtà noi saremmo pronti già un quarto d'ora dopo la conclusione delle partite. Ma un accordo con la Lega Calcio ci impedisce di andare in onda prima delle 18,25. Dicono che porteremmo via spettatori agli stadi».

Ed ora una rapida carrellata sugli uomini di *90°*».

Luigi Necco, vicerè di Napoli, come lo chiamano. Più che un resoconto, la sua è una sceneggiata degli incontri di calcio disputati dal Napoli.

Il suo «pezzo forte» è costituito da un nugolo di scugnizzi alle spalle che sottolineano con applausi e consensi ogni sua parola. Sono tutti figli suoi, di amici, o distribuisce cioccolatini perché siano presenti?

«Troppo piccoli per essere miei figli. E non sono figli dei miei amici. È vero, distribuisco dei cioccolatini e caramelle, ma per farli stare calmi, per non farli montare sulla mia testa. Siamo diventati amici, ormai. Ce n'è uno che aveva tredici anni quando venne la prima volta. Poi partì per il servizio militare. Quando tornò pretese ed ottenne il suo "posto". Se non si conosce Napoli, non si capiscono nemmeno queste cose. Non ci saranno più ragazzini il giorno in cui potremo lavorare, anziché in un baracchino come quello attuale, in condizioni logistiche migliori. Ed anche i filmati saranno migliori, meno "patriottici" quando le riprese non saranno più date in appalto esterno, a privati. Credo dipenda anche da questo l'impressione che a volte, a giocare al calcio, a Napoli sia soltanto il Napoli».

Spessissimo i tuoi commenti, mimici e parlati, si concludono con dei «messaggi» incomprensibili al comune telespettatore.

«C'è sempre, stai certo, qualcuno che li capisce. Che capisca, cioè, che attorno al giornalista si creano frizioni che poco hanno a che fare con lo sport».

Non è stato tanto il Napoli, l'anno scorso, a vincere lo scudetto, quanto Luigi Necco. Di più: il tuo piglio in *90° minuto* è di chi ha già vinto anche quello di quest'anno.

«A ciascuno il proprio scudetto. Il mio consiste nell'aver saputo stabilire un ottimo rapporto con la folla dei tifosi napoletani. Credimi, se oggi il pubblico del San Paolo è "svizzero" nei comportamenti, merito è anche della televisione, dunque un poco anche mio».

Tonino Carino. Fra tutti i giornalisti di *90° minuto* sei quello che non compare mai in video due volte con la stessa giacca, la stessa cravatta, la stessa camicia, lo stesso fazzolettino da taschino. Per meglio accreditare la tua immagine?

«Sì. A me piace vestire bene, rinnovare continuamente il guardaroba. Ormai non m'accorgo nemmeno più come vesto. Se me ne accorgessi mi sentirei a disagio.

Il mio segreto? Puntare sempre sulla qualità. Solo così, dopo vent'anni, ti accorgi che il tuo guardaroba non è invecchiato affatto».

Un discorso a parte meriterebbe il tuo fermacravatta.

«No, non è il regalo di una ragazza, ma di mia moglie. Ho 43 anni, sono padre di due figli, monogamo e fedele. Il fermacravatta rientra nelle regole precise di uno stile nel vestire. Personalmente cerco di rispettarle tutte, queste regole, dai calzini alla cravatta, alla pochette».

Pochette?

«Ma è il fazzoletto da taschino, "mon cher"».

Patito dell'Ascoli, scopertamente.

Luigi Necco e (a sinistra) Tonino Carino. Sotto: lo staff di 90° minuto *al completo. In piedi, da sinistra: Rolando Nutini, Gabriele Tramontano, Ferruccio Gard, Paolo Valenti, Nila D'Alessio segretaria del* TG 1 sport *e di* 90° minuto, *Gianni Vasino, Giorgio Bubba, Luigi Necco, Jacopo Volpi e Mario Santarelli; accosciati: Marcello Giannini, Marco Lucchini, Maurizio Romano, Fabrizio Maffei, Tonino Carino, Franco Strippoli e Ferruccio Scardova. A Roma per un meeting di lavoro, i «narratori» della storia domenicale del pallone non hanno resistito alla tentazione di una visita allo stadio Olimpico*

Amico personale del presidente Rozzi. Quando la squadra lottava per la salvezza, in te prevaleva di più lo stato d'animo del tifoso o quello del telecronista che così sarebbe scomparso dal video?

«In effetti, quando l'Ascoli perde mi sanguina il cuore. Non ho problemi di apparizione in video: ci sono continuamente nei telegiornali. Tifoso sì, ma sempre molto obiettivo. È la mia regola: non tradire mai me stesso. Non faccio nulla, tuttavia, per apparire migliore di quello che sono. Sono come sono, con tutti i miei difetti anche. La gente lo apprezza. Come concilieresti la mia presunta faziosità con il fatto che esiste un club di tifosi romanisti "Tonino Carino" che portano i loro striscioni in giro per l'Italia? La stessa cosa accade a Milano».

Marcello Giannini, da Firenze. Anche se, dai suoi resoconti, parrebbe che al Comunale tutti gli incontri di Campionato si svolgano tra Fiorentina e Fiorentina.

«Mio Dio! È questa l'impressione? Dipenderà forse dal mio accento fortemente fiorentino. È una condanna, la mia. Lo sai cosa mi gridano i tifosi viola? "Juventino di m...". Oppure: "Interista del...". Non lo merito. Come non merito né le contestazioni di cui spesso sono fatto oggetto, né l'aggressione di cui sono stato vittima in occasione dell'ultimo Fiorentina-Inter».

A proposito, quella volta sei stato catastrofico, tragico.

«Avrei voluto vedere te al mio posto. È un fatto: da quando mi occupo di calcio non vivo più bene a Firenze. In occasione di Empoli-Fiorentina dell'anno passato sugli spalti è comparso uno striscione di quaranta metri che diceva: "Giannini ci hai rotto i...". E tu dici che sono tifoso della Fiorentina. Dov'è la verità? La mia professionalità m'impone di essere onesto. Se la squadra viola gioca male io lo dico. Come non nascondo mai se a giocare meglio è stata la squadra avversaria».

Cesare Castellotti da Torino. Ti dicono il «nipotino dell'Avvocato».

«Non so chi lo dica, ma non è vero che io sia tifoso della Juventus. Sono, al contrario, un milanista pentito. Ho cambiato atteggiamento quando la società rossonera è stata coinvolta nell'illecito sportivo. Ho provato vergogna. Attualmente provo disgusto per il calcio in generale, perché corrotto, degradato, penoso. Perché faccio, allora, *90° minuto*? Unicamente per amicizia con Paolo Valenti. La Juventus come il Torino, per me, potrebbero lottare per la retrocessione: mi lascerebbero del tutto indifferente. Anche Torino è diventata una città difficile per un giornalista che si occupa di sport. La tensione è sempre molto alta. Ed io devo difendermi da chi mi definisce "nipotino di Agnelli" o tifoso granata. Al contrario mi muovo con estremo scrupolo, sottolineando ogni volta chi gioca male e chi gioca bene».

Giorgio Bubba, poeta e filosofo del calcio genovese. Brani letterari i suoi resoconti. Che ce l'abbia con il Genoa perché, militando in Serie B, lo obbliga ad apparire in video una domenica sì e una domenica no?

«Niente affatto. E poi non sono un presenzialista televisivo, un mezzobusto del pallone. Non sono nemmeno doriano. Forse confondi la mia passionalità con la mia faziosità. Provengo da un giornalismo "altro", cosa che d'altra parte continuo a fare nel resto della settimana. Mi occupo di calcio senza drammi. Ho simpatia, è vero, per la Sampdoria perché al momento è forse la squadra che gioca meglio il calcio. Ne direi bene anche se vivessi a Milano. Da giovanissimo giocavo anch'io, con modestissimi risultati, e la mia squadra indossava la maglia granata. Per questo, per nostalgia, sono tifoso del Torino. Però mi sento legato alle due squadre di Genova. Alla Samp specialmente. Sono amico dei giocatori e dei dirigenti. Non parlano solo di pallone. Sono anzi protagonisti di molte consistenti iniziative benefiche. Ti chiederai quanta sincerità ci sia in certi giocatori miliardari che vanno a trovare i ragazzi del Gaslini o i vecchietti dell'istituto dei poveri o quelli del Brignole. E mai a mani vuote. Tanta sincerità e generosità, dico io. Nessuno li obbliga. E poiché anch'io mi occupo di queste cose, in privato, le mie simpatie sono più che giustificate».

Gianni Vasino, l'imperturbabile, da Milano. Ma in fondo assai più milanista che interista.

«No, no. Non sono più tifoso del Milan. Stravedevo per la squadra di ieri, di Rocco, di Rivera. Il Milan di oggi esprime più il mondo degli affari che quello dello sport. Sparita la figura del mecenate. Oggi circolano tanti, tanti soldi, ma in vista di obiettivi assai lontani dallo sport. Il calcio è solo lo strumento».

Quanto incide sulla resa qualitativa dei servizi il pochissimo tempo a disposizione che avete?

«Io ringrazio la Rai per aver saputo dare a ciascuno di noi quella professionalità che ci consente di far bene anche con pochissimo tempo a disposizione. Certe volte si farebbe prima a raggiungere New York in aereo che la redazione partendo dallo stadio. Ma sia io sia gli altri ci siamo abituati a "pensare" il servizio già durante lo svolgimento degli incontri.

I nostri bravissimi montatori fanno poi il resto. Sono fazioso? Sembra di sì, per i tifosi. Quattro volte fazioso. Del Milan per gli interisti, dell'Inter per i milanisti. Del Como per i bergamaschi e dell'Atalanta per i comaschi. Ma la gente mi mostra simpatia anche quando commetto papere clamorose. Una volta ho scambiato un giocatore per un altro. Non era entrato nemmeno in campo».

Ferruccio Gard che «copre» gli stadi di Venezia e Verona; a sinistra, Giorgio Bubba, il «poeta» di Genova; nella foto sotto: Marcello Giannini, fiorentino sfegatato, e (a sinistra), Gianni Vasino, l'esperto di San Siro

Marco Lucchini, «the voice», da Pisa, da Empoli e da Firenze. Di lui dicono che è un giornalista «normale», che riferisce delle partite di calcio come un giudice di tribunale, in modo asettico, freddamente. Si sente «out» rispetto al collega Giannini piuttosto estemporaneo?

«Se per normale intendi che professionalmente mi occupo di calcio come di qualsiasi altro avvenimento, il termine è giusto. Non mi accaloro. Nello sport, come nella cronaca, nella "giudiziaria", nelle mostre, di qualsiasi argomento mi occupi. Il mio impegno è sempre lo stesso. Con un vantaggio: non sono affatto tifoso. Mi piace l'Empoli e credo si capisca, perché è una squadra giovane, espressione di una società giovane, ricca d'entusiasmo, di buon governo e di buoni propositi per l'avvenire. Ammirerei qualsiasi altra squadra nelle stesse condizioni».

Ferruccio Gard fa il pendolare tra Venezia e Verona. Quanto al «tifo»: non allineato.

«Non allineato, ma con passione. Il fatto di essere pittore non influisce minimamente sul modo mio di fare giornalismo sportivo. Ci metto forse un po' più di estro. Ma i tifosi sono strani: vorrebbero il giornalista non solo tifoso, ma spudoratamente partigiano e fazioso. Ed io non so esserlo. Del resto, come farei ad essere tifoso contemporaneamente di ciascuna delle quattro squadre venete che attualmente militano nelle tre serie, e cioè Verona, Venezia, Padova e Vicenza?».

Come mai hai scelto il mestiere di giornalista anziché dedicarti completamente alla pittura?

«Mangiare con la pittura, oggi, è faticosamente difficile. Specialmente per un astrattista come me. E dire che ho partecipato a diverse Biennali d'arte, a numerose esposizioni importanti italiane ed estere e mie opere sono in molti musei e raccolte. Evidentemente non basta. Devo dire che anche il lavoro di giornalista mi gratifica».

Giuseppe Bocconetti

COSA FANNO GLI EX DEL CALCIO: DA REGISTA DELLA ROMA A STAR DELLA TV

Paulo Roberto Falcao, 34 anni, ora fra i conduttori di Domenica in...

di STEFANIA BARILE
foto MARINETTA SAGLIO

IL FALCAO DELLA DOMENICA

Dietro una scrivania, in una stanza disadorna della redazione di *Domenica in...*, con una rigorosa giacca blu, Paulo Roberto Falcao, prima di cominciare l'intervista, s'immerge nelle pagine sportive di un quotidiano. Ancora un attimo di calcio, «coda» del suo precedente incontro con un giornalista tedesco con cui ha commentato una partita Brasile-Germania. Riordinato meticolosamente il giornale, Falcao entra nel suo nuovo ruolo: non più vedette dei campi di calcio, ma del piccolo schermo.

«Non è la prima volta. Dopo sei, sette mesi che ero arrivato a Roma sono stato chiamato da una tv locale e ho fatto un programma: una mezz'ora in cui parlavo di calcio. In seguito, per Retequattro, una volta al mese intervistavo dei personaggi: ho incontrato tra gli altri Goria, Andreotti, Fellini, Monica Vitti. Poi, a maggio di quest'anno, mentre ero in vacanza a Montecarlo, m'è arrivata la proposta per *Domenica in...* Ci ho pensato su tre mesi...». E ora, nel bianco salotto della trasmissione domenicale, incontra giocatori, divi del cinema e della canzone, commenta il Campionato.

«Un impegno che affronto con scrupolo. È il mio carattere: rifletto molto su quanto faccio. La cosa che mi dà più da pensare è la lingua. Può essere simpatico sentire una volta tanto uno straniero che cerca di parlare la

tua lingua, ma ogni domenica, e per di più mentre affronta interviste... Inoltre, se non sto attento a certi verbi, a certi plurali, rischio di non far capire le domande a chi ho di fronte... Sì, sono molto autocritico... Do tutto di me esattamente con lo stesso impegno che mettevo in campo».

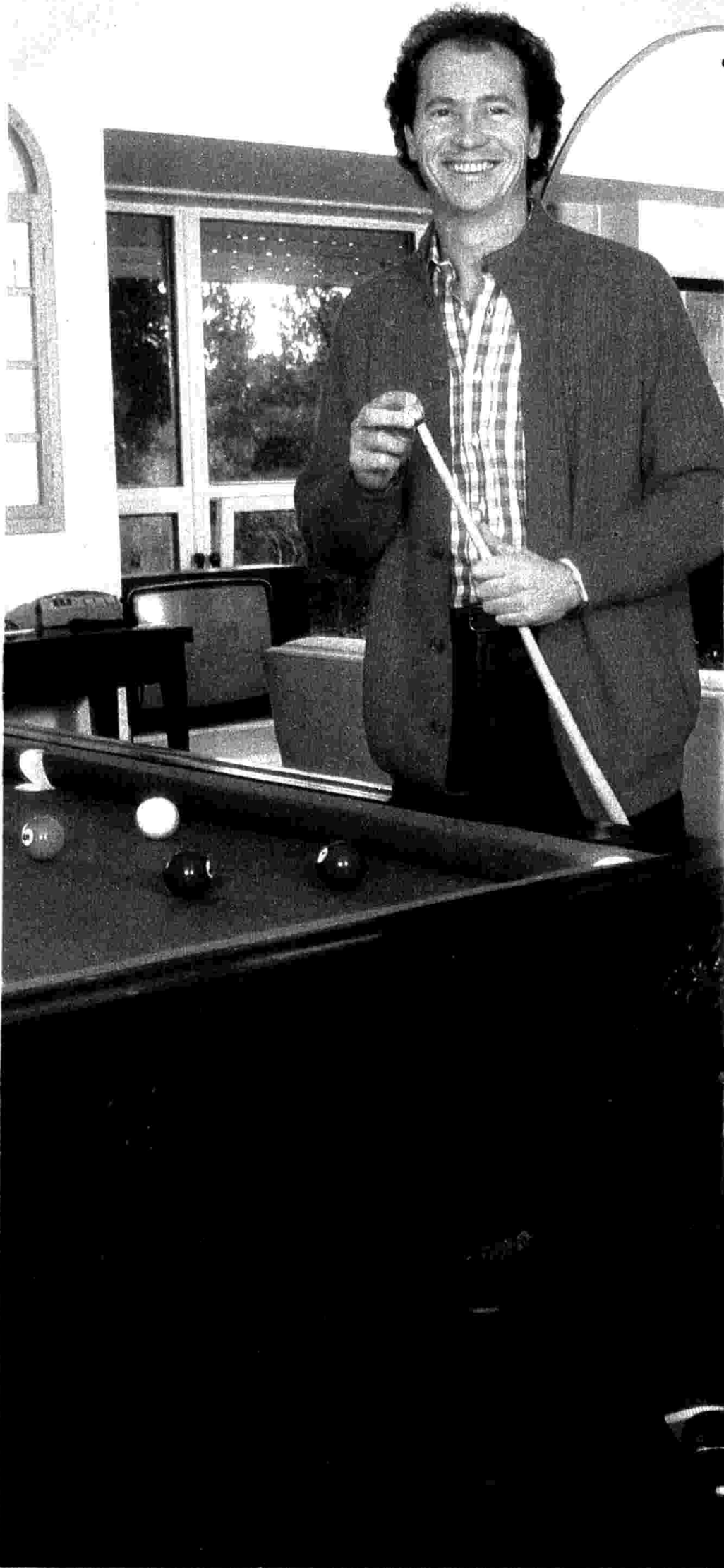
Anche le stesse emozioni?

«C'è una diversità fondamentale: il pubblico. In uno stadio è passionale; davanti al video è comodo, se ne sta in casa con le pantofole... Io, però, sono lo stesso. In campo ero il regista della squadra e organizzavo il gioco. Qui è un allenamento continuo, mentale, non fisico, naturalmente: ogni domenica penso già alla successiva, se posso migliorarmi e in che modo. Nei "ritocchi" sono aiutato dall'équipe; per le interviste sfrutto la mia esperienza: sono stato intervistato mille volte, ho risposto a domande di tutti i tipi e so quindi cosa possa interessare alla gente. Non esiste un'intervista o un ospite difficile: bisogna capire, conoscere chi hai davanti. Sono io stesso che cerco le persone da far intervenire e mi preparo le domande: capita comunque che mi vengano spunti dalle loro risposte, per cui tutto quello che ho scritto diventa inutile». Falcao ricorda i suoi incontri domenicali: Loredana Bertè «perché era interessante una cantante rock che s'intende di sport»; Nils Liedholm «perché era arrivato in cima alla classifica con una Roma a cui nessuno credeva. Volevo fargli rivelare i segreti di un allenatore. Io li conosco, il pubblico no»; Maradona «è venuto nonostante fosse "in silenzio stampa". Lo capisco. Quando la tua squadra vince il campione viene lodato insieme con altri giocatori; quando perde è il solo a pagare».

Il calcio entra sempre, anche nella nuova versione Falcao. Rimpianti?

«Solo uno: è una storia aperta che non ha avuto un finale. E questo mi dispiace per i tifosi. È proprio difficile il calcio... Preparare i giocatori, far sì che rispondano con tutto il loro impegno... è il grosso sforzo di un allenatore. È un lavoro da svolgere bene prima di scendere in campo, in sintonia con tutti i giocatori. Una volta in campo, però, lui può urlare dalla panchina, ma non serve a niente... occorre che tutti ci si conosca bene. Quando ero in campo, per esempio, io urlavo, mi arrabbiavo con certi compagni che sapevo avrebbero reagito per giocare meglio. Con altri mi avvicinavo e parlavo all'orecchio, altrimenti, sapevo, sarebbero crollati... Se torno al calcio come allenatore? No, non credo...».

Quindi dovremo aspettarci solo un Falcao campione di tv?

«Ho accettato perché mi attirano molto la televisione e il cinema. Non so per il futuro. Ora mi interessa questo spazio che non è solo un "angolo

di calcio". In futuro non so... non mi pongo il problema: m'impegno di volta in volta in ogni attività... per esempio curo l'import di moda in Brasile. E anche questo cerco di farlo al meglio».

A parole nessun rimpianto per il passato. Ma quando Falcao rievoca i suoi tempi da giocatore diventa un «pasionario». Aveva cominciato a undici anni nel Porto Alegre, con un debutto in prima squadra a diciannove anni. Fino a ventisette anni, al suo arrivo a Roma, un'ascesa continua: Pelé lo designò suo successore. In Italia lo scudetto e il titolo di «ottavo re di Roma». «Fantastico, bello. Importante non certo il titolo, ma il modo con cui i tifosi m'hanno dimostrato l'affetto. M'è dispiaciuto come è finito... Quando giocavo ero molto "dentro", molto "caldo". Giocavo per istinto, ma ragionando andavo prima dove la palla sarebbe arrivata. Momenti drammatici? Ricordo una partita Roma-Inter dove mi hanno fatto un'entrata dura, proprio da far male. E queste cose non le accetto nel calcio. Inutile dire "gioco maschio"... cosa vuol dire? Sono gesti che fanno paura, veramente».

Paulo Roberto Falcao, centrocampista della Roma e della Nazionale brasiliana fino a tre anni fa. Ora oltre a **Domenica in...** *Falcao si occupa di moda*

Proprio tutto lo sport è passato dalla vita di Falcao?

«Oggi gioco a tennis solamente. E siccome non so giocare, devo correre su tutte le palle. So che però dovrò riprendere a fare esercizi, per mantenermi in forma, prima o poi».

E quel Falcao divo, sempre con automobili super e ricercato frequentatore di salotti, è finito?

«Avevo solo una Mercedes 2000 diesel. Ma posso andare anche in 500. Non sono le cose che fanno un individuo. Ho sempre avuto una vita molto semplice. Uscivo solo per andare da due o tre amici... In Italia un giocatore viene boicottato nei suoi divertimenti: se uno va al night è la fine del mondo. Se poi alla domenica sbaglia, la colpa è del night. In Brasile è diverso... Anche adesso esco sempre meno. No, non perché non ho amici. Sono rimasto molto legato a Bruno Conti, a Roberto Pruzzo... Non faccio vita mondana perché non spreco il mio tempo».

Anche ora è stato seguito dalla madre Azise «perché si diverte. Va alla ricerca dei suoi parenti in Veneto, a Padova». Tv, calcio, vita privata: Falcao parla di tutto ragionando con distacco. Ma com'è dentro Paulo? «Sono un perfezionista. E questo in un certo senso è insieme un difetto e un pregio. Quando riesco a far bene una cosa penso sempre che avrei potuto riuscire ancora meglio. Finisce che non sono mai contento di me stesso».

Parla di chi lo circonda, la madre, la sorella e il fratello che vivono come lui a Porto Alegre. Ora Falcao sta cercando casa qui a Roma. «Ma io sono uno sempre in viaggio. Anche per questo è difficile che trovi la compagna giusta. Come si fa a mantenere vivo un legame quando ci sono distanze e intervalli lunghi? Impossibile. Due anni fa vivevo con una ragazza, ero quasi sul punto di sposarmi... poi proprio per quei problemi è finita».

Parla anche del suo famoso avvocato Cristoforo Colombo. «Lo conosco da vent'anni. È a lui che affido tutto... È stato lui che m'ha fatto venire alla Roma. Io non volevo, perlomeno all'inizio. In Brasile ero il giocatore più pagato, avevo tutto quello che volevo. Poi ho deciso. Perché? Per l'esperienza di vita, per venire a Roma e per vincere qualcosa: in Brasile avevo vinto proprio tutto». Quando gli viene accennato il fatto di essere stato molto chiacchierato per il mancato riconoscimento di paternità da parte di una signora romana, seccamente dice: «Sono molto americano. Quando c'è da difendersi, metto tutto subito in mano ad un avvocato». Falcao arriva alle confessioni: «La vita è tanto bella. Solo la morte mi spaventa. Ma per l'ignoto. Sono convinto però che al momento in cui arriva si debba sentire un attimo di tranquillità». Confessa anche di non credere alla felicità: «esistono dei momenti... il segreto è sfruttarli bene, allungarli il più possibile». Alla fine rivela le cose che più odia e ama: «Odio l'ingiustizia e mi piace molto l'intelligenza delle persone». E subito rientra il calcio. «Mi dispiace perché è disumano. Dicono: è un'industria, da fare a livello manageriale. E alla fine perdi l'umanità. L'importante invece è vivere bene nel gruppo, fra giocatori». A questo punto sorge il dubbio: Paulo Roberto Falcao sta pensando a un ritorno in campo?

Stefania Barile

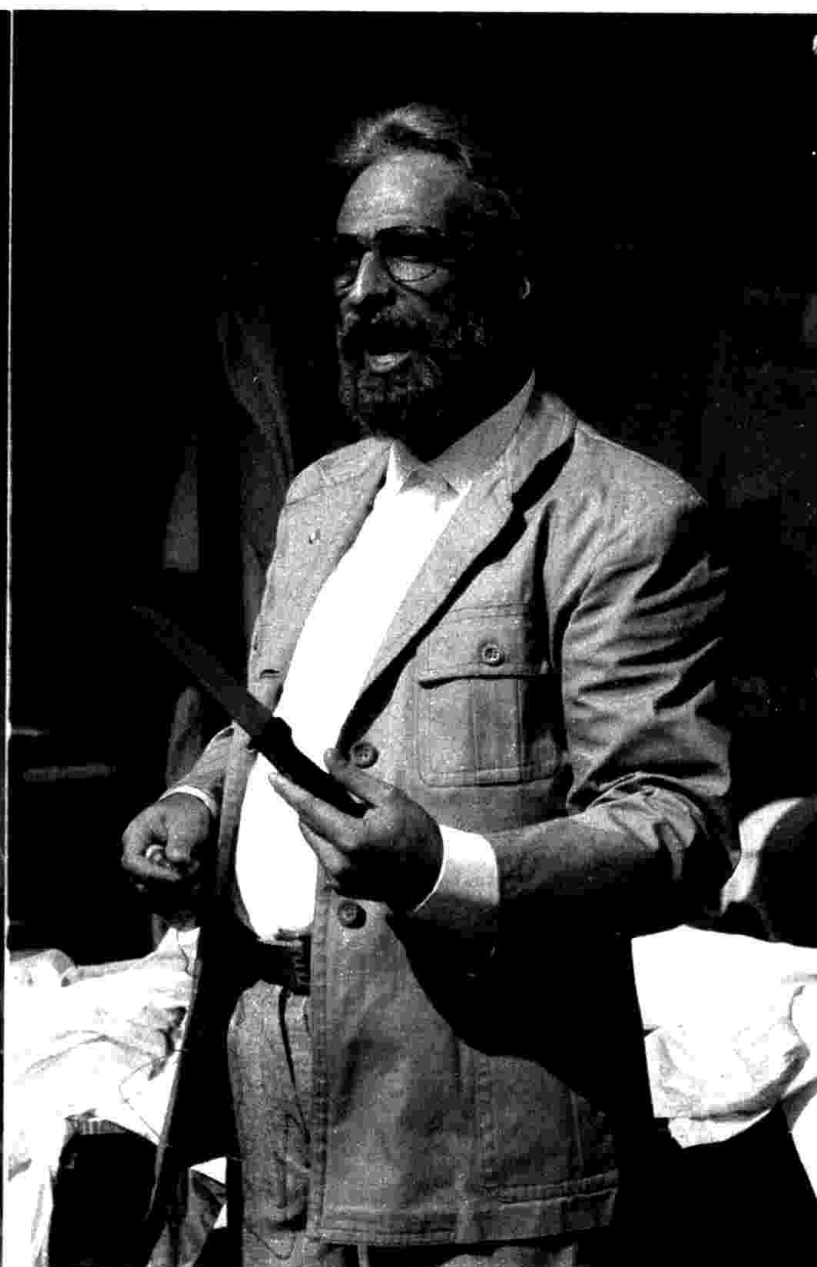
COME È NATO L'EROE POPOLARE DI LUCIANO DE CRESCENZO

FORTUNE E SFORTUNE DI BELLAVISTA

Come già nel primo film *Così parlò Bellavista*, anche qui la beffa prende di mira un po' tutti, dalla cronaca quotidiana al vezzo e al malvezzo televisivo, facendo leva sugli usi, i costumi, la mentalità e i comportamenti della gente semplice dei quartieri modesti, espressione di un "tipo comune" su cui, anche nei piacevoli romanzi, Luciano De Crescenzo ha sempre discusso e lavorato: per fare note sul costume, per rievocare una certa vita napoletana di tutti i giorni, per chiosare o reinventare tutta una galleria di caratteri fino a ieri di competenza esclusiva di un certo teatro vernacolo e da adesso, con lui, accolta a pieno titolo anche sullo schermo; con difetti che diventano pregi, con lazzi e tic, che non si separano mai da succhi umani, con piroette e sberleffi che mantengono sempre una loro dignità sociale e civile».

di ERNESTO BALDO

«Secondo il titolo — *Il mistero di Bellavista* — siamo di fronte ad un giallo, secondo il sottotitolo — *Oi dialogoi* — a una ripresa dei colloqui socratici, alla moderna saggezza partenopea dell'ultimo libro dell'ingegnere-filosofo-regista. Non formalizzatevi, e la ricetta di Luciano De Crescenzo è sempre una, se qui lo spunto è giallo, ma non

Luciano De Crescenzo, 58 anni, è autore e regista de **Il mistero di Bellavista,** *in onda lunedì 18 gennaio alle 20,30 su Raiuno. In basso, da sinistra, le sorelle Fumo e una scena del film*

BELLAVISTA

troppo il seguito, è una conversazione continuamente interrotta dall'aneddoto. Potremo dire: un giallo conversazione».

Così de *Il mistero di Bellavista* (che Raiuno trasmette lunedì 18 gennaio alle 20,30) scrivevano i critici alla vigilia del Natale 1985 quando il film di Luciano De Crescenzo uscì nelle sale di prima visione in concorrenza con *Rambo 2* e *Amici miei-Atto terzo*. Naturalmente anche in quest'occasione il professor Bellavista è impersonato dall'ingegnere elettronico «pentito» che da una decina d'anni ormai si dedica soprattutto ai libri e al cinema.

«Bellavista», dice l'autore, «nella finzione dei romanzi e dei film è un professore di liceo, naturalmente un professore di filosofia, in pensione. Il suo passatempo è di insegnare un po' della sua filosofia agli inquilini dei palazzi del quartiere napoletano in cui abita. Ed ora la bandiera che "sventola" è quella della napoletanità vissuta in un giallo che non è un giallo. L'idea», sottolinea Luciano De Crescenzo, «è nata da un mio libro intitolato *Oi dialogoi*, una raccolta di conversazioni tenute alternativamente dal professor Bellavista e da Socrate ai loro rispettivi discepoli. Addirittura potrebbero sembrare dei dialoghi platonici apocrifi, ma dato che parlano di automobili, di televisione e di Ufi, si capisce facilmente che non possono essere attribuiti al filosofo greco. Da due di questi dialoghi è nato il soggetto del film».

La storia del film prende l'avvio con Bellavista e i suoi discepoli riuniti su una terrazza di Napoli in attesa di vedere il passaggio della cometa Halley che la simpatica portiera Rachelina (impersonata da Marina Confalone) chiama erroneamente la cometa di Woody Allen.

«Siccome c'è un tempo nuvoloso», precisa il regista, «non si riesce a vedere niente. Allora si punta il telescopio sul palazzo di fronte e, come è accaduto a James Stewart nel film *La finestra sul cortile* di Hitchcock, assistiamo ad un delitto.

Di qui partono le indagini per sapere chi, in quel palazzo, può aver commesso l'assassinio. Il morto in effetti non lo trovano, ma trovano una casa aperta e l'inquilina scomparsa. Si indaga in tutti gli appartamenti del palazzo e in ognuno di essi si scopre qualcosa d'illegale. D'altra parte in qualsiasi appartamento di Napoli c'è qualcosa di sospetto altrimenti non si spiegherebbe come tre milioni e mezzo di persone, quante abitano a Napoli e nel suo circondario, riescano a sopravvivere in un'area priva di industrie e di posti di lavoro».

Mentre sui teleschermi vediamo le immagini de *Il mistero di Bellavista*, Luciano De Crescenzo sta ultimando il suo terzo film che si intitola *32 dicembre*.

«Un film», spiega, «su un concetto filosofico quanto mai dibattuto: il concetto del tempo. L'idea è nata da una considerazione semplicissima ed anche personale: il tempo passa per ciascuno di noi in modo diverso. Io, ad esempio, ho quasi sessant'anni, ma mi sento ancora un ragazzino e credo di averne in realtà ventiquattro. Al contrario di alcuni miei compagni di liceo che si sentono e sono dei vecchietti.

Il tempo è una questione soggettiva. *32 dicembre* è una commedia all'italiana e, per essere capita, non è necessaria la laurea».

Il racconto cinematografico si arti-

Marisa Laurito, 34 anni, e Riccardo Pazzaglia, 54, in un insolito travestimento; Andy Luotto, 36, al centro con un coltello in mano; e, qui sopra, Luciano De Crescenzo: tutti protagonisti del film

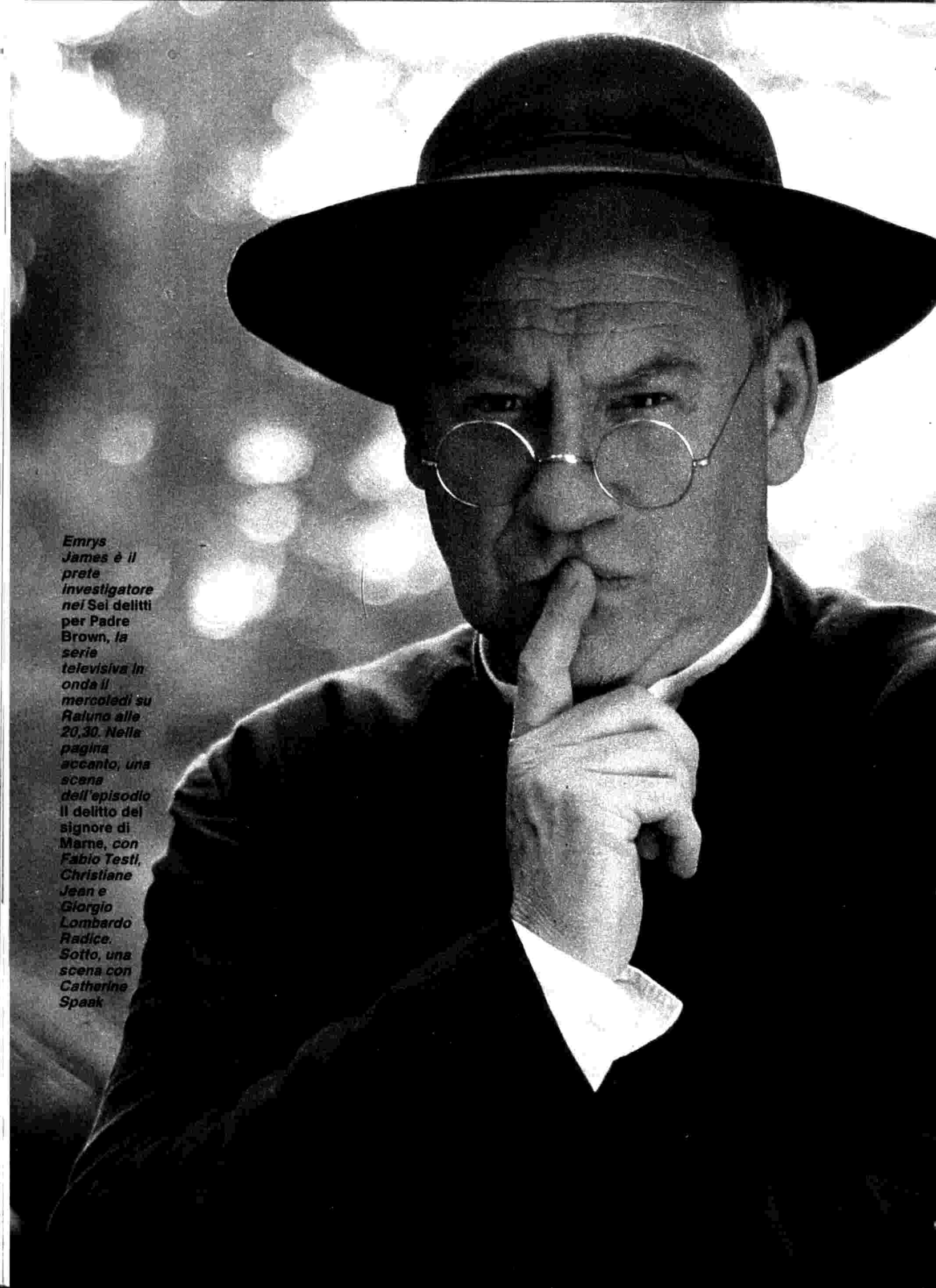
cola in tre storie comiche: «Non lo faccio apposta a far ridere, mi scappa».

Nel primo episodio (*La gialla farfalla*), nonna Carlotta scappa, nello sconcerto della famiglia, con un coetaneo (e i due settantenni innamorati sono Caterina Boratto e Massimo Serato).

Poi c'è *I penultimi fuochi*, in cui un disoccupato napoletano, impersonato da Enzo Cannavale, cerca centomila lire per acquistare i botti di Capodanno, ma gli spiegano che, in base alla relatività del tempo, la fatidica mezzanotte non cade quando credono tutti. Con le idee orrendamente confuse il poveretto finisce con lo sparare i fuochi d'artificio il 14 gennaio e viene arrestato.

La terza storia, *Usciti di fantasia*, è quella di un uomo (Silvio Ceccato) che si mette in testa di essere Socrate. La moglie lo aiuta come può, reclutando due comparse a Cinecittà e travestendole da Antistene e da Aristippo...

«L'importante per me», sostiene Luciano De Crescenzo, «è recepire la tolleranza degli anziani senza perdere la curiosità dei giovani».

Ernesto Baldo
foto Claudio Corrivetti/ Equipe Reporters

Emrys James è il prete investigatore nei Sei delitti per Padre Brown, *la serie televisiva in onda il mercoledì su Raiuno alle 20,30. Nella pagina accanto, una scena dell'episodio* Il delitto del signore di Marne, *con Fabio Testi, Christiane Jean e Giorgio Lombardo Radice. Sotto, una scena con Catherine Spaak*

● IL MERCOLEDÌ DI RAIUNO
SEI DELITTI PER UN INVESTIGATORE TUTTO SPECIALE

BENTORNATO PADRE BROWN

La tonaca è lisa, consumata dagli anni e dal disordine del proprietario. Avvolge un fisico lontano mille miglia dalle pratiche del digiuno, anzi, con una pancia non indifferente. L'ombrello, impugnato da mani tozze, di volta in volta diventa un'arma o espressione di un'ira faticosamente contenuta. Tutto appartiene a Padre Brown, prete-investigatore inventato, circa ottant'anni fa, dallo scrittore inglese Gilbert K. Chesterton. Ora le sue investigazioni non proprio ortodosse sono arrivate in televisione con *Sei delitti per Padre Brown* (da mercoledì alle 20,30 su Raiuno).

Padre Brown è «nato» nel 1910, dodici anni prima che Chesterton si convertisse al cattolicesimo. È «vissuto» in cinquanta racconti fino al 1935, un anno

Assunta Servello (3)

di STEFANIA BARILE

Ana Obregon con Peter Chatel e, sotto, con Lorenzo Gioielli in due scene di La sposa bugiarda: un futuro marito scompare proprio il giorno delle nozze...

Assunta Servello

BENTORNATO PADRE BROWN

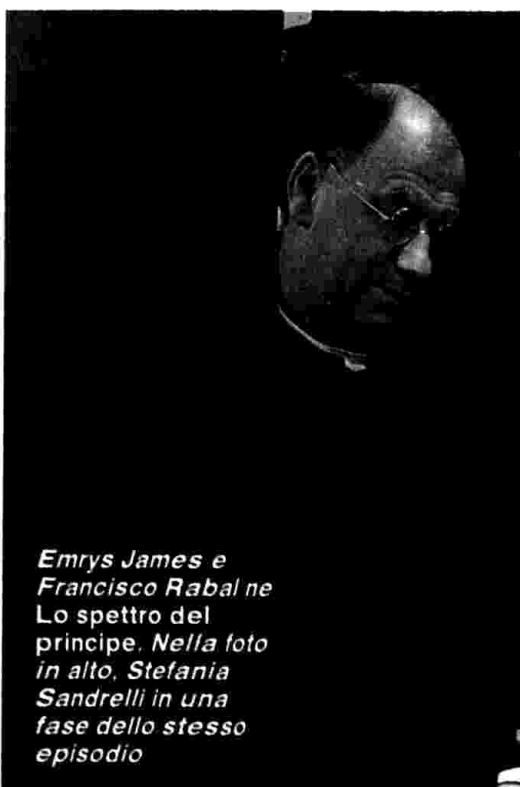
prima della morte del suo autore. Solo quindici sono diventati sceneggiature per il grande schermo (interprete Sir Alec Guinness) e per la televisione (in Inghilterra con l'attore Kenneth More, in Italia con Renato Rascel).

«Appartenevano tutti al primo periodo, quasi all'atto di nascita», dice Vittorio Bonicelli che con Sauro Scavolini ha sceneggiato la nuova serie diretta da Vittorio De Sisti. «Noi invece ne abbiamo scelti sei, scritti fra il '25 e il '35. Hanno dentro meno paradossi, meno bizzarrie, pur mantenendo intatta la satira e quell'allegra smorfia finale alla scoperta del colpevole».

Solo *Il delitto del signore di Marne* ha riportato questo Padre Brown in Inghilterra: un duello, testimoni più che reticenti, tutto in un clima gotico. Due film sono stati girati in Austria: *La sposa bugiarda*, misteriosa scomparsa di un giovane marito il giorno stesso delle nozze, e *Il problema insolubile*, indagine su un furto di preziosi da una chiesa. Gli altri tre hanno trovato il loro scenario in Italia: *Il destino dei Ghisalberti*, un intreccio di misteri in una famiglia aristocratica, *La scomparsa di Verri*, storia di vendette di un ras di un piccolo paese, e *Lo spettro del principe*, lotta fra contadini e un principe per il possesso delle terre.

Sei delitti che, neanche a dirlo, Padre Brown risolve alla sua maniera. Le sue armi: buon senso, intelligenza pratica, tolleranza. Insomma i mezzi di un uomo comune, strumento unico, come diceva Chesterton, contro le sciocchezze del mondo. Non è stato cancellato quel sorriso finale, lo sberleffo con cui Padre Brown irride tutti, quel tono che lo rendeva «antagonista» letterario di Sherlock Holmes di cui Chesterton odiava il razionalismo positivista, simbolo dell'ordine inglese.

Questo prete cattolico nella protestantissima Inghilterra ha la faccia di Emrys James: paffuto, naso a patata, sorriso beffardo.

«È un prete buffo e maldestro. La cosa che mi ha affascinato di più è la

Emrys James e Francisco Rabal ne Lo spettro del principe. Nella foto in alto, Stefania Sandrelli in una fase dello stesso episodio

Ufficio Stampa Rai (7)

Franco Citti, a sinistra, e sopra, Emrys James, David Brandon, Isabella Goldmann: due scene da **La scomparsa di Verri**

Emrys James con Elisabetta Gardini e, accanto, Jean-Pierre Cassel in due momenti tratti dall'episodio **Il destino dei Ghisalberti**

rapidità con cui pensa e agisce. Un personaggio divertente. Un bel modo per uscire dalla routine e per tornare in Italia, dove ero stato solo quindici anni fa quando ho girato, a Firenze, *Darling* di John Schlesinger».

James, membro della Royal Shakespeare Company, ha al suo attivo un lungo elenco di tragedie scespiriane.

Nei panni di Padre Brown James dice d'avere anche esagerato. «Non mi toglievo la toga mentre giravo. Così con mia moglie sono finito al bar e ho chiesto un whisky fra la gente che rimaneva a bocca aperta e pensava: ma come, un prete con una donna e per di più dedito all'alcool... Rimanere nella toga m'ha fatto capire quanto doveva sentirsi diverso questo prete fra gli austeri inglesi del tempo».

Accanto al paffutello Brown-James fanno rivivere delitti e misteri Stefania Sandrelli, Mimsy Farmer, Jean-Pierre Cassel, Lorenza Guerrieri, Jean-Pierre Léaud e Francisco Rabal. Quest'ultimo, attore preferito da Luis Buñuel, è il principe in *Lo spettro del principe.* «È il primo aristocratico della mia vita. È fantastico...».

Ogni episodio racchiude in un'ora quelle indagini che Chesterton svolgeva in quindici pagine al massimo, tanto Padre Brown era sempre uguale. È forse il detective che ha subito meno trasformazioni di tutta la letteratura gialla. È anche quello meno descritto. A parte la sua toga, il suo ombrello, non si sa quale sia la sua parrocchia anche se dice sempre di averne una. Non si sa come fa ad arrivare sui posti più impensati. Non sono mai identificabili quei misteriosi luoghi gotici dove si aggira. Per Chesterton non aveva importanza la geografia, perché, come ha detto Borges, «ognuno dei pezzi della saga di Padre Brown presenta un mistero, propone spiegazioni di tipo demoniaco o magico e le sostituisce alla fine con altre che sono di questo mondo». Perché a Chesterton questo prete è servito solo per fustigare i costumi vittoriani del suo tempo: un piccolo prete cattolico dotato di buon senso contro la presunzione di un impero e l'ipocrisia dei suoi potenti.

Stefania Barile

INVITO
ALLA NATURA
PER ESSERE
SEMPRE
IN FORMA
500g
LANGNESE HONIG BARGTEHEIDE
Langnese
Miele
IMPORTATO DALLA R.F. DI GERMANIA

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 17
AL 23 GENNAIO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA LUNEDÌ MARTEDÌ MERCOLEDÌ GIOVEDÌ VENERDÌ SABATO

IL SEGRETO DEL SAHARA

Terza puntata tra i misteri del deserto, alla ricerca della Montagna Parlante. **Miguel Bosè** (foto) è El Hallen, capo di una banda di predoni (domenica, Raiuno).

L'ONORE DEI PRIZZI

Giallo rosa sulla mafia americana. **Jack Nicholson** e **Kathleen Turner** in uno degli ultimi film di John Huston (venerdì, Raiuno).

JAMES BOND

In *007 Una cascata di diamanti* James Bond (**Sean Connery**) è a caccia di diamanti (mercoledì, Canale 5).

LA TRASMISSIONE PIÙ LUNGA

Numero speciale di *3131*: una festa per la cinquemillesima puntata, un record assoluto. La prima andò in onda il 6 gennaio 1969 (10,32, giovedì, Radiodue).

FILM IN TV

DAL 17 AL 23 GENNAIO 1988

DOMENICA

RETEQUATTRO 8,30
Il ladro di Damasco ★
di Mario Amendola, con Tony Russel, Luciana Gilli
1963 - avv. 120'

CANALE 5 10
I 7 magnifici Jerry ★★★
di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Worth Donna Butter
1965 - comico 120'

RAITRE 10,50
Il ritorno dell'uomo invisibile ★★★
di Joe May, con Vincent Price, Cedric Hardwicke
1940 - fantasia 80'

ODEON 15
...e tutti risero ★★★
di Peter Bogdanovich, con Ben Gazzara, Audrey Hepburn
1981 - comm. 135'

RAITRE 17,15
Il mago di Oz ★★★★
di Victor Fleming, con Judy Garland, Ray Bolger (foto)
1939 - musicale 75'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Sette volte sette ★★
con Gastone Moschin
1968 - comm. 135'

CANALE 5 15
Il suo angelo custode ★★★ con Lucille Ball
1957 - comm. 135'

TMC 16
Una fattoria a New York ★★★
con Jack Klugman
1971 - comm. 120'

TMC 20,20
La petroliera fantasma ★ con John Philip Law
1975 - poliz. 105'

RAIUNO 20,30
Il mistero di Bellavista ★★★
di Luciano De Crescenzo, con Luciano De Crescenzo (foto), Riccardo Pazzaglia
1985 - comm. 103'

ITALIA 1 20,30
Subway ★★★
di Luc Besson, con Isabelle Adjani, Christopher Lambert (foto)
1985 - comm. 115'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Papà per una notte ★★ con Clelia Matania
1939 - comm. 105'

CANALE 5 15
Anche gli eroi piangono ★★
con William Holden
1956 - dramm. 135'

TMC 16
Alla larga dal mare ★★★ con Glenn Ford
1958 - comm. 120'

TMC 20,20
Spogliarello per una vedova ★★★
con Warren Beatty
1966 - comm. 105'

RAIDUE 20,30
Il tocco della medusa ★★★
di Jack Gold, con Richard Burton (foto), Lee Remick
1977 - dramm. 110'

RAITRE 20,30
I diamanti dell'Ispettore Klute ★★★
di Tom Gries, con Donald Sutherland, Jennifer O'Neil
1973 - giallo 90'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Follie del secolo ★
con Paola Barbara
1939 - comm. 105'

CANALE 5 15
7 giorni di fifa ★★
con Don Knotts
1966 - comm. 135'

TMC 16
L'orologio magico ★★
con Lee Purcell, Burton Williams
1981 - fant. 120'

TMC 20,20
Il viaggio nel passato ★★★
di George Fanady, con Dennis Cole, Susan Sullivan
1983 - dramm. 105'

RAIDUE 20,30
Stato d'allarme ★★★
di James B. Harris, con Richard Widmark, Sidney Poitier
1965 - dramm. 98'

RAITRE 20,30
Il pianeta proibito ★★★
di Fred McLeod Wilcox, con Walter Pidgeon, Anne Francis
1956 - fant. 95'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Le sorprese del divorzio ★★
con Bice Parisi
1939 - comm. 105'

CANALE 5 15
Il messicano ★★
con June Allyson
1950 - dramm. 135'

TMC 16
L'uomo che morì due volte ★★
con Brigitte Fossey
1970 - dramm. 120'

TMC 20,20
Il regalo ★★★
con Claudia Cardinale
1982 - comm. 105'

RAIUNO 20,30
Ritorno dall'ignoto ★★★
di John Hough, con Bette Davis, Christopher Lee (foto)
1978 - fant. 90'

RAIDUE 20,30
Lo squalo 3 ★★
di Joe Alves, con Dennis Quaid, Bess Armstrong (foto)
1983 - avv. 97'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Sempre più difficile ★
con Germana Paolieri
1943 - comm. 105'

CANALE 5 15
La bestia umana ★★★
con Glenn Ford
1954 - dramm. 135'

TMC 16,05
Videoamore ★★★
con Martin Balsam
1980 - comm. 115'

TMC 20,20
Kung Fu ★★
con Barry Sullivan
1972 - avv. 75'

RAIUNO 20,30
L'onore dei Prizzi ★★★★
di John Huston, con Jack Nicholson (foto), Kathleen Turner
1985 - dramm. 113'

RAIDUE 20,30
Lettera dal Salvador ★★★
di Florestano Vancini, con Bruno Cremer, Clementina Rocha
dramm. 110'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
Noi siamo le colonne ★★ con Vittorio De Sica
1957 - comm. 105'

RAIDUE 10,30
La signora senza camelie ★★★
di M. Antonioni
1953 - dramm. 84'

CANALE 5 14
Arriva Dorellik ★
con Johnny Dorelli, Margaret Lee
1967 - comm. 120'

RAITRE 14,30
L'ultima coppia sposata ★★★
di Gilbert Cates, con George Segal, Natalie Wood
1979 - comm. 110'

ODEON 15
Simone e Matteo, un gioco da ragazzi ★
1975 - comm. 120'

RETEQUATTRO 15,30
La vita intima di Adamo ed Eva ★★★
con Mickey Rooney
1960 - comm. 105'

CANALE 5 16
La Pica sul Pacifico ★★★
di Roberto B. Montero, con Tina Pica (foto), Ugo Tognazzi
1959 - comm. 135'

★ *si può anche non vedere* ★★ *per i giovani* ★★★ *piacevole per tutti* ★★★★ *da non perdere*

DOMENICA

ITALIA 1 20,30
Cane e gatto ★★★
di Bruno Corbucci, con Bud Spencer, Tomas Milian
1982 - comico 115'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
La magnifica preda ★★★★
di Otto Preminger, con Robert Mitchum, Marilyn Monroe
1954 - avv. 105'

DOMENICA

ODEON 20,30
Squilli di morte ★★★
di Michael Anderson, con Richard Chamberlain (foto), John Houseman
1982 - giallo 120'

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,45
Simon ★★★
di Marshall Brickman, con Alan Arkin, Madeline Kahn
1980 - dramm. 75'

DOMENICA

TMC 23,20
Il giglio nero ★★★
con Nancy Kelly
1956 - dramm. 100'

ITALIA 1 23,25
La fine del mondo ★★★ con Harry Belafonte
1959 - fantasc. 110'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Di che segno sei? ★
di Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio, Mariangela Melato
1975 - comm. 160'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Blackout: inferno nella città ★★★
di Eddy Matalon, con Jim Mitchum, Robert Carradine
1978 - dramm. 120'

LUNEDÌ

ITALIA 1 22,25
The Warriors ★★
1979 - avv. 110'

RETEQUATTRO 23,10
Oltre il ponte di Brooklyn ★★★
con Elliott Gould
1984 - comm. 120'

LUNEDÌ

TMC 23,20
G-men della Quinta Strada ★★
con Yale Wexler
1958 - dramm. 100'

RAIDUE 24
Il buon soldato ★
con Mariangela Melato
1982 - dramm. 100'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Nevada Smith ★★★
di Henry Hathaway, con Steve McQueen (foto), Arthur Kennedy
1966 - western 145'

MARTEDÌ

ODEON 22,30
Il vento della prateria ★★
di Mac V. Wright, con John Wayne, Jakima Kanutt
western 60'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,55
Bullit ★★★
di Peter Yates, con Steve McQueen, Robert Vaughn
1968 - poliz. 130'

MARTEDÌ

TMC 23,20
Il principe di Scozia ★★★
di William Keighley, con Errol Flynn
1953 - avv. 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 24
La selva dei dannati ★★★★
di Luis Buñuel, con Simone Signoret, Charles Vanel
1956 - dramm. 100'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
Agente 007 - Una cascata di diamanti ★★★
di Guy Hamilton con Sean Connery, Jill St. John (foto)
1971 - avv. 150'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Sotto l'albero Yum Yum ★★★
di David Swift con Jack Lemmon, Carol Linley
1963 - comm. 130'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Professore venga accompagnato dai suoi genitori ★★
di Mino Guerrini, con Aldo Maccione, Jacques Dufilho
1974 - comm. 120'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,40
Stop a Greenwich Village ★★★ con Tony Ray, Shelley Winters
1976 - dramm. 125'

TMC 23
La banda dei 3 stati ★★ con Steve Cochran
1951 - poliz. 100'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,30
The Elephant Man ★★★★
di David Lynch
1980 - dramm. 140'

RAIDUE 24
L'ammazzagiganti ★★
di Nathan Juran
1961 - avv. 83'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Salvador ★★★
di Oliver Stone, con John Savage, James Belushi
1986 - dramm. 125'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Bronx 41° Distretto di Polizia ★★★ di Daniel Petrie, con Ken Whal, Paul Newman
1981 - poliz. 135'

GIOVEDÌ

RAITRE 21,40
Gli inesorabili ★★★
di John Huston, con Burt Lancaster, Audrey Hepburn (foto)
1960 - western 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 21,30
Il sipario strappato ★★★
di Alfred Hitchcock, con Paul Newman
1966 - spion. 150'

GIOVEDÌ

TMC 23
Il valzer dei disertori ★
1972 - dramm. 100'

RAIDUE 0,25
Le calde notti di Lady Hamilton ★★ con Michèle Mercier
1969 - dramm. 95'

VENERDÌ

RAITRE 20,30
The Blues Brothers ★★★★
di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd
1980 - comm. 120'

VENERDÌ

CANALE 5 20,30
Il bisbetico domato ★★
di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti
1980 - comm. 120'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
1997 Fuga da New York ★★★
di John Carpenter, con Kurt Russell, Lee Van Cleef
1981 - avv. 115'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La mia geisha ★★★
di Jack Cardiff, con Shirley McLaine, Yves Montand
1961 - comm. 140'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Tutto suo padre ★
con Enrico Montesano
1978 - comm. 120'

ITALIA 1 22,25
Venerdì 13 - Capitolo finale ★★
1984 - orrore 110'

VENERDÌ

TMC 23
Harlem Detectives ★★★
1972 - poliz. 100'

RAIDUE 24
L'agente confidenziale ★★★
con Charles Boyer
1945 - spion. 113'

SABATO

TMC 20,20
Combattenti della notte ★★★
di Melville Shavelson con Kirk Douglas, Yul Brynner
1966 - dramm. 130'

SABATO

RAIDUE 20,30
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo ★★★★ di Stanley Kramer, con Spencer Tracy, Milton Berle (foto)
1963 - comm. 150'

SABATO

RAITRE 20,30
Tuo per sempre ★★★
di James W. Horne con Buster Keaton
1927 - comico 80'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Pal Joey ★★★ con Frank Sinatra, Rita Hayworth
1957 - music. 105'

ODEON 20,30
Quelli della calibro 38 ★★ con Marcel Bozzuffi
1976 - dramm. 120'

SABATO

TMC 22,45
Un letto in società ★★
con Jane Birkin
1975 - comm. 105'

RAIUNO 22,55
Lili Marleen ★★★
di R. W. Fassbinder, con Hanna Schygulla
1980 - dramm. 115'

RAIUNO 3 RUBRICA

Giuseppe Breveglieri, 52 anni; oltre cinque milioni di italiani seguono il programma

TG L'UNA

Tra gli ospiti **Arrigo Gattai**, 59 anni, presidente del CONI. Dirigente dell'Inter negli anni Sessanta e presidente della Federazione Sport Invernali nel periodo d'oro di Gustavo Thoeni.

RAIUNO 13,55 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

In palio, per i lettori del *TV Radiocorriere*, cinque «sistemi». Presentano **Paolo Valenti** (foto) e **Maria Giovanna Elmi** (06-3139).

RAIUNO 14 VARIETA'

DOMENICA IN...

Ospiti **Bobby Solo** e **Mia Martini**, il fachiro inglese **Ken Owen** (che resterà sul letto di chiodi durante la trasmissione) e la danzatrice **Viviana Durante**. Presenta **Lino Banfi** (nella foto con **Brigitta Boccoli**).

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO

IL SEGRETO DEL SAHARA (3ª)

Nonostante le torture, Desmond Jordan (**Michael York**) non rivela al califfo di Timbuctù (**Peter Boyle**) dove si trova la Montagna Parlante. Affascinato dalla sua personalità, il califfo gli crede e lo nomina suo medico personale. Intanto El Hallem (**Miguel Bosè**) fugge.

Il regista Alberto Negrin, 48 anni

RAITRE VARIETA' 14

VA' PENSIERO

I dati di ascolto non preoccupano **Andrea Barbato** (foto). «È un esperimento al riparo di un orario durante il quale ci vedono solo i profughi dalle altri reti. A ogni nuovo spettatore diciamo: grazie e benvenuto».

RAIUNO 06/36864890

8,30 **Cervinia: Bob a 2. Coppa del mondo.** 3ª e 4ª manche

10 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa di Santa Maria degli Angeli in Milano. Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giampaolo De Angelis

12,15 **Linea verde.** 2ª parte

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 Domenica in... Con Lino Banfi. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
15,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
16,20 **Notizie sportive**
Domenica in...
18,25 **90° minuto**
18,50 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ✆777 La Rai presenta Michael York, Ben Kingsley, James Farentino, Andie Mac Dowell e David Soul in Il segreto del Sahara. Un film di Alberto Negrin. 3ª puntata. Soggetto e sceneggiatura in 4 puntate di Nicola Badalucco, Sergio Donati, Alberto Negrin. Musiche di Ennio Morricone. Prodotto da Alessandro Fracassi per la Rancing-Pictures. Produttore Rai Giovanna Genoese. Con Miguel Bosé, Diego Abatantuono, Daniel Olbrychski, Delia Boccardo, Ana Obregon, Radost Bokel, William Mac Namara, Itaco Nardulli, Mathilda May, Jean-Pierre Cassel

22,05 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Praga: Pattinaggio artistico. Campionati europei**

RAITRE 06/36864890

9,05 **TG 3 - Domenica**

10,05 **Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli.** 6° concerto. F. Chopin: *Sonata in si bem. min. op. 35. Valzer in la bem. op. 69 n. 1. Valzer brillante in la bem. magg. op. 34 n. 1. Valzer opera postuma*

10,50 A occhi aperti (VIII). **Il ritorno dell'uomo invisibile** (1940). Film di fantasia. Regia di Joe May. Con Vincent Price, Cedric Hardwicke, John Sutton, Nan Grey

12,10 **La macchina del tempo.** Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 15ª puntata

12,55 Austria. Kitzbühel: Sci. Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche

13,50 **Appuntamento al cinema**

14 Va' pensiero. Di Andrea Barbato. Con Oliviero Beha, Galeazzo Benti, Emanuela Giordano. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Patrizia Belli

17,15 A occhi aperti (IX). A cura di Vieri Razzini. Il mago di Oz (1939). Film musicale. Regia

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Regia I. Skofic

8,30 **Patatrac.** *Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol esser dei nostri.* Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo. Di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi

— **Thundercats.** Cartoni. *Il signore delle nevi*

— **Punky Brewster.** Telefilm

10,25 Austria: Kitzbühel: Sci. Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche. Eurovisione

11,30 **Bruce Springsteen** in **Glory days**

12,30 Piccoli e grandi fans. Presenta Sandra Milo. Di Elena Greco. Regia Marco Melega. 1ª

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 **Piccoli e grandi fans.** 2ª parte

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio.** A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli

— **Asiago: Sci.** Salto 70 metri. Sintesi

— **Lengries: Sci. Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. Sintesi

— **Montecarlo: Automobilismo.** Rally di Montecarlo. 1ª prova

16,40 **Chi tiriamo in ballo.** Presenta Gigi Sabani. Con Stefania Bettoia, Patrizia Caselli, Giulia Fossà, Maura Musi, Alberto Tovaglia. Partecipano Don Lurio e La Trappola. Regia di Raoul Morales

18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 Una grande occasione. Presenta Luciano Rispoli. *12 famiglie a caccia di un miliardo.* Con Anna Carlucci. Un programma di Clericetti, Domina, Roderi, Starace e Paolo Girone. A cura di Silvia Del Papa. Regia di Angela Zito

22,40 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,55 Moda. Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussoni e Marina Fausti. Regia di Chiara Toschi

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,55 **DSE Conservazione e restauro dei monumenti.** *Aspetti dei Musei nel Regno Unito* di Arnaldo Ramadori. Testo di Amanda Claridge. 1ª parte

di Victor Fleming. Con Judy Garland, Ray Bolger, Frank Morgan

19 **TG 3** con **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,40 **Sport Regione**

20 **Calcio Serie B**

20,30 **F.B.I. oggi.** Telefilm. *Gli ostaggi.* Con Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester

21,20 Animali e noi. Un programma di Angelo Baiocchi e Piero Tartagni. In studio Danilo Mainardi. A cura di Paola Celli e Daria Marini. *Uccelli per tutte le stagioni.* Di Jeffrey Boswall. *Nelle terre temperate*

22,25 **TG 3 - Notte**

22,40 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

22,50 **Rai Regione - Calcio.** Una partita di campionato

SCI: COPPA DEL MONDO

Alberto Tomba (foto) sfida, nello slalom speciale, il resto del mondo. Gara valida per la combinata. Seconda manche: 12,55, Raitre.

PICCOLI E GRANDI FANS

In programma giochi e danze con ragazzi di Bucarest. Per *Giocacomune*, s'incontrano Codroipo e Montalto Jonico. Presenta **Sandra Milo.**

Luciano Rispoli e Anna Carlucci

UNA GRANDE OCCASIONE

Roberto e Rolanda Baroncelli, i figli Rolando e Francesco, il piccolo Lorenzo (un anno) e nonno Donatello, i concorrenti. Attività prescelta: gestione di un impianto di skilift.

MODA

«Donne e televisione». La giornalista **Tiziana Ferrario** fa l'indossatrice, un'inchiesta tra le anchor-women, servizi sulle «signorine buonasera» e dietro le quinte di *Domenica in...* e *Indietro tutta.* Presenta **Giovanna Maldotti** (foto).

RAITRE 17,15 FILM

IL MAGO DI OZ

Judy Garland (foto) è la piccola Dorothy che vola, con la sua casa, in un paese incantato. Il film vinse due Oscar: uno alla Garland (aveva 17 anni), l'altro alla canzone *Own the rainbow.*

ANIMALI E NOI

Puntata dedicata agli uccelli che vivono nei Paesi con il clima temperato. Vedremo come organizzano i propri nidi, in particolare le precauzioni per affrontare il freddo e la notte, e ascolteremo una selezione dei migliori «cantanti», usignolo in testa. Per finire, un servizio alla scoperta del mondo del gufo e della civetta.

VARIETA'

14

Raimondo Vianello (65 anni) e Sandra Mondaini (57) protagonisti di una «situation-comedy» autobiografica

Torna, con venti appuntamenti settimanali all'interno de *La giostra*, il teatrino di *Casa Vianello*, regìa di Cesare Gigli.

TV MOVIE

20,30

SENZA DIFESA (1)

Clive Gregory **(Daniel Massey**, nella foto con **Claire Bloom**, che interpreta Ruth) è un uomo di successo. Un giorno ha un collasso. Condotto in ospedale i medici gli comunicano la sconvolgente diagnosi: è affetto da Aids. Domani seconda puntata e dibattito sul male del secolo.

"Quel che ho dentro nessuno lo vede / ho pensieri bellissimi che pesano / come una lapide / Vi supplico, fatemi parlare" Marilyn Monroe

20,30

LA MAGNIFICA PREDA

Il viennese **Otto Preminger** dirige **Marilyn Monroe** (all'epoca ventottenne) in questo film ambientato nel West. Marilyn giunge, con l'amante, in una fattoria dove vive un altro uomo, Matt **(Robert Mitchum)**: il confronto tra i due, violento il primo, generoso il secondo, convince la ragazza a scegliere Matt.

22,45

SIMON

Alan Arkin e **Judy Graubart** (insieme nella foto) sono i protagonisti di questa commedia satirica a sfondo religioso. Regìa di **Marshall Brickman**.

02/21621

8,30 **Le frontiere dello Spirito**

9,30 **Qui casa.** Rubrica di arredamento

10 **I sette magnifici Jerry** (1965). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Worth Donna Butter, Neil Hamilton

12 **Punto 7: una vita** a cura di Arrigo Levi

13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi

14 La giostra. Conduce Enrica Bonaccorti. Regìa di Laura Basile
14,50 **Forum.** Con Catherine Spaak
15,20 **OK bimbi.** Con Sbirulino
16 **Parole d'oro.** Con Mike Bongiorno
17,15 **Totò sceicco** (1950). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Aroldo Tieri, Tamara Lees
19,05 **Casa Vianello.** Con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
19,35 **Tra moglie e marito VIP.** Con Marco Columbro

20,30 Senza difesa. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Waris Hussein. Con Claire Bloom, Daniel Massey, David Phelan

22,30 **TV Tivù.** Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regìa di Rodolfo Ruberti

23,45 **McGruder e Loud.** Telefilm. *Fuga di notizie.* Con John Getz

0,45 **Gli intoccabili.** Telefilm. *Il caso di Joey junior.* Con Robert Stack

1,45 **Bonanza.** Telefilm. *È primavera*

02/21621

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **Il ladro di Damasco** (1963). Film d'avventura. Regia di Mario Amendola. Con Tony Russel, Luciana Gilli, Ferruccio Amendola

10,30 **Sembra facile - Shannon.** Telefilm

12 **Parlamento In.** Replica

13 **Ciao ciao.** *Dolce Katy - Occhi di gatto - Isidoro.* Cartoni animati

14,30 **Buck Rogers - Il principe delle stelle - Ghostbusters - Boomer cane intelligente.** Telefilm

17,30 **Truck Driver.** Telefilm. *Imbroglio leale*

18,30 **Jennifer.** Telefilm. *I piccoli furti*

19 **College.** Telefilm. *La soluzione è nel 2%*

19,30 **Quincy.** Telefilm. *Piccole serpi*

20,30 La magnifica preda (1954). Film d'avventura. Regia di Otto Preminger. Con Robert Mitchum, Marilyn Monroe, Rory Calhoun

22,15 **Cinema & Co.** Rotocalco di cinema

22,45 Simon (1980). Film commedia surreale. Regia di Marshall Brickman. Con Alan Arkin, Madeline Kahn, Max Wright

24 **Switch.** Telefilm. *Truffa dall'aldilà*

0,50 **Il Santo - Shannon.** Telefilm

06/3304271

9,25 **Lenggries: Sci. Coppa del mondo.** Slalom femminile. 1ª manche

10,20 **Kitzbuehel: Sci. Coppa del mondo.** Slalom maschile. 1ª manche

11,30 **Snack.** Cartoni animati

12 San Pietro: **Angelus**

12,15 **TMC Sport**
— **Pallavolo: Campionato italiano**
13 **Kitzbuehel: Sci. Coppa del mondo.** Slalom maschile. 2ª manche
13,40 **Lenggries: Sci. Coppa del mondo.** Slalom femminile. 2ª manche. Sintesi
14 **Pugilato.** Commento di Patrizio Oliva
14,30 **Praga: Pattinaggio artistico.** Campionati europei. Gran gala. Finale

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21621

8,30	**Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Bun Bun - Lovely Sara - Ewoks.* Cartoni
10,30	**I gemelli Edison.** *Digiuno pericoloso*
11	**Manimal.** Telefilm. *L'orso dorato*
12	**Automan.** *Provaci ancora Automan*
13	**Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
14	**Domenica musica.** A cura della Deejay's Gang
16	**Legmen.** Telefilm. *Morte di un amante*
17	**Bim Bum Bam - Cartonissimi.** *Belle e Sebastien - Holly e Benji - Kiss me Licia*
19	**Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati
19,30	**Denni.** Cartoni animati
20	I Puffi. Cartoni animati
20,30	Cane e gatto (1982). Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Bud Spencer, Tomas Milian, Marc Lawrence
22,25	**Stazione di polizia.** Telefilm. *La pupa del capo.* Con Adam West
23,25	**La fine del mondo** (1959). Film di fantascienza. Regia di Ronald MacDougall. Con Harry Belafonte, Mel Ferrer
1,15	**M.A.S.H.** Telefilm. *Chi sarà il capo chirurgo*
1,45	**Ai confini della realtà.** Telefilm. *Solitudine*

ODEON 06/3454121

13	**Odeon sport speciale.** Replica
14	**Dottor John.** Telefilm. 2° episodio. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison
15	**... e tutti risero** (1981). Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ben Gazzara, Audrey Hepburn, John Ritter, Blaine Novak, Dorothy Stratten, Patti Hansen
17,15	**Good Times.** Telefilm. 2° episodio. Con Ester Rolle, John Amos
17,45-19	**Misfits.** Telefilm. Con Dean Paul Martin, Mark Thomas Miller
19,30	**O' Hara.** Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
20,30	Squilli di morte (1982). Film giallo. Regia di Michael Anderson. Con Richard Chamberlain, John Houseman, Tom Butler, Sara Botsford, Robin Gammell, Gary Reineke
22,30	**Insiders.** Telefilm. 12° episodio. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson
23,30-24	**Sanford & Son.** Telefilm. 9° episodio. Con Redd Foxx, Demond Wilson

TMC

17,30	Dublino: Rugby. Torneo 5 Nazioni. Irlanda-Scozia
18,30	**Autostop per il cielo.** *Per amore di Larry*
19,30	**TMC News - Teste di gomma - TMC Sport**
20,20	**Matlock.** Telefilm. *Piccoli cuochi*
21,20	**Planeta azzurro.** Documentario
22,20	Bravo - Il concerto della domenica. Bedrich Smetana: *Moldava.* Franz Liszt: *Valzer di Mefisto,* preludi. Franz von Suppé: *Poeta e contadino,* ouverture. Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Georg Solti
23,20	**Il giglio nero** (1956). Film drammatico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Nancy Kelly, Patty Mc Cormack, Henry Jones

20

I PUFFI

Durante una spedizione guidata da Quattrocchi, i Puffolini si perdono e finiscono nella palude. Intrappolati dalle sabbie mobili vengono catturati dai Rospi. Ma Naturone riesce a salvare tutti.

FILM 20,30

Bud Spencer e Tomas Milian nel manifesto del film

La vicenda è ambientata a Los Angeles dove il capitano Mark **(Bud Spencer)** deve risolvere, prima di partire per le ferie, un caso che vede implicato il ladruncolo Tony Roma **(Tomas Milian)**.

ODEON FILM 20,30

SQUILLI DI MORTE

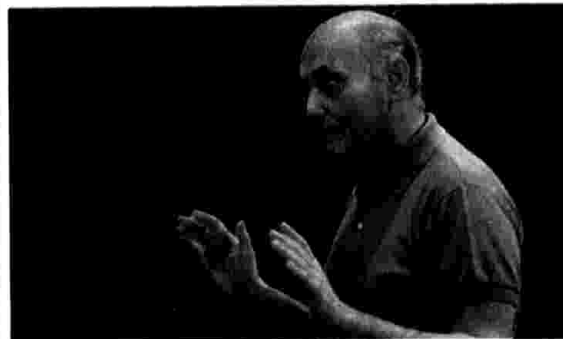
Nat Bridger **(Richard Chamberlain)**, professore d'ecologia all'università, si trova coinvolto nelle indagini sulla morte di una sua allieva, Sandra. Con grande meraviglia scopre che la ragazza è rimasta folgorata mentre parlava al telefono. Così decide di far luce sulla vicenda.

SPORT 17,30

RUGBY IRLANDA-SCOZIA

In diretta da Dublino l'incontro tra l'Irlanda e la Scozia valevole per il Trofeo 5 Nazioni, il più antico torneo di rugby del mondo.

MUSICA 22,20

Georg Solti, nato a Budapest nel 1912

BRAVO

Sir Georg Solti dirige l'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese. Nel concerto sono eseguiti brani di Bedrich Smetana, Franz Liszt e Franz von Suppé.

DEBUTTO A RAISTEREODUE di due giovani d.j.: Isabella Orazi e Ivano Guidoni. Vengono dalle radio private e vogliono conquistare la Rai

RADIO 1

6 **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non... Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi

8,40 **Quotidiano domenica:** la notizia della settimana

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Stefano De Fiores

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Eleonora Giorgi, Federica Morandi, Paolo Panelli, Alessandra Panelli e dei Superquattro. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni

11,52 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

12 Dal Salone delle Feste dell'Hotel Royal di Viareggio, alla presenza de «I Fatebenefratelli»», con la partecipazione dei sigg. Nicola Arigliano, Giovanna, Roberto Pregadio, nonché del comico Trio «Barba, Capelli e Baffi», si darà luogo alla trasmissione in diretta de **Le piace la radio?**, quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

13 GR 1

14 **Sottotiro.** Condotto da Orazio Gavioli e Lilli Stracca

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

16,30 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,25 **Nuovi orizzonti.** A cura di Rossella Stefani. Testi di A. M. Mira e L. Revelli

20 **Musica sera. Musicisti di oggi.** Vieri Tosatti: Einsamkeiten ♦ Andrea Riderelli: Ali

20,30 Stagione Lirica di Radiouno. **Agnese di Hohenstaufen.** Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach. Versione ritmica italiana di Mario Bertoncini. Musica di Gaspare Spontini. L'imperatore Enrico VI di Hohenstaufen: Giangiacomo Guelfi; Irmengarda: Antonietta Stella; Agnese: Montserrat Caballé; Filippo di Hohenstaufen: Giampaolo Corradi; Enrico «il Leone»: Walter Alberti; Enrico «il Palatino»: Bruno Prevedi; Il duca di Borgogna: Sesto Bruscantini; L'Arcivescovo di Magonza: Ferruccio Mazzoli; Teobaldo: Carlo Di Giacomo; Il Castellano: Giovanni Antonini; Un Giudice di campo e un Carceriere: Angelo Mazzoli; Un Araldo e un Giudice: Carlo Torreggiani. Direttore Riccardo Muti. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Mino Bordignon

Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 21,43 circa):

Saper dovreste. Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,40 23,21

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **Le meraviglie dei giardini.** Un programma in diretta di Luciana Corda alla ricerca della natura ridisegnata dall'uomo. In studio Alfredo Giuliani. Regia di Gabriella De Luca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Cento e cento e cento e cento pagine... sfogliate da Fran Matteucci.** 4ª trasmiss.: «Fratelli della Costa». Regia Dante Raiteri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Latte o limone?** Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace. Regia Massimo Scaglione

11 **La signora della domenica: Paola Gaiotti**
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Gaetano Sisto

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,23 **GR 2 Notizie**

15,25 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Stereosport** (II parte)

Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il rinascimento della musica.** Programma a cura di Paolo Teodori con la partecipazione del Coro da Camera della Rai, dei Solisti del Madrigale e dei Madrigalisti di Roma

21 **Ritorno nelle Americhe.** Diario di un viaggio a caccia di immagini sonore. Un programma di Enrico Carlesi

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: Callisto Cosulich. Trieste come un'infanzia. Programma F. Bolzoni (Direz. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Russo. J. S. Bach: Concerto in do minore per 2 cembali e archi BWV 1060 ♦ I. Strawinsky: Suite I e II per piccola orchestra

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bernard Brazil. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Messa in do minore K. 427 per soli, coro e orchestra ♦ L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **Concerti Italcable 1987-'88.** Pianista Alexis Weissenberg. C. Franck: Preludio, Fuga e Variazioni (trascr. dall'organo di H. Bauer) ♦ J. S. Bach: Partita n. 6 in mi minore BWV 830 ♦ F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardet (II ciclo). 17ª puntata. L'amara vittoria del re Davide. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani, Romano Malaspina (Replica)

12,30 **Quartetto Lasalle.** A. Webern: Quartetto op. 28 per archi ♦ A. Schoenberg: Streichtrio op. 45 ♦ L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133

13,15 **I Classici - Miguel de Cervantes:** Alonso Quijano il Buono chiamato comunemente Don Chisciotte della Mancia. Consulente Norbert Prellwitz. Voci di Elio Pandolfi e Elio Zamuto. Cura e regia di Priscilla Contardi con Vittorio Giacopini (3ª puntata)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Un itinerario «in forma radio» tra storia della cultura, cronache minime e grandi personaggi, raccontato in diretta da Giorgio Caproni. A cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Gulinucci. Nel corso del programma: **Voci,** tredici autori presentati da Franco Marcoaldi. 2ª puntata: Sergio Quinzio

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia** (II parte)
19,30 L'Inferno di Dante raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 16° Canto (Replica)

20,05 **Concerto barocco.** J. Reinken: Toccata (Org. Piet Kee) ♦ L. Leo: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo (Sol. Enzo Altobelli - I Musici) ♦ T. A. Vitali: Sinfonia per 2 trombe, 2 oboi, archi e continuo (M. André e M. Lagorge, trombe - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti) ♦ R. Valentine: Sonata n. 9 in la minore per flauto e cembalo (S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, cemb.)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 VIII Rassegna Spazio Novecento. **Omaggio a Maderna.** Presentazione di Gilberto Bosco. B. Maderna: Liriche su Verlaine per soprano e pianoforte (su testo di Paul Verlaine) (G. Ravazzi, sopr.; M. G. Bertocchi, pf.) — Honeyreves per flauto e pianoforte (E. Galante, fl.; M. G. Bertocchi, pf.) — Musica su due dimensioni per flauto e nastro magnetico (Fl. E. Galante) — Widmung per violino solo (Sol. G. Serradimigni) — Aulodia per Lothar per oboe d'amore e chitarra (S. Scanziani, ob. d'amore; A. Bono, chit.) — Divertimento per flauto e pianoforte (E. Galante, fl.; M. G. Bertocchi, pf.) — Serenata für Claudia per violino e pianoforte — Per Caterina per violino e pianoforte (G. Serradimigni, vl.; M. G. Bertocchi, pf.) — Ständchen für Tini per violino e viola (G. Serradimigni, vl.; W. Janssen, v.la.) (Registrazione effettuata il 24 ottobre 1987 nella Sala Rodi del Centro Culturale S. Maria della Pietà di Cremona)

22,20 **Psicologia.** Racconto di Katherine Mansfield. Con Melina Martello, Oreste Rizzini, Adriana Vianello. Regia di Giorgio Bandini

22,40 **Libri novità**

22,50 **G. B. Pergolesi.** Ciclo in 13 puntate di Francesco Degrada. 3ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57-18,56: **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** (Vedi Radiouno)
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 **Stereounosera**
21,30 **GR 1 in breve**
23,21 **Ondaverdeuno**
23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,20-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 **Stereosport.** Lo sport della domenica. In studio Oreste Chimenti e Rita Pernarella
16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie** / 18,32 **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio S. Calise e A. Casco
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Roberto Sasso, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Omaggio a Bixio Cherubini, paroliere del costume italiano. Programma di Patrizio Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: **Recital**: Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - The Queen - Harry Belafonte
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini**: Quartetto in sol minore op. 27 n. 6, per archi. **F. J. Haydn**: Variazioni in fa minore. **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata op. 35, per violino e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Canzonetta. **M. Balakirev**: Russia, poema sinfonico

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Avison**: Concerto n. 13 in re maggiore, per archi. **G. Böhm**: Preludio, Fuga e Postludio in sol minore. **B. Marcello**: Sonata n. 6 in sol maggiore, per violoncello e continuo. **J. Pachelbel**: Dalla Suite in si bemolle maggiore per fiati. **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: Parti sinfoniche atto I e atto II

8/UN SESTETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110

8,30/RARITÀ MUSICALI: F. Philidor (1726-1795): Quatuor in sol maggiore n. 3, da «L'Art de la modulation op. 1»

8,45/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Oberon, ouverture. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile». **G. Verdi**: Il Corsaro: «Nè sulla terra creatura alcuna» (Cavatina di Gulnara). **G. Puccini**: Turandot: «Perchè tarda la luna». **C. Saint-Saëns**: Enrico VIII: «Qui donc commande». **P. Canonica**: Medea, preludio

9,30/JOHN BARBIROLLI DIRIGE: W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. «Halle» di Manchester

10/DOCUMENTI SONORI: INDONESIA

10,20/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Saint-Louis Symphony Orchestra dir. W. Susskind

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. M. de Lalande: Te Deum, per soli, coro e orchestra - H. Harper e E. McLoughlin, sopr.i; L. Fyson, ten.; J. Whitworth, ten. contr.; J. Atkins, bs. - Orch. «Boyd Neel» e Coro «St. Anthony Singers» dir. A. Hopkins

11,35/CONCERTINO: J. Goltermann: Souvenirs de Bellini, per violoncello e contrabbasso. **E. Ysaye**: Sonata n. 3 «Ballade». **P. I. Ciaikowski**: Marcia slava op. 31

12/LE SONATE PER FLAUTO DI LOCATELLI: P. A. Locatelli: Tre Sonate op. 2, per flauto e cembalo: n. 7, n. 8, n. 9 - G. Zagnoni, fl.; E. Farina, cembalo

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA BRUNO GIURANNA: **A. Vivaldi**: Concerto in re minore, op. 25 n. 4, per viola d'amore, archi e continuo - Strumentisti della Staatskapelle di Dresda dir. V. Negri. PIANISTA JULIUS KATCHEN: **J. Brahms**: Variazioni su un tema originale op. 21 n. 1. DIRETTORE GAETANO DELOGU: **P. Hindemith**: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Filarm. Cecoslovacca

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: J. Boyvin: Deuxième ton - Sol. J. A. Villard. **P. Du Mage**: Livre d'orgue - Sol. M. Chapuis

▶ **14/CONCERTO DA CAMERA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte - D. Klocker, clar.; W. Genuit, pf. **S. Thalberg**: Soirées de Pousillipe, op. 75, pensées musicales per pianoforte - Sol. V. Vitale. **L. Boccherini**: Quintetto n. 3 in mi minore op. 57, per pianoforte e archi - Quintetto Italiano

▶ **15/INTERMEZZO: P. I. Ciaikowsky**: Andante cantabile op. postuma, per violoncello e orchestra d'archi. **F. Delius**: Concerto in do minore, per pianoforte e orchestra

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT PHILIPS 412 726-2: **W. A. Mozart**: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 «Gran Partita», per strumenti a fiato e contrabbasso - Strumentisti dell'Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. DISCO COMPACT E.M.I. 7 47 478.2: **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» D. 944 - Staatskapelle di Dresda dir. J. Tate

▶ **17,30/FILOMUSICA: L. Mozart**: Dalla Cassazione in sol maggiore per orchestra e giocattoli - Allegro - Minuetto - Allegro - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel. **L. Boccherini**: Quintetto n. 5 in re maggiore, per chitarra e archi - R. Pepe, chit.; I. Brown e M. Latcher, vl.i; S. Shingles, v.la; D. Vigay, vc. **G. Verdi**: Otello: «Già nella notte densa» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. Nazionale Filarm. dir. R. Bonynge. **L. van Beethoven**: Sonata in si bemolle maggiore per flauto e pianoforte - K. Redel, fl.; L. Hakanson, pf. **L. Janacek**: Taras Bulba, rapsodia sinfonica - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: L'uccello di fuoco, balletto - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez. Scherzo fantastico op. 3 - CBC Symphony Orchestra dir. I. Strawinsky

20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 «Lobgesang» («Canto di lode») - E. Mathis e L. Rebmann, sopr.i; W. Hollweg, ten. - Orch. «Berliner Philharmoniker» e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. H. von Karajan - M° del Coro W. H. Groll

21,10/MUSICA ANTIQUA: S. Scheidt: Canzona a dieci per ottoni - Orch. «Philip Jones Brass Ensemble» dir. Ph. Jones. **W. von der Vogelweide**: Palastinalied, canzone - Orch. «Early Music Consort» di Londra dir. D. Munrow. **H. Kotter**: Aus tiefer not schrei ich zu dir - Org. V. Lucas. **L. Lechner**: Gott b'hute dich, per coro a cappella a quattro voci - Coro da Camera «Walther von der Vogelweide» dir. O. Costa

21,30/BÉLA BARTÓK, DAL 1908 AL '39: «I QUARTETTI»: Quartetto n. 5, per archi (1934) - Quartetto Juilliard

22/I CONCERTI DI W. A. MOZART: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Sol. H. Geuser - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay — Concerto in mi bemolle maggiore K. 365, per due pianoforti e orchestra - Sol.i A. Gold e R. Fizdale - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **F. J. Haydn - F. L. Gassmann - A. Vivaldi - L. van Beethoven - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Barber**

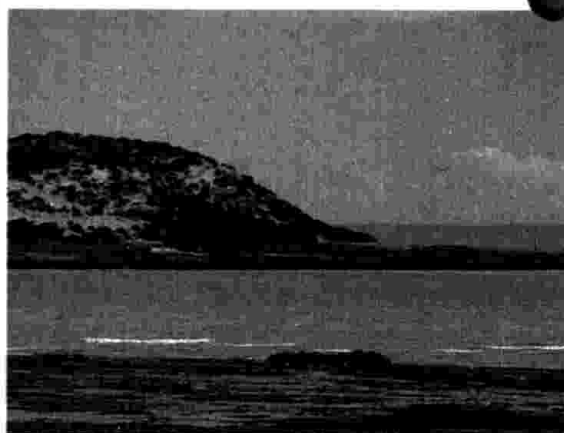
REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,30 - 15** Programmi regionali.
smissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8 Weltliche Orgelmusik gespielt auf Südtiroler Orgeln. Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,45** Die Heilige Schrift und ihre Welt. 16. Sendung: «Das Evangelium nach Markus». **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusik. **11,13** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie!. **16,30** Wie der Schnabl gewachsn is. Die schönsten alpenländischen Sprüch'. **17** Musik der Völker. L. Cirić: «Lieder und Weisen aus Polen». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Polen». **18-19,15** Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele präsentiert von J. Lanz. Wiener Festwochen 1987. **21,30** Landschaften der Erde. «Baumwollfelder im Sudan - Segen und Fluch künstlicher Bewässerung». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbene skice. **10,15** Mladinski oder: «Ne bom». Radijska igra, ki jo je napisal Marjan Marinc. Produkcija: Radio Trst A, režija: Marko Sosič. **10,55** Glasbene skice. **11** «Oprosti, ne juriš?» ali prebiranje vsakdana. Radijski satirični kabaret v 13 oddajah Borisa Kobala in Sergeja Verča. Ponovitev 3. oddaje. **11,30** Glasbeni skice. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,45** Glasbene skice. **15-19** NEDELJSKI ZBORNIK: šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. (**15,30**) Šport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 14,15 DOCUMENTARIO

IL MONDO DI QUARK

Due documentari, il primo sui favolosi «mustang», i cavalli selvaggi che vivono allo stato brado nel Nevada; il secondo sulla Patagonia (nella foto, la costa dell'estremo Sud) e sulla sua ricca fauna con i pinguini, gli struzzi, le poiane e strani insetti.

RAIUNO 16 VARIETA'

BIG!

Due giochi a premi: *Indovinello* con **Pippo Franco** (foto) e *Caccia al big* affidato a **Piero Chiambretti**. **Daniela Goggi** fa gli onori di casa. Il *Notiziario* di **Serena Amabile**. E cartoni animati.

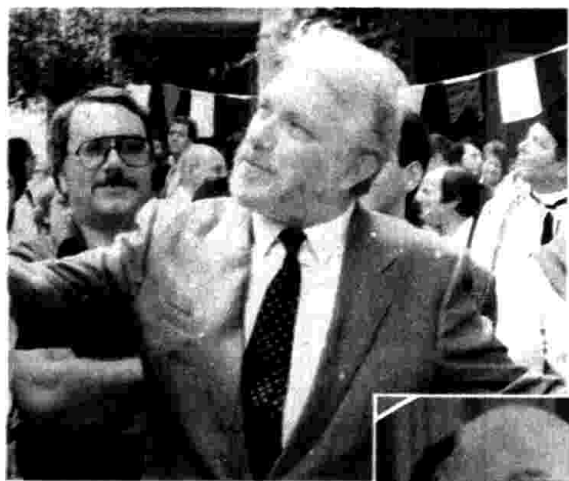
VARIETA'

IERI, GOGGI, DOMANI

Ironico e sempre giovane il sessantottenne **Renato Carosone** torna in televisione ospite di **Loretta Goggi**: una settimana per ricordare e riascoltare i suoi pezzi più divertenti: *E la barca tornò sola*, *Tu vo' fa l'americano*, *Maruzzella*.

FILM

IL MISTERO DI BELLAVISTA

Il professor Bellavista e due discepoli, scrutando il cielo con un cannocchiale alla ricerca della «cometa Woody Allen», scoprono un assassinio nell'appartamento di fronte. Partono allora per un'indagine poliziesca che li porterà, in una Napoli misteriosa e caotica, alla scoperta di delitti impuniti e di piccole e grandi truffe «sommerse».

Luciano De Crescenzo è ancora una volta Bellavista; Riccardo Pazzaglia, cosceneggiatore, è un marchese decaduto e donnaiolo sposato con Marisa Laurito

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Cara detective. Telefilm. *L'alibi*

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La tata e il professore. Telefilm. 29° epis.

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO
14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Cavalli selvaggi* di Lorne Greene - *S.O.S. per il deserto* di Des e Jen Bartlett
15 **Speciale Parlamento**
15,30 **Lunedì sport**
16 **Big!** *Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni.* Conduce Pippo Franco. Con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. Testi di Pippo Franco, Vittorio Schiraldi, Giuseppina Paterniti. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa
17,35 **Parola e vita: le radici.** *Riflessioni sulla speranza.* A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Luca Lamonaca

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. *Lo spettacolo dello spettacolo.* Presenta Loretta Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il mistero di Bellavista (1985). Film commedia. Regia di Luciano De Crescenzo. Con Benedetto Casillo, Luciano De Crescenzo, Marina Confalone, Riccardo Pazzaglia, Sergio Solli, Lucio Allocca, Marisa Laurito, Andy Luotto, Renato Scarpa. Prod.: Orfini/Bolles
☏ 777

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema

22,30 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. Appuntamento con scienza e società
12 **Io superman?!**
13,30 **Amadeus.** Gabriele Lavia presenta W. A. Mozart: *Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550.* Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm. Regia di Tullia Ferrero
STEREO

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. *Filo diretto con gli alunni della scuola media dell'obbligo*

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. *Il processo di zia Clara*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9 **L'Italia s'è desta.** Conduce Michele Mirabella. Regia di Giovanni Ribet
10 **Star bene... parola di medico.** Di Cristiana Del Melle. Cura e regia Roberto Capanna
11 **TG 2 - Flash**
11,05 **DSE Medio Evo - Ombra e luci.** Regia di Carlos Villardebo. 3ª. *La città di Dio*
11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
13,30 **Mezzogiorno è...**
13,40 Quando si ama. *272ª puntata.* Serie tv
14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino
15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
16 **Lassie.** *Il canyon della superstizione*
16,30 **Il gioco è servito: Farfadè**
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Il piacere di... conoscere**
17,45 **Tom & Jerry.** Cartoni animati
18,05 **Il dottor Simon Locke.** Telefilm. *Troppe candele.* Con Jack Albertson
18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Una vita per il teatro.* Con Don Johnson
19,30 **TG 2 - Oroscopo**
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 Capitol. *562ª puntata.* Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
21,30 Un giustiziere a New York. Telefilm. *Rapimento a China Town.* Con Edward Woodward, Lauren Tom. Regia R. Compton
22,20 **TG 2 - Flash**
22,30 **Indietro tutta.** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frassica
23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
24 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Il buon soldato** (1982). Film drammatico. Regia di Francesco Brusati. Con Mariangela Melato, Gérard Darier, Carla Bizzarri, Bruno Zanin, Francesca Balletta, Siria Betti, Clara Colosimo, Diana Dei. Prod.: Filmalpha - Gaumont/RAI

19 **TG 3**
— **Meteo 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **Sport regione del lunedì**
20 **DSE Panorama internazionale.** *La traversata delle Alpi in pallone.* 1ª parte
20,30 Bronk. Telefilm. *L'uomo nuovo.* Con Jack Palance, Dina Quisley, Joseph Mascolo, Tony King, Henry Backman. Regia di Richard Donner
21,20 **Un giorno in Pretura.** 1°. Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi
22,05 **TG 3 - Sera**
22,15 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
23,45 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Ava va da sua madre per dirle che vuole organizzare una gran festa per il battesimo di Johnny. Ma quando torna a casa ha una brutta sorpresa: Jack ha deciso di andarsene e chiederà il divorzio.

RAIDUE SERIAL 20,30

Alì è ferito gravemente ed è costretto a fermarsi nel deserto, completamente privo di collegamenti. Intanto Sloane va da Tirese per mostrarle un amuleto sul quale è incisa una piovra, simbolo di un'organizzazione criminale che ha colpito Alì.

RAIDUE TELEFILM 21,30

UN GIUSTIZIERE A NEW YORK

La malavita cinese ha rapito il figlio di una domestica anziché il figlio dei padroni. Il giustiziere Robert McCallan (**Edward Woodward**, foto) deve scoprire gli autori del rapimento.

RAITRE MUSICA 13,30

AMADEUS

Si sta per concludere il ciclo sinfonico mozartiano: la *Sinfonia n. 40* è il penultimo atto. Precede il gran finale della maestosa *Jupiter.*

RAITRE ATTUALITA' 14

Nuovo appuntamento quotidiano con i TG regionali. Alle 14: trenta minuti di notizie, rubriche, servizi, inchieste e analisi dei fatti del giorno precedente; lunedì, alle 19,30, più spazio per le partite di calcio e lo sport regionale.

RAITRE 20,30 TELEFILM

BRONK

Torna Bronk, il tenente Alexander Bronkov all'anagrafe (**Jack Palance**, nella foto), detective di polizia incaricato di aiutare Pete Santori (**Joseph Mascolo**), sindaco di Ocean City in California, nella lotta alla criminalità.

QUIZ 11,15

TUTTINFAMIGLIA

Quiz familiare presentato da **Lino Toffolo,** sopra con la famiglia Iacolare, che partecipa oggi. Giuliana è la portavoce, con i figli Dario e Marco, e due nipoti con lo stesso nome: Antonella.

SERIAL 13,30

Jim, ricoverato nell'ospedale I Cedri, riprende conoscenza e non sa che Hillary è morta. Maureen deve dargli la notizia. India è negli Stati Uniti per sposare un ricco americano e salvare così la famiglia dal disastro finanziario.

TV MOVIE 20,30

SENZA DIFESA (2ª)

Malato di Aids Clive Gregory **(Daniel Massey,** nella foto con **David Phelan, Claire Bloom** e **Abigail Cruttenden)** perde il lavoro e la causa contro la sua società. Ruth, saputa la malattia del marito, lotta per lui e per tutti quelli afflitti dallo stesso virus.

22,30 DOSSIER

Dopo il film, *Aids: cronache di un incubo,* inchiesta tra Italia e Stati Uniti per capire come sono cambiati i costumi sessuali dopo la «peste del 2000».

FILM 20,30

DI CHE SEGNO SEI?

Quattro storie con **Paolo Villaggio** pilota transessuale per forza, **Adriano Celentano** provetto ballerino, **Renato Pozzetto** muratore stanco della moglie e **Alberto Sordi** ossessionante «gorilla» di un «commenda».

FILM 23,10

OLTRE IL PONTE DI BROOKLYN

Alby, gestore di una pizzeria di Brooklyn, sogna di rilevare un ristorante oltre il ponte. Ma il prestito è legato al matrimonio con una cugina, ebrea come lui. I due protagonisti sono **Elliott Gould** e **Margaux Hemingway.**

02/21621

7-9	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20	**Caffelatte - Lucy May - Ruy.** 8,10 **News**
9	**Arcibaldo.** Telefilm. *Ondata di caldo*
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Il suo angelo custode** (1957). Film commedia. Con Lucille Ball, James Mason
17,15	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17,45	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,15	**Webster - I cinque del 5° piano - I Robinso.** Telefilm
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Senza difesa. 2ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Claire Bloom, Daniel Massey
22,30	Film-dossier: AIDS: Cronache di un incubo. Di Daniela Bassi. A cura di G. Medail
23,15	**Maurizio Costanzo show**
0,30	**Première.** I trailers della settimana
0,40	**Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

02/21621

8,30	**La grande vallata.** Telefilm
9,15	**Sette volte sette** (1968). Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Gastone Moschin, Lionel Stander, Erika Blanc
11,30	**Strega per amore.** *Felice anniversario*
12	**La piccola grande Nell.** *Papà e il lavoro*
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Dolce Katy-Lady Oscar-Isidoro*
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Protezione mortale*
20,30	Di chi segno sei? (1975). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Mariangela Melato, Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Alberto Sordi
23,10	Oltre il ponte di Brooklyn (1984). Film commedia. Regia di Menahem Golan. Con Elliott Gould, Margaux Hemingway
1,10	**Switch - Il Santo.** Telefilm

06/3304271

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News - Sportissimo**
14,05	**Natura amica.** *Il ritorno della lontra marina*
14,30	**Il giudice.** Telefilm. *Un dono dal cielo?*
15	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Tornado Frances.* Con Leif Erickson
16	**Una fattoria a New York** (1971). Film commedia. Regia di Edward Mann. Con Jack Klugman, Norma French, David Mann

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21621

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
9,25 **Wonder Woman.** *Il cervello di Gault*
10,20 **Kung Fu.** Telefilm. *L'assassino*
11,20 **Agenzia Rockford.** Telefilm. *Il quarto uomo*
12,20 **Charlie's Angels.** *Angeli in discoteca*
13,20 **Arnold.** Telefilm. Con Conraid Bain
13,50 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,20 **Deejay Television**
15 **Chips.** *Anche nelle migliori famiglie*
16 **Bim Bum Bam.** *Belle e Sebastien - Holly e Benji - Kiss me Licia.* Cartoni animati
18 **Hazzard.** Telefilm. *Una distilleria corazzata*
19 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Botta di sfortuna*
20 **Hilary.** Cartoni animati
20,30 Subway (1985). Film commedia. Regìa di Luc Besson. Con Isabelle Adjani, Christopher Lambert, Michel Galabru
22,25 The Warriors (I guerrieri della notte) (1979). Film d'avventura in lingua originale. Regìa di Walter Hill. Con Michael Beck, James Remar, Thomas Waites
0,15 **M.A.S.H.** *Requiem per un peso massimo*
0,45 **La strana coppia.** *Più grossi sono...*
1,15 **Alfred Hitchcock presenta** *Fiume amaro*
1,45 **Ai confini della realtà.** *Tempo di leggere*

ODEON 06/3454121

13 **Piccola Nell.** Cartoni animati
13,30 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Parigi o cara...* Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando. Regìa di Paolo Poeti
14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regìa di Angel Valdes Iturralde
16 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,05 **Mademoiselle Anne.** Cartoni animati
16,30 **Superlamù.** Cartoni animati
17 **Capitan Futuro.** Cartoni animati
17,30 **L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
18 **Mask.** Cartoni animati
18,30-19 **Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30 **O' Hara.** Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
20,30 Blackout: inferno nella città (1978). Film drammatico. Regìa di Eddy Matalon. Con Jim Mitchum, Robert Carradine, Belinda Montgomery, June Allyson, Jean-Pierre Aumont, Ray Milland
22,30-23,30 **Varese: Pallacanestro. DiVarese-Neutro Roberts.** Campionato Serie A. Telecronisti Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici

18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10 **Adamo contro Eva.** Telenovela
19 **Get Smart.** Telefilm. *Ufficialmente deceduto*
19,30 **TMC News -** Teste di gomma **- TMC Sport**
20,20 **La petroliera fantasma** (1975). Film poliziesco. Regìa Christian-Jaque. Con John Philip Law, Nathalie Delon, Gert Froebe
22,05 **Notte News**
22,20 **Galileo.** *Il Mar Morto vive*
23,20 **G-Men della Quinta Squadra** (1958). Film drammatico. Regìa di Irvin Kershner. Con Morris Miller, Yale Wexler, Jonathan Haze

SUBWAY

FILM 20,30

«Di Fred mi è piaciuto che, quando decide di fare una cosa, è uno che va fino in fondo, anche se alla fine il rischio è la morte (Christopher Lambert)»

Subway come metropolitana, ma anche come sotterraneo o sottopassaggio. Fred (**Christopher Lambert**), dopo aver rapinato una ricca e bella signora (**Isabelle Adjani**), si rifugia nei sotterranei della metropolitana dove vivono, come vecchi clochard, i giovani emarginati di oggi. Storia veloce come un videoclip e crudele come una fiaba antica.

FILM 22,25

THE WARRIORS

versione originale

Appena vista in televisione (il 15 gennaio, su questa rete) torna la storia, in versione originale, della lotta fra le bande rivali dei Grammercy Riffs e dei Warriors, *I guerrieri della notte.*

ODEON FILM 20,30

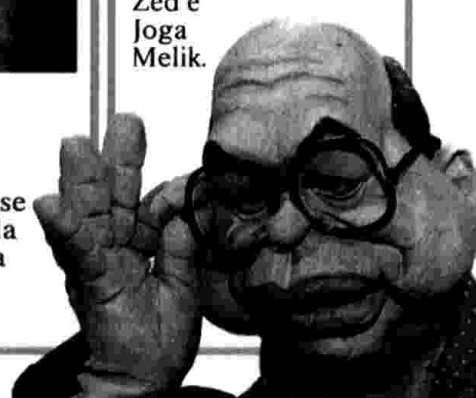
BLACKOUT: INFERNO NELLA CITTÀ

Nel 1977, dopo un nubifragio, New York rimase al buio per molte ore e la città fu sconvolta dalla violenza di alcune bande di criminali. La storia rivive con i giovani **Jim Mitchum** (figlio di Robert) e **Robert Carradine** (figlio di John).

SATIRA 19,50

TESTE DI GOMMA

Dopo le notizie, quelle vere del telegiornale, ecco la controinformazione del «feroce» gruppo composto da Massimo Bucchi, Caviglia e Di Seghi, Roberto Ripamonti, Zed e Joga Melik.

LA RADIO che si vede ovvero: Teatro in diretta di Radiouno oggi dall'Auditorium del Foro Italico a Roma

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 DSE **Cinque minuti insieme**
7 GR 1
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Riparliamone con loro.** Di S. Ciotti
8 **GR 1 Lunedì.** Le notizie, i servizi, lo sport
— **GR 1 Sport Fuoricampo.** Di M. De Luca
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
11 **GR 1 Spazio aperto.** Di S. Gigotti. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela
11,30 **Le signore del palcoscenico: Sarah Ferrati.** Programma scritto da Nunzia Penelope. Con Rodolfo Baldini
12 **GR 1 flash**
12,03 Elio Pandolfi con Jenny Tamburi presenta **Via Asiago Tenda.** Tel. n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Donatella Rettore
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Di Lino Matti
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Letteratura e sport — Dibattito — Dietro il sipario
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «La memoria del jazz» di A. Clergeat
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 DSE **Società e famiglia oggi.** Testi di Matilde Azzacconi. 4ª puntata
18,30 **Musica sera. Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Esercizi di stile» di G. Salvatore (Replica)
20 Paolo Modugno incontra Indro Montanelli per **Cartacarbone.** Confronto tra pagina scritta e pagina vissuta. Un programma ideato da Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Lunedì: Teatro.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando. Partecipa Carlo Molfese. Realizzazione di Paolo Cingolani e Daniela Sbarrini. Oggi: In diretta dall'Auditorium del Foro Italico in Roma per la Stagione del Teatro da Camera di Radiouno. A cura di Lucio Romeo. **Il Paulus** di Pier Paolo Vergerio Seniore. Con Beppe Tosco, Massimo Venturiello, Adriana Martino, Armando Bandini, Mario Cordova, Annamaria Bonifazi. Traduzione e adattamento di Claudio Novelli. Musiche di Tommaso Vittorini eseguite dall'autore. Regia di Giorgio Bandini
Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Luigi Pedrazzi. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **GR regionali**
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,48 **Villa dei Melograni.** «Voglia di padre». Di Dario Piana. 16ª punt. Con Anna Menichetti
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali**
15 **Le avventure di Pinocchio.** Di C. Collodi
15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Di Franca Guerini
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica. In redazione Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Gerardo Vignoli. Regia di Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gianfranco Micali
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Il canto jazz». Di Luciano Federighi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
22,19 Panorama parlamentare
22,30 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo ♦ F. Liszt: Mephisto Walzer n. 1
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bernard Brazil. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 49 in fa minore «La passione» ♦ R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte ♦ C. Saint-Saëns; Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, E. Girolami. Tel. n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). C. M. von Weber: Sette variazioni su un tema dall'opera «Silvana» op. 33 per clarinetto e pianoforte (J. Hilton, clar.; K. Swallov, pf.) ♦ J. Brahms; Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra (Sol. A. Hodgson - Orch. e Coro della Radio Bavarese dir. B. Haitink)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Doppiofondo.** Giornalino settimanale su tutto quanto solitamente non fa notizia. Un programma di Franco Marcoaldi. A cura di Carlo Toti
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. La settimana a teatro con Aldo Nicastro e Vincenzo Grisostomi
13,45 Giornale Radio Tre
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: S. Rachmaninov: Vespri op. 37 (The coral Arts Society of Washington - M. Forrester contr., G. Tucker ten. - Dir. M. Rostropovich) (ERATO ECD 75319) ♦ W. A. Mozart: Quintetti con clarinetto KV 581 con oboe KV 370 e con corno KV 407 (S. Meyer clar., H. Hauptmann ob., N. Hauptmann corno - Quartetto Philharmonia di Berlino) (DENON DC 8003)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). La musica strumentale di Janacek con Gianfranco Zaccaro
15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Gianni Borgna
17 DSE **L'adolescente nella letteratura straniera.** Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza e testi di Raniero Regni. Regia di Lucia Luconi
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: F. Benda: Sinfonia n. 5 in la maggiore (Ars Rediviva dir. M. Münchinger) ♦ M. Ravel: Ma Mère l'Oye, balletto in cinque quadri (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ M. de Falla: Suite populaire espagnole, 6 pezzi per violino e pianoforte (C. L. Lin, vl; S. Rivers, pf.)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte). J. Stamitz: Sonata a tre concertata in la maggiore op. 1 n. 2 (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ A. Copland: Music for movies, suite da musiche per films per orchestra da camera (Orch. Sinf. di Londra dir. E. Howarth) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Dalla WFMT di Chicago.** Otto concerti con l'Orchestra di Filadelfia. III Concerto: Direttore Klaus Tennstedt. Violinista Elmar Oliveira. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore
Nell'intervallo (ore 21,25 circa): **La fidanzata postuma.** Racconto di Guillaume Apollinaire. Con Ivana Erbetta, Eligio Irato, Alberto Marché. Regia Adolfo Fenoglio (Replica)
22,50 **Robinson Crusoe** di Daniel De Foe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di C. Gaipa, E. Busso e A. Belletti. 9ª da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi
23,20
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio Corrado Russo
20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Salvatore Calise, Antonella Casco con la partecipazione di S. Mancinelli
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Roberto Sasso, Massimo Cotto, Lucio Seneca
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** I problemi di sicurezza dell'Italia. Programma di R. Aliboni. A cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno.
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Josephine Baker - Edith Piaf - Harry Belafonte - Bob Marley - J. Ben - Joao Gilberto - Mel Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Dave Brubeck - Thelonius Monk - Sonny Rollins
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak**: La colomba della foresta, poema sinfonico op. 110. **R. Vaughan Williams**: Suite di sei piccoli pezzi. **G. Holst**: St. Paul's suite, per orchestra d'archi. **W. A. Mozart**: Serenata notturna in re maggiore K. 239
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni**: Sonata n. 6 in la minore op. 6, per flauto e cembalo. **C. Demantius**: Danse polonaise - Gagliarda. **J.-Ph. Rameau**: «Quam dilecta tabernacula tua», mottetto per soli, coro, orchestra e continuo. **F. Roberday**: Fuga n. 3 e Capriccio per organo. **F. E. Dall'Abaco**: Sonata n. 12 in la maggiore op. 3, per flauto, oboe e basso continuo. **H. Purcell**: Ciaccona in sol minore
8/CONCERTO DI APERTURA: O. Respighi: Preludio in la maggiore da «Tre Pezzi per organo». **G. F. Haendel**: Sonata n. 9 in mi minore per flauto e continuo op. 1. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 2 in la minore op. 13, per archi
8,55/UN ALLIEVO DI SCHOENBERG: R. Gerhard (1896-1970): Sinfonia n. 1
9,30/FILOMUSICA: G. FAURÈ: «Fantaisie» op. 79, per flauto e arpa. **L. Boccherini**: Trio n. 5 in sol maggiore op. 1, per due violini e violoncello. **L. van Beethoven**: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 «Chiaro di luna». **V. Bellini**: La sonnambula: «Vi ravviso o luoghi ameni». **G. Donizetti**: Elisir d'amore: «Una furtiva lacrima». **P. Locatelli**: Concerto a quattro n. 6 in mi bemolle maggiore op. 7 «Il pianto di Arianna». **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»
▶ **11/MUSICHE CAMERISTICHE: E. von Dohnanyi**: Sonata in do diesis minore op. 21, per violino e pianoforte. **F. Schubert**: Allegro, Andante e Scherzo per pianoforte. **G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore, per archi e chitarra
▶ **12/PAGINE DA «WERTHER»: J. Massenet**: Werther: «Ah, mon courage m'abandonne» — «Des cris joyeux» — «O nature pleine de grâce» — «Je vous écris de ma petite chambre» — «Va laisser couler mes larmes» — «Pourquoi me reveiller»
▶ **12,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo - Reg. del 14/5/1957 Reg. monofonica. **M. Ravel**: Bolero - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache - Reg. eff. il 14/5/1954
▶ **13,15/CANTATE DELLA FAMIGLIA BACH: J. M. Bach**: «Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ», cantata per soli, coro, complesso strumentale, organo e continuo. — «Wie sehnlicht Wart' ich der Zeit», cantata per soprano, complesso strumentale, organo e continuo. **G. Ch. Bach**: «Siehe wie fein und lieblich ist», cantata per due tenori, basso, complesso strumentale, organo e continuo. **J. Ch. Bach**: «Meine freundin du bist schön», cantata nuziale per soli, coro, complesso strumentale e continuo
▶ **14/DEDICATO ALLA DANZA: A. Kaciaturian**: Gayaneh, suite dal balletto - Orch. Filarm. di Vienna dir. l'Autore. **F. Poulenc**: Les biches, balletto cantato in un atto - Orch. e Coro dell'opera di Montecarlo dir. I. Markevitch
▶ **14,55/MUSICA OGGI: M. D'Amico**: Drills, per violino, violoncello, flauto, clarinetto e pianoforte. **L. Bell**: String Quartet n. 1. **M. Seco**: Trio n. 2, per clarinetto, violoncello e pianoforte
▶ **15,30/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1986/1987. Direttore Richard Hickox. **E. Elgar**: Il sogno di Geronzio (Testo di John Henry Newman), oratorio per soli, coro e orchestra op. 38 - A. Collins, msopr.; J. Grahan-Hall, ten.; J. Shirley-Quirk, bs. bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta (Reg. eff. il 21/9/1986)
▶ **AUGUST HENDRICK WINDING:** Tre pezzi fantastici per clarinetto e pianoforte op. 19 - R. Oswald, clar.; A. Weisbrod, pf.
▶ **17,30/FILOMUSICA: P. Locatelli**: Concerto a quattro in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 «Il Pianto d'Arianna» - Vl. obbligato R. Biffoli - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins. **C. M. von Weber**: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte - Strumentisti del «Melos Ensemble» di Londra. **V. Bellini**: Il pirata: «Col sorriso d'innocenza» - Sopr. M. F. Garbi - Orch. Sinf. della Rai di Roma dir. E. Muller. **G. Verdi**: La Traviata: «De' miei bollenti spiriti» - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Regio di Parma dir. G. Patanè. **S. Rachmaninov**: Venti Variazioni su un tema di Corelli op. 42 - Pf. L. Berman. **P. I. Ciaikowsky**: Ouverture «1812» op. 49 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. I. Markevitch
19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Apollon Musagète, balletto in due quadri - English Chamber Orchestra dir. C. Dutoit — Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini
▶ **20/IL DILUVIO UNIVERSALE.** Azione tragicosacra in due atti di Domenico Gilardoni. Musica di **Gaetano Donizetti**. Revisione di Rubino Profeta. Noè: D. Petkov; Sela: P. Pace; Cadmo: O. Garaventa; Jafet: G. Riva; Ada: J. Jovanovic; Sem: D. Di Domenico; Cam: C. Del Bosco; Tesbite: F. Garbi; Asfene, K. Kashima; Abra: L. Gallmetzer; Artoo: M. Rocchi - Orch. e Coro di Milano della Rai dir. J. Lathman Koenig - M° del Coro V. Rosetta
▶ **22,15/FRANZ SCHUBERT:** Trio con pianoforte in mi bemolle maggiore op. 100 - G. Oppitz, pf.; D. Sitkovetzky, vl.; D. Geringas, vc.
▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach**: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e cembalo. **W. A. Mozart**: Das Bandel, terzetto in sol maggiore K. 441. **M. Mussorgski**: Il vecchio castello, da «Quadri di una esposizione». **C. Debussy**: Estampes. **G. Mahler**: Quartettsatz per pianoforte e archi. **E. Elgar**: Romanza per fagotto e archi op. 62

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Wie der Schnabl gewachsn is (Whg.). Die schönsten alpenländischen Sprüch'. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Alte Märchen - für Kinder von heute «Die Sieben Raben». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Blasmusik. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Madonna mit den sechs Fingern». Kriminalhörspiel von W. Altendorf. «Breakfest». Kriminalhörspiel von W. Altendorf. **21** Das Sängerporträt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček - **(7,40)** Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj - pričevanja o ljudeh in društvih. **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (1. del). **(11,30)** Potovanje proti zrelosti. **(12)** Skok v preteklost. **13,20** Gospodarski tednik. **13,50** Glasbene skice. **14,10** Otroški kotiček: Glasbeni vrtiljak. **14,30** Povejmo glasbo: Spomin na Woodyja. **15** Roman v nadaljevanjih: Križanovska: «Nemeza», 11. del (ponovitev). **15,20-17** PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (2. del). **(15,30)** Mi mladi. **(16)** Poezija slovenskega zapada. **17,10** Mi in glasba: violinist C. Šišković in pianist I. Lazko. G. Tartini: Sonata v g molu, «Didone abbandonata»; F. Schubert: Sonata v g molu. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Povejmo glasbo: Top lestvica. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Mario m., Pia
○ SOLE: sorge alle 8,02; tramonta alle 17,17

RAIUNO 12,05 VARIETA'

PRONTO... È LA RAI?

4.300.000 spettatori con punte di 5 milioni: è l'ascolto medio del programma meridiano. **Simona Marchini** risponde alle numerose lettere della «posta del cuore».

Per partecipare ai giochi di Giancarlo Magalli telefonate al (06) 3693

RAIUNO 20,30 MUSICAL

SE DEVI DIRE UNA BUGIA, DILLA GROSSA

Una gran baraonda di equivoci per la scappatella di un onorevole in un albergo del libero scambio: **Johnny Dorelli** si esibisce in una farsa del commediografo **Ray Cooney**, già noto per *Taxi a due piazze*. La versione italiana è a cura di **Jaia Fiastri**, la regia di **Pietro Garinei.**

«Intensa stagione di lavoro per **Johnny Dorelli.** L'attore milanese, 51 anni, ha da poco terminato di girare a Trieste *La coscienza di Zeno*, ispirato al romanzo di **Italo Svevo.** Lo sceneggiato, per la regia di **Sandro Bolchi**, andrà in onda sui teleschermi della Rai nei prossimi mesi.»

RAITRE NATURA 17,45

Al centro della puntata un documentario che illustra l'impresa di tre giovani alpinisti bavaresi i quali hanno scalato il Monte Bianco attraverso la via più lunga. Continua il nostro concorso (regolamento a pag. 40).

RAITRE 20,30 FILM

i Diamanti dell'Ispettore Klute

L'investigatore Klute indaga sulla scomparsa di un grosso quantitativo di gioielli per conto della società che li ha assicurati. Nell'indagine s'intromette la figlia del gangster, autore del furto. Diretto da **Tom Gries**, il film è interpretato da **Donald Sutherland** e **Robert Duvall.**

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Grisù il draghetto.** *Pompieri in pericolo*

9,55 **Svizzera. Adelboden: Sci. Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche. Eurovisione

11,15 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 **La tata e il professore.** Telefilm. 30° epis.

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
14,15 **Il mondo di Quark.** *Predatori della savana* di L. Greene - *L'isola dei granchi fantasma* di J. Cooke, D. Thompson e S. Morris
15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
15,30 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord.** A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano
16 **Big!** *Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni.* Conduce Pippo Franco. Con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa
17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo.* Presenta Loretta Goggi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Se devi dire una bugia, dilla grossa. Farsa in due tempi di Ray Cooney con Johnny Dorelli. Versione italiana scritta da Jaia Fiastri e diretta da Pietro Garinei. Con Riccardo Garrone, Riccardo De Mitri; Paola Quattrini *Natalia, sua moglie;* Gianna Coletto *segretaria dell'Hotel;* Elio Crovetto *direttore dell'Hotel;* Vittorio Congia *cameriere cinese;* Aurora Trampus *Liliana Merloni;* Johnny Dorelli *Mario Girini;* Stefania Ventura *Maria, cameriera;* Gloria Guida *Susanna;* Gianni Williams *Teodoro.* Regia televisiva di Eros Macchi

22,40 **Telegiornale**

22,50 **C'era una volta una famiglia.** Tv movie. Con Barry Bostwick, Lee Chamberlin, Nancy Marchand, Elizabeth Wilson. Regia di Richard Michaels. Prod.: MCA

0,25 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,40 **DSE Vita degli animali.** *Il relitto*

RAITRE 06/36864890

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **DSE Meridiana.** Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente. A cura di Vinicio Zaganelli. Presenta Angelo Sferrazza

12,55 **Svizzera. Adelboden: Sci. Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Jeans 2.** A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*

16 **Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. Presenta Folco Quilici

18,30 **Vita da strega.** Telefilm. *Darrin si vendica*

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali

8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome

9 **L'Italia s'è desta.** Con Michele Mirabella

10 **Star bene con gli animali**

11 **TG 2 - Flash**

11,05 **DSE Wann, Wo, Wie.** Quando, dove, come. Conversazione in tedesco. 5ª. *Economia e tecnologia*

11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

13,40 Quando si ama. *273ª puntata.* Serie tv

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,35 **Oggi sport.** *Speciale Coppa del mondo di sci.* A cura di Gianni Vasino

15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini

16 **Lassie.** Telefilm. *Fuga tra le sequoie*

16,30 **Il gioco è servito: Farfadè**

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Il piacere di... star bene. Medicina 33.** Di Luciano Onder

18 **Appuntamento al cinema**

18,05 **Il dottor Simon Locke.** *Triste futuro*

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Il tocco della medusa (1977). Film drammatico. Regia di Jack Gold. Con Richard Burton, Lino Ventura, Lee Remick, Marie-Christine Barrault. Prod.: I.T.C. (Londra)

22,20 **TG 2 - Flash**

22,30 Indietro tutta. Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frassica

23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**

— **Meteo 2**

24 Cinema di notte. Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. La selva dei dannati (1956). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Simone Signoret, Charles Vanel, Georges Marchal, Michel Piccoli

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Prima e dopo**

20 **DSE La vocalità infantile.** Un programma a cura di Franca Lipparoni. Regia di Mario Peverada. 5ª puntata. *Scuola elementare.* 2° ciclo

20,30 I diamanti dell'ispettore Klute (1973). Film giallo. Regia di Tom Gries. Con Donald Sutherland, Jennifer O'Neil, Robert Duvall, Patrick Magee, John Cypher. 1° tempo

21,15 **TG 3 - Sera**

21,20 **I diamanti dell'ispettore Klute.** Film. 2° t.

22,05 Processo alla mafia. Di Paolo Gambescia, Pino Passalacqua, Aldo Vergine. A cura di Simona Gusberti

0,05 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Ann ha la conferma che Dane ha una relazione con Gwyneth. Si confida con Cabot: ha smesso di bere. Gwyneth ascolta la conversazione e ne parla con Dane, che non pare preoccupato.

RAIDUE 20,30 FILM

IL TOCCO DELLA MEDUSA

Un uomo (**Richard Burton**) provoca catastrofi con la forza della mente. Si confida con una psichiatra, per guarire. Ma solo la morte può liberare lui e il mondo dai suoi incubi di distruzione. **Lino Ventura** è il poliziotto che lo combatte. La regìa è di **Jack Gold**.

RAIDUE 22,30 RUBRICA

INDIETRO TUTTA

Oltre il 30% di telespettatori a Capodanno per «il bravo presentatore» **Nino Frassica** e il «signor regista» **Renzo Arbore** (foto). Ogni sera sono più di 4 milioni gli affezionati al «non spettacolo» di **Arbore** e soci.

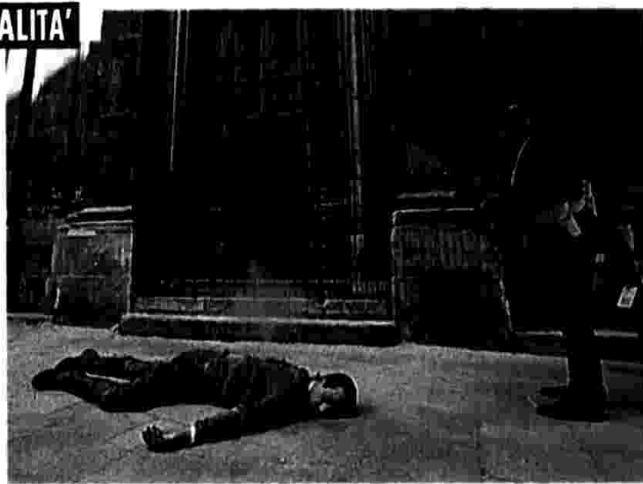
RAIDUE 24 FILM

LA SELVA DEI DANNATI

Il governo messicano proibisce lo sfruttamento dei giacimenti diamantiferi, provocando malcontento fra i cercatori. Regìa di **Luis Buñuel**, con **Simone Signoret** (foto), **Charles Vanel, Georges Marchal**.

RAITRE 22,05 ATTUALITA'

PROCESSO ALLA MAFIA

Replica dello speciale andato in onda a dicembre dopo la sentenza che ha concluso il maxi processo di Palermo contro la mafia. Le voci dei «pentiti», prima fra tutte quella di Tommaso Buscetta e la difesa degli imputati durante i lunghi mesi del dibattimento.

SERIAL

13,30

Jim è disperato per la morte di Hillary, mentre Annabelle, sentendosi responsabile, decide di lasciare la casa. Jonathan cerca di dimostrare con il computer che Quinton è il suo vero padre. Nel frattempo la Piper, dopo una telefonata misteriosa, lascia Springfield.

SERIAL

20,30

DALLAS

Il tribunale assegna il cinque per cento delle azioni della Ewing Oil ad April Stevens che, di malavoglia, le rivende a J. R. Gli affari vanno male a Valentine, le vendite sono calate da quando Mandy Winger ha lasciato il posto. Valentine decide di andare a Hollywood con una proposta allettante per Mandy: chiederle di tornare a lavorare per Sue Ellen a condizioni migliori.

SCENEGGIATO

21,30

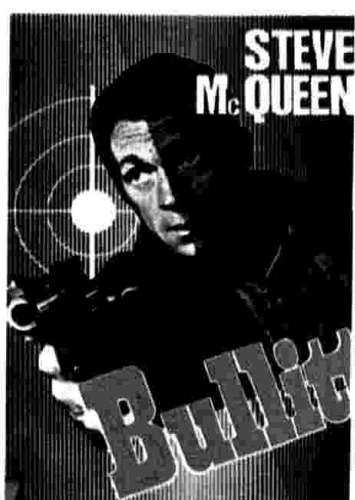
Padre Ralph incontra Maggy in Nuova Zelanda (**Rachel Ward** nella foto con **Richard Chamberlain**). La ragazza manifesta subito la sua passione per padre Ralph, chiedendogli di sposarla. Padre Ralph la respinge, ma non troppo.

FILM

20,30

L'anziano proprietario di una miniera d'oro viene barbaramente ucciso, insieme alla moglie, da tre rapinatori. Il figlio delle vittime, Max (**Steve Mc Queen**), benché giovane ed inesperto, si lancia sulle tracce degli assassini. Grazie agli insegnamenti di Joan Card, incontrato nelle ricerche, il giovane diventa, in poco tempo, un tiratore infallibile. Oltre a McQueen, il cast comprende **Karl Malden**, **Raf Vallone**, **Suzanne Pleshette**, **Arthur Kennedy**.

FILM

22,55

San Francisco: Bullitt, tenente della Omicidi, viene incaricato da un politicante di tener d'occhio Ross, un mafioso, intenzionato a testimoniare contro Cosa Nostra. Bullitt dovrebbe proteggerlo, ma Ross viene eliminato da due sicari. Diretto da **Peter Yates**, è uno dei migliori polizieschi interpretati da **Steve McQueen** affiancato da **Jacqueline Bisset** e **Robert Vaughn**.

02/21621

7-9	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20	**Caffelatte - Lucy May - Ruy.** 8,10 **News**
9	**Arcibaldo.** Telefilm. Con Carrol O'Connor
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Anche gli eroi piangono** (1956). Film drammatico. Regia di George Seaton. Con William Holden, Deborah Kerr
17,15	**Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,45	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,15	**Webster - I cinque del 5° piano - I Robinson.** Telefilm
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. *Gente spietata*
21,30	Uccelli di rovo. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Rachel Ward
23	**Maurizio Costanzo show**
0,15	**Première.** I trailers della settimana
0,25	**Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

02/21621

8,30	**La grande vallata.** Telefilm
9,15	**Papà per una notte** (1939). Film commedia. Regia M. Bonnard. Con Clelia Matania
11	**Strega per amore.** *Sempre di domenica*
11,30	**Giorno per giorno.** *Schneider e il figlio*
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm. *Julie fuma*
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Dolce Katy - Occhi di gatto - Isidoro.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Grande Mac*
20,30	Nevada Smith (1966). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Steve McQueen, Arthur Kennedy, Karl Malden
22,55	Bullitt (1968). Film poliziesco. Regia di Peter Yates. Con Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset, Don Gordon
1,05	**Switch - Il Santo.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14,05	**Natura amica.** *Walter e Myrna Berlet*
14,30	**Il giudice.** Telefilm. *L'ultimo romanzo*
15	**Ai confini dell'Arizona.** *Il ritorno di Lobo*
16	**Alla larga dal mare** (1958). Film commedia. Con Glenn Ford, Gia Scala, Eva Gabor

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari - Wonder Woman - Kung Fu - Agenzia Rockford.** Telefilm

12,20 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Capelli d'angelo*

13,20 **Arnold.** Telefilm. Con Todd Bridges

13,50 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,20 **Deejay Television**
15 **Chips.** Telefilm. *La guerra dell'erba*

16 **Bim Bum Bam.** *Belle e Sebastien - Holly e Benji - Kiss me Licia.* Cartoni animati

18 **Hazzard.** Telefilm. *Ladri di bestiame*

19 **Starsky e Hutch.** Telefilm. *Silenzio*

20 **Piccola bianca Sibert - Maple Town**

20,30 I ragazzi della 3ª C. Telefilm. *Ciak si gira.* Con Fabrizio Bracconeri

21,30 Candid camera show. Conduce Gerry Scotti con la partecipazione di Nanni Loy

22,30 Miami (Florida): Boxe. *Antonio Esparagozza-Valerio Nati.* Campionato del mondo pesi piuma WBA

23,30 **Rock a mezzanotte.** *Italian Rock Invasion.* 2ª parte

0,30 **M.A.S.H.** Telefilm. *Cow boy*

1 **Alfred Hitchcock presenta** *Luna del coyote*

1,30 **Ai confini della realtà.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Piccola Nell.** Cartoni animati

13,30 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Un passeggero ingombrante.* Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando

14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regìa di Angel Valdes Iturralde

16 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,05 **Mademoiselle Anne.** Cartoni animati
16,30 **Superlamù.** Cartoni animati
17 **Capitan Futuro.** Cartoni animati
17,30 **L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
18 **Mask.** Cartoni animati

18,30-19 **Wayne and Schuster.** Telefilm

19,30 **O'Hara.** Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris

20,30 **Villaggio Party.** Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata condotto da Paolo Villaggio

22,30 **Il vento della prateria.** Film western. Regìa di Mack V. Wright. Con John Wayne, Yakima Canutt

23,30-24 **I re del ring.** Appuntamento con la boxe americana dal Madison Square Garden di New York. Commento di Mario Bruno

18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

18,10 **Adamo contro Eva.** Telenovela

19 **Get Smart.** *Un uomo chiamato Smart.* 1ª

19,30 **TMC News - Teste di gomma - TMC Sport**

20,20 Spogliarello per una vedova (1966). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Warren Beatty, Leslie Caron, Keenan Wynn

22,05 **Notte News**

22,20 **Piazza Affari.** Settimanale di economia

22,50 **Scontri incontri.** Settimanale politico

23,20 **Il principe di Scozia** (1953). Film d'avv. Regia William Keighley. Con Errol Flynn

SCENEGGIATO 20,30

I RAGAZZI DELLA 3ª C

I ragazzi della 3ª C sono, come sempre, attratti da velleitarie imprese artistiche. Dopo la recita scolastica, quest'anno hanno deciso di girare addirittura un film del genere horror.

VARIETA' 21,30

CANDID CAMERA SHOW

Vi sono molti generi di «candid camera». Dopo quello di Nanni Loy, **Gerry Scotti** ci propone quelli di tipo americano, inglese, italiano e napoletano, che è tutta un'altra cosa.

Valerio Nati, campione europeo dei pesi piuma

SPORT 22,30

BOXE: MONDIALE PESI PIUMA

Il romagnolo **Valerio Nati** (foto), campione europeo dei pesi piuma e rivelazione del pugilato italiano, sfida, sul ring di Miami, il detentore del titolo mondiale dei piuma, il venezuelano **Antonio Esparagozza.** Per Nati si tratta del match più importante della carriera.

20,20

SPOGLIARELLO PER UNA VEDOVA

Una vedova vorrebbe risposarsi con un pediatra, ma tra il promesso sposo e il figlioletto della donna non corre buon sangue. La signora si rivolge al vicino di casa, un cineasta, per consigli. Regìa di **Arthur Hiller,** con **Leslie Caron** e **Bob Cummings** (foto).

DA OGGI su Radiouno: Pangloss, una riflessione su fatti e personaggi del nostro tempo con Gaio Fratini

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** Di Antonio Affaitati
7,48 **Passo.** Concorso Autoradio
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
11,30 **Le signore del palcoscenico: Lilla Brignone.** Programma scritto da Nunzia Penelope
12 **GR 1 flash**
12,03 Elio Pandolfi con Jenny Tamburi presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Sergio Endrigo, Donatella Moretti, Biancaneve e la partecipazione di Olimpia Di Nardo. Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Leo e Fred Chiosso. A cura di Maria Carneglia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. La vita in ombra — La vita è una professione: incontro con un protagonista — Una rivoluzione con 12 note: Schoenberg
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Caldo è bello» di G. Lombardi
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Lo spettatore assurdo.** Originale di Claudio Novelli (Replica)
18,30 **Musica sera. Quartetto Perujazz**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Andante con nichel» di Sabina Sacchi
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Raccontati da Gaio Fratini. Un programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi
20,30 La Rai presenta **Radiouno serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale.** A cura di A. Mazzoletti con la collaborazione di F. Sanguigni. Conducono in studio T. Amurri e M. Casco. Partecipano S. Gaudio e C. Lojacono. Realizz. di F. Toso
Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Luigi Pedrazzi. Tel. n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe
8,05 **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
8,15 **GR regionali**
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Voglia di padre». 17ª
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli
10,14 **Passo.** Concorso Autoradio
10,32 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali**
15 **Le avventure di Pinocchio.** Di Carlo Collodi. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna
15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Di Franca Guerini
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. Regia di Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gianfranco Micali. Regia di Antonella Condorelli
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità».
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. G. Gabrieli: «O magnum Mysterium», mottetto a otto voci ♦ C. Franck: Due Pezzi per organo (da Six Pièces pour grand orgue)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bernard Brazil. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Marcia militare in re magg. op. 51 n. 1 per pianoforte a 4 mani D. 733 ♦ C. Debussy: Images per orchestra ♦ A. Borodin: Quartetto n. 2 in re magg. per archi
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, E. Girolami. Tel. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). G. Verdi: Luisa Miller, sinfonia (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli) ♦ A. Dvorak: Cinque Leggende op. 59 per pianoforte (nn. da 1 a 5) (Duo pianistico Ch. Ivaldi e N. Lee) ♦ L. Boccherini: Sinfonia in do min. op. 41 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. M. Giulini)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Le competenze del cuore.** Racconti dell'altro se stesso proposti da Rina Gagliardi
12,30 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Samuel Ramey — Fra capestri e corone di musica con Giorgio Gualerzi
13,45 Giornale Radio Tre
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: M. Ravel: Due concerti per pianoforte e orchestra: Tzigane - Sheherazade (F. R. Duchable, pf., R. Yakar sopr., P. Amoyal vl. - Orch. della Suisse Romande dir. A. Jordan) (ERATO ECD 75323) ♦ C. Orff: Ludus de nato Infante mirificus (Coro e strumentisti della Radio di Baviera dir. K. Eichhorn) (EURODISC LC 0202)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). La musica strumentale di Janacek con Gianfranco Zaccaro
15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Gianni Borgna
17 DSE Schede - Arte. **Pietro Longo.** Testo e regia di Sergio Miniussi (Replica)
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: A. Bax: Quintetto in fa min. per archi e arpa (Quartetto English - S. Kanga, arpa) ♦ J. S. Bach: Suite in mi min. per liuto (Sol. H. Smith) ♦ F. Liszt: Tasso - Lamento e Trionfo, poema sinfonico (Orch. di Parigi dir. G. Solti)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture da concerto op. 21 «Per il sogno di una notte d'estate» (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) ♦ A. Glazunov: Concerto in mi bem. magg. op. 109 per sassofono e orch. d'archi (Sol. L. Mikhailov - Unione dei Solisti dell'Orch. della Radiotelevisione dell'URSS dir. A. Korneev) ♦ F. Schubert: Ottetto in fa magg. op. 166 per archi e fiati (I. Brown e R. Gillard, vl.i; S. Shingles, v.la; D. Vigay, vc.; T. Martin, cb.; A. Pay, clar.; T. Brown, cr.; M. Gatt, fag.)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Dal Sender Freies Berlin.** Direttore Riccardo Muti. Violoncello Antonio Meneses. G. Rossini: Il viaggio a Reims, sinfonia ♦ F. J. Haydn: Concerto in do magg. per vc. e orch. ♦ A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do min. op. 43 «Il poema divino». Orch. Filarm. di Berlino (Reg. eff. il 30-5-1987)
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Il calzolaio e il maligno.** Racconto di Anton Cecov. Con Paolo Lombardi, Dario Mazzoli, Dario Penne, Luciano Roffi. Regia di Marco Lami (Replica)
22,50 **Robinson Crusoe** di Daniel De Foe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di C. Gaipa, E. Busso e A. Belletti. 10ª
23,20 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM
MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo In studio Salvatore Calise, Antonella Casco con la partecipazione di Sergio Mancinelli
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Massimo Cotto, Lucio Seneca, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Partecipare per decidere. Programma di Giorgio Ferrari
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: **Recital**: Pooh - Bruno Martino - 10 C.C. - Aretha Franklin - Bee Gees - The Byrds
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart**: Sinfonia burlesca in sol maggiore. **F. Devienne**: Sonata in do maggiore n. 6, per oboe e continuo. **C. Saint-Saëns**: Studio in forma di valzer n. 6 in re bemolle maggiore op. 52. **L. Dallapiccola**: Tartiniana seconda, divertimento per violino e pianoforte. **J. Sibelius**: Due Serenate per violino e orchestra op. 69

▶ **7/INTERLUDO BAROCCO: D. Funck**: Adagio e Allemanda per quattro contrabbassi. **D. Gaultier**: Tre Composizioni per liuto. **M.-A. Charpentier**: Concerto a quattro. **G. Frescobaldi**: Quattro Composizioni dal Libro II. **S. Scheidt**: Ludi Musici, parte I

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per pianoforte, violino e violoncello. **A. Dvorak**: Sonata in fa maggiore op. 57, per violino e pianoforte

8,55/MUSICHE DI SATIE: «En habit de cheval» — «Jack in the box», musica per una pantomina — «La belle excentrique» — «Le fils des étoiles»

9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 8, per violino, viola e violoncello. **J. Rodrigo**: Concerto per due chitarre e orchestra «Concierto Madrigal». **W. A. Mozart**: «Caro mio Druck und Schluck», quartetto comico in mi bemolle maggiore, K. 571a per soprano, due tenori e basso, dall'originale per pianoforte (testo di Mozart). **G. B. Pergolesi**: La serva padrona: «Tre giorni son che Nina» (trascr. Douglas Gamley). **H. Berlioz**: Valzer dalla «Sinfonia fantastica» op. 14. **R. Vaughan Williams**: «Fantasia su un tema di Thomas Tallis», per orchestra d'archi

▶ **11/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO GEMINIANI** (Lucca, 1687 - Dublino, 1762): Concerto grosso in re minore «La Follia» - «I Musici» — Sonata in si bemolle maggiore per violino solo (rev. di Mario Corti) - Sol. G. Prencipe — La foresta incantata, dalla pantomina «La Gerusalemme liberata» - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins

▶ **12/IL QUINTETTO CHIGIANO: A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore op. 81, per pianoforte e archi - R. Brengola e M. Benvenuti, v.li; G. Leone, v.la; L. Filippini, vc.; S. Lorenzi, pf.

▶ **12,30/ANTONIO VIVALDI: LA MUSICA SACRA:** Magnificat in sol minore, per tre soprani, due contralti, coro, orchestra e continuo — Credo in mi minore, per coro, orchestra d'archi e continuo — Gloria in re maggiore

▶ **13,30/FRANZ SCHUBERT:** Sonata in la maggiore per pianoforte op. 120 - Sol. A. Brendel

▶ **14/LES TROQUEURS (I BARATTIERI):** Opera buffa in un atto e otto scene, da un racconto di La Fontaine. Musica di **Antoine Dauvergne**. Lubin: J. Herbillon; Margot: F. Garner; Fanchon: E. Lublin; Lucas: G. Dunan - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L. Petit

▶ **14,35/DEDICATO AL CLAVICEMBALO: J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per due cembali, orchestra d'archi e continuo (BWV 1061). **D. Scarlatti**: Tre Sonate per cembalo. **F. Poulenc**: Concert champêtre per cembalo e orchestra

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** TROMBA WYNTON MARSALIS: **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Orch. Nazionale Filarm. dir. R. Leppard. ORGANISTA GUSTAV LEONHARDT: **C. Ph. E. Bach**: Sonata in sol minore per organo senza pedale. PIANISTA FRIEDRICH GULDA E BLÄSERVEREINIGUNG DER WIENER: **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452, per pianoforte e strumenti a fiato. ENSEMBLE HANDT: **G. Rossini**: Dall'«Album Italiano» (Vol. VII dei «Quaderni Rossiniani»). I GONDOLIERI E LA PASSEGGIATA. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: **N. Rimsky-Korsakov**: Shéhérazade, suite op. 35 - VI. sol. R. Kuchl - Orch. Filarm. di Vienna

▶ **17,30/FILOMUSICA: F. Berwald**: Sinfonia n. 5 in do maggiore «Singulière» - Orch. «Royal Philharmonic» dir. U. Bjorlin. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Quanto amore ed io spieata» - J. Sutherland, sopr.; S. Malas, bs.; L. Pavarotti, ten. - «The English Chamber Orchestra» dir. R. Bonynge. **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 81b, per due corni, due violini, viola e violoncello - Strumentisti dell'Ottetto di Berlino. **J. Sibelius**: Due Humoresques in re maggiore op. 87b, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski. **S. Prokofiev**: Il tenente Kijé, suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Les Noces, balletto con canto - M. Allen, sopr.; A. Albert, msopr.; J. Litten, ten.; W. Metcalf, bs. - Orch. Columbia Percussion Ensemble - Gregg Smith Singers e Ithaca College Concert Choir dir. R. Craft — Symphonies d'instruments à vent - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — L'Histoire du soldat, suite per sette strumenti - I. Bacher, vl.; R. D'Antonio, clar.; D. Christlieb, fag.; C. Brady, tr.; R. Marsteller, tromb.; R. Kelley, cb.; W. Kraft, percussione - Dir. l'Autore

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KURT SANDERLING: J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale di S. Antonio) - Staatskapelle di Dresda. **A. Bruckner** (rev. di L. Nowak): Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **21,30/IL RINASCIMENTO: T. Susato**: Sette Composizioni «Danseryes». **H. Schütz**: «Es ging ein samenn auss». **J. Moderne**: Quattro Composizioni. **G. Gabrieli**: Messa (in tre Movimenti)

22,05/PREMIO ITALIA: IFIGENIA: Tragedia musicale radiofonica in un atto (Premio Italia 1950) - (Registrazione monofonica). Musica di **Ildebrando Pizzetti**: Ifigenia: M. Sighele; Clitennestra: O. Dominguez; Achille: R. Merolla; Agamennone: A. Ferrin; Una Corifea: M. G. Onesti; Nunzio e Primo Corifeo: C. Desderi; Secondo Corifeo: G. Grimaldi; Voce recitante: D. Anghilante - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro R. Maghini

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Ph. Telemann - G. Fauré - J. Stamitz - L. Moreau-Gottschalk - A. Pedrollo**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). «Die Sieben Raben». **10,05** Am runden Tisch. **11** S'Landl, die Leut und a Musik dazua (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. «Die Schulordnung Ferdinands II. vom Jahre 1586». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. «Das Bild des Künstlers in der Musik». **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porpčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Nediški zvon (ponovitev). **8,45-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (1. del). **(11,30)** Od trte do vina. **(12,15)** Analiza anogastronomske ponudbe naše dežele. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Govorimo o glasbi. **15** Roman v nadaljevanjih: Križanovska: «Nemeza». 12. del (ponovitev). **15,20-17** TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (2. del). **(16)** Gastronomska kultura skozi tisočletja. **(16,30)** Analiza enogastronomske ponudbe naše dežele. **17,10** Mi in glasba: violinist Č. Šiškovič in pianist I. Lazko. D. Svara: Suita št. 3 op. 137; A. Dvořák: Sonatina v g duru, op. 100. **18** D. Smole: «Antigona». Drama v dveh delih. 2. del. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 14,15 DOCUMENTARIO

IL MONDO DI QUARK

È di scena il ghepardo, un temibile cacciatore della savana. Il documentario lo segue fin quando, alla fine della vita, diventa sempre più difficile e faticoso per lui rincorrere le prede.

RAIUNO 20,30 TELEFILM

SEI DELITTI PER PADRE BROWN

Alcuni racconti di questa serie sono ambientati in Italia. Qui siamo in un paesino del Lazio. Padre Brown arriva per indagare sulla scomparsa di un uomo. Non ci vuole molto per trovare il cadavere. Le indagini fanno scoprire che al di là delle apparenze l'ucciso era in realtà un piccolo «ras» del paese. E molti avevano buoni motivi per vendicarsi dei torti subiti.

Emrys James (padre Brown), a sinistra con il regista Vittorio De Sisti

RAIUNO 21,30 CABARET

BIBERON

Oreste Lionello, **Pamela Prati** e **Leo Gullotta** (nella foto), protagonisti di un'altra puntata con le loro «storie italiane» in diretta. Fatti e personaggi dell'attualità forniscono spunti per scenette comiche e satiriche.

RAITRE 20,30 FILM

IL PIANETA PROIBITO

È uno dei più famosi film di fantascienza degli anni Cinquanta, vagamente ispirato a *La tempesta* di Shakespeare. Siamo nel Duemila: un'astronave terrestre scende sul lontano pianeta Altair per liberarlo dalla dominazione di uno scienziato folle.

RAIUNO 06/36864890

7,15-8,30 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8 **TG 1 - Mattina**

8,30-10 Cervinia: Bob a 4. Campionati del mondo. 1ª e 2ª manche
9 e 9,30 **TG 1 - Mattina**

10 **I magnifici 6.** Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi.** Regia di Oliviero Sandrini

11,30 **La tata e il professore.** 31° episodio

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 UNOPOMERIGGIO
14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il ghepardo* di Lorne Greene - *Nel regno delle proscimmie* di A. e E. Bonford
15 **DSE Scuola aperta.** Settimanale di studio, cultura e lavoro. Regia M. Giandinoto
16 **Big!** *Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni.* Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa
17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo.* Presenta Loretta Goggi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Sei delitti per Padre Brown. Con Emrys James. Scritto da Vittorio Bonicelli e Sauro Scavolini da «I racconti di Padre Brown» di G. K. Chesterton. 2° episodio: *La scomparsa di Verri.* Con Isabella Goldmann, Paolo Bonacelli, Franco Citti, David Brandon. Regia di Vittorio De Sisti

21,30 In diretta dal Salone Margherita in Roma. Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Organizzazione C.T. Marino & C. Regia di Pier Francesco Pingitore. 8ª trasmissione

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Appuntamento al cinema**

22,30 **Mercoledì sport**
— **Pesaro: Pallacanestro. Coppa delle Coppe.** Scavolini-Mariandenne

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **DSE Meridiana.** Appuntamento col cinema in casa: uomini, sentimenti, avventure (XII)
12 **Il pianeta azzurro.** Di Franco Piavoli (Italia)
13,30 STEREO **Amadeus.** Gabriele Lavia presenta W. A. Mozart. *Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551.* Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Jeans 2.** A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*

16 **Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 **Vita da strega.** *Ti ricordo qualche volta*

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8	**Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
8,30	**Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9	**L'Italia s'è desta.** Conduce Michele Mirabella. Regia di Giovanni Ribet
10	**Star bene con gli altri.** Di Adriana Bruno. Regia di E. Bosio
11	**TG 2 - Flash**
11,05	**DSE** Monografie. **Il Parco Naturale della Maremma.** Di Piero Mechini. 2ª parte
11,30	**Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
11,55	**Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
—	**Meteo 2**
13,30	**Mezzogiorno è...**
13,40	Quando si ama. *274ª puntata.* Serie tv
14,30	**TG 2 - ore quattordici e trenta**
14,35	**Oggi sport.** *Speciale Coppa del mondo di sci.* A cura di Gianni Vasino
15	D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
16	**Lassie.** Telefilm. *Missione ricerca*
16,30	**Il gioco è servito: Farfadè**
16,55	**Dal Parlamento**
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Il piacere di... abitare.** Di P. Luciani. Regia di F. Rinaldo
17,45	**Tom & Jerry.** Cartoni animati
18,05	**Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,45	Un giustiziere a New York. Telefilm. *Donna poliziotto.* Con Edward Woodward
19,30	**TG 2 - Oroscopo**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	Guerre calde, guerre fredde (V). Stato d'allarme (1965). Film. Regia di James B. Harris. Con Richard Widmark, Sidney Poitier, Donald Sutherland, Martin Balsam. Prod.: J. B. Harris/R. Widmark
22,20	**TG 2 - Flash**
22,30	**Indietro tutta.** Di R. Arbore, U. Porcelli
23,30	**TG 2 - ore ventitré e trenta**
—	**Meteo 2**
24	Cinema di notte. **L'ammazzagiganti** («Jack the Giant Killer», 1961). Film d'avventura. Regia di Nathan Juran. Con Kerwin Mathews, Judi Meredith, Torin Thatcher

—	**Meteo 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**Prima e dopo**
20	**DSE Panorama internazionale.** *La traversata delle Alpi in pallone.* 2ª parte
20,30 (777)	A occhi aperti (X). A cura di Vieri Razzini. Il pianeta proibito («Forbidden Planet», 1956). Film di fantascienza. Regia di Fred McLeod Wilcox. Con Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen. 1° tempo
21,20	**TG 3 - Sera**
21,25	**Il pianeta proibito.** Film. 2° tempo
22,10	**Samarcanda.** *Il punto d'incontro.* Settimanale del TG 3. Regia Pina Santolini Ermirio
23,10	Pubblimania presenta **Carosello Caroselio.** *I cento più bei Caroselli.* 3ª parte. A cura di Marco Giusti
24	**TG 3 - Notte**

Quando si ama

Kate Rescott vuol convincere Ava a divorziare da Jack, sapendo che Johnny è figlio di Sherrie e Tug. Ava per questo ricatta Jack, che è all'oscuro. Ma Ava non cede e proibisce a Jack di vedere Johnny.

Gegè Telesforo al «tavolo di comando»

Il jazzista Monty Alexander è tra gli ospiti di Monica Nannini e Gegè Telesforo. Poi i complessi Question e Kim Squod, presenti tutta la settimana.

RAIDUE 18,45

UN GIUSTIZIERE A NEW YORK

Crockett e Tubbs, gli eroi di *Miami Vice*, si sono congedati e lasciano il campo a Robert McCall, il «giustiziere» **(Edward Woodward**, 56 anni, nella foto con **Steven Williams**, il tenente Burnett). La serie è ambientata a New York, dove c'è del marcio anche in un distretto di polizia. Ma il giustiziere sa come far venire a galla fatti e misfatti anche dei poliziotti più protetti.

STATO D'ALLARME

Questo film del 1965 si ispira alla guerra fredda e al «confronto» nucleare con l'URSS. Il comandante di un sottomarino americano infrange gli ordini ricevuti e insegue un sottomarino sospetto. Sovietico, naturalmente. La conclusione sarà tragica. Per entrambi.

SERIAL

13,30

India ha bisogno di soldi: seduce Warren e poi lo ricatta chiedendogli 15.000 dollari. Beth si ubriaca e confessa a Lujack che ha passato il pomeriggio con Phillip.

TELEFILM

19,15

I ROBINSON

Cliff (**Bill Cosby**, nella foto con **Clair Huxtable**) viene nominato «medico dell'anno», ma un caso urgente gli impedisce di essere presente alla cerimonia. Lo sostituirà Theo, il figlio maggiore.

FILM

20,30

Agente 007 Una Cascata Di Diamanti

Ancora **Sean Connery** nel ruolo di James Bond in questo film diretto da Guy Hamilton. Questa volta James Bond deve scoprire cosa si nasconde dietro un traffico di diamanti. I preziosi vengono utilizzati in una base spaziale per la costruzione di un'arma distruttiva. Con l'aiuto dell'ex capobanda (**Jill St. John**), James Bond arriverà in tempo per sventare i piani criminosi.

Mercoledì prossimo, appuntamento con* Mai dire mai, *ancora con Sean Connery e Kim Basinger.* Poi Al servizio di sua maestà, *unico 007 interpretato dall'australiano George Lazanby

FILM

22,40

STOP A GREENWICH VILLAGE

Film autobiografico di **Paul Mazursky**, che rievoca il periodo bohémien della sua vita. Protagonista è il giovane Larry Lapinski, figlio di ebrei polacchi, che per fare l'attore si trasferisce da Brooklyn al Greenwich Village, il quartiere degli artisti di New York.

5 02/21621

7-9	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20	**Caffelatte - Lucy May - Ruy.** 8,10 **News**
9	**Arcibaldo.** Telefilm. *Il vecchio*
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Sette giorni di fifa** (1966). Film commedia. Regia di Alan Rafkin. Con Don Knotts, Hope Summers
17,15	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
17,45	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,15	**Webster - I cinque del 5° piano** - I Robinson. Telefilm
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Agente 007 una cascata di diamanti (1971). Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton. Con Sean Connery, Jill St. John
23	**Maurizio Costanzo show**
0,15	**Première.** I trailers della settimana
0,25	**Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

02/21621

8,30	**La grande vallata.** *Tre squaw in pericolo*
9,15	**Follie del secolo** (1939). Film commedia. Regia di Amleto Palermi. Con Sergio Tofano
11	**Strega per amore.** *Il grande magnate*
11,30	**Giorno per giorno.** *Il pilota da corsa*
12	**La piccola grande Nell.** *La Venere di Milo*
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Dolce Katy - Lady Oscar - Isidoro*
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Dopo il lutto*
20,30	**Sotto l'albero Yum Yum** (1963). Film commedia. Regia di David Swift. Con Jack Lemmon, Carol Linley, Dean Jones
22,40	Stop a Greenwich Village (1976). Film drammatico. Regia di Paul Mazursky. Con Tony Ray, Shelley Winters, Lenny Baker
0,45	**Cinema & Co.** Replica
1,15	**Switch - Il Santo.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14,05	**Natura amica.** Documentario. *Le Galapagos*
14,30	**Il giudice.** *Una gravidanza in pericolo*
15	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *La terra promessa.* Con Leif Erickson
16	**L'orologio magico** (1981). Film fantastico. Con Lee Purcell, Burton Williams

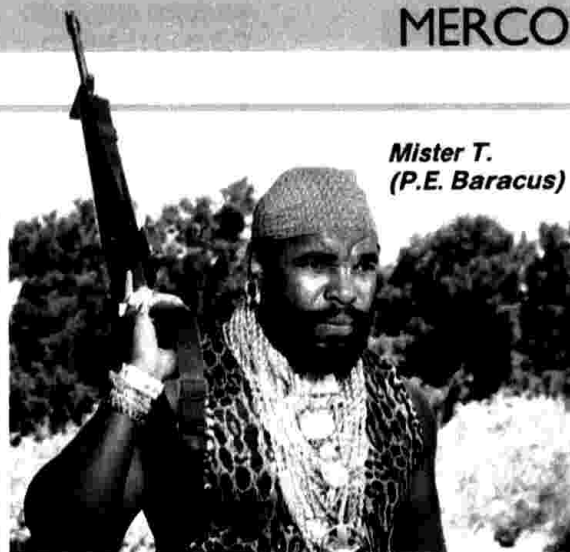
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Italia 1 02/21621

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
9,25	**Wonder Woman.** Telefilm
10,20	**Kung Fu.** Telefilm. *Alethea*
11,20	**Agenzia Rockford.** Telefilm
12,20	**Charlie's Angels.** *Angelo adolescente*
13,20	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
13,50	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,20	**Deejay Television**
15	**Chips.** Telefilm. *Nient'altro che la verità*
16	**Bim Bum Bam.** *Belle e Sebastien - The Real Ghostbusters - Kiss me Licia.* Cartoni
18	**Hazzard.** Telefilm. *Cercate Limo One*
19	**Starsky e Hutch.** Telefilm. *La tigre di Omaha*
20	**Hilary.** Cartoni animati
20,30	**Supercar.** Telefilm. *Un computer tra le spie.* Con David Hasselhoff, Robin Dearden
21,30	A-Team. Telefilm. *Il cuore del rock and roll*
22,30	**Ciak... si gira.** Settimanale di cinema
23,30	The elephant man (1980). Film drammatico. Regia di David Lynch. Con Anthony Hopkins, John Hurt, Wendy Hiller
1,50	**M.A.S.H.** Telefilm. *Pazzi, suonati e svitati*

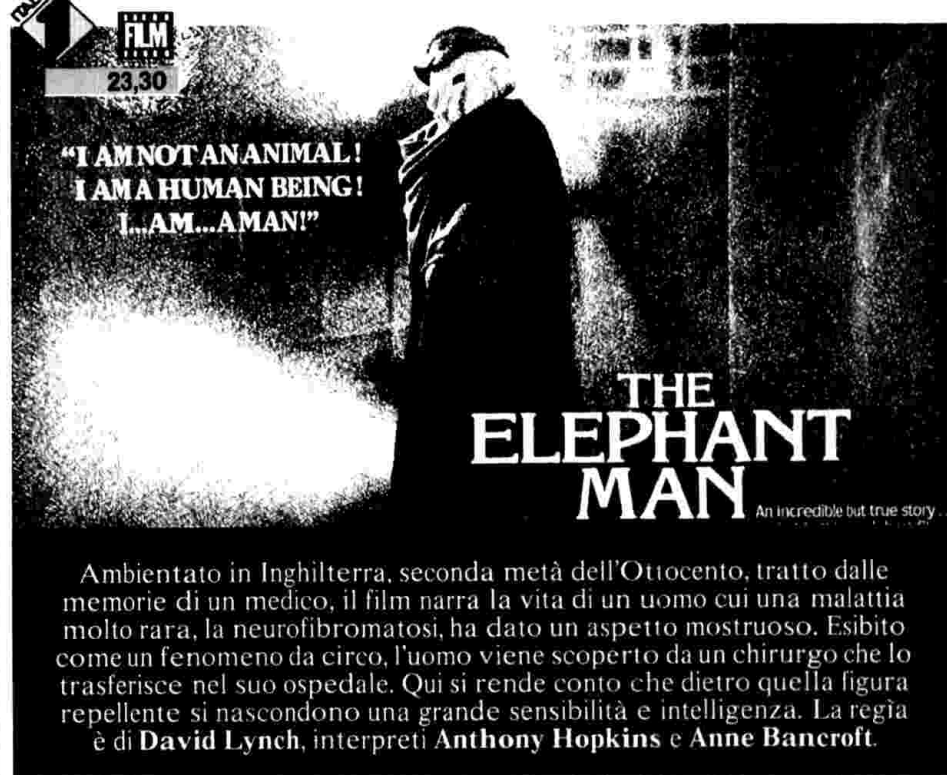
Odeon 06/3454121

13	**Piccola Nell.** Cartoni animati
13,30	**Aeroporto Internazionale.** Telefilm. *Scambio.* Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
14	**Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
16	**Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,05	**Mademoiselle Anne.** Cartoni animati
16,30	**Superlamù.** Cartoni animati
17	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
17,30	**L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
18	**Mask.** Cartoni animati
18,30-19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30	**O'Hara.** Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
20,30	Professore venga accompagnato dai suoi genitori (1974). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Aldo Maccione, Jacques Dufilho, Didi Perego, Piero Mazzarella, Gabriella Pallotta
22,30	**Insiders.** Telefilm. 13° ed ultimo episodio. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson
23,30-24	**Réclame.** 18ª puntata. *Pubblicità e spettacolo.* Regia di Ivan Lucchini

18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Adamo contro Eva.** Telenovela
19	**Get Smart.** *Un uomo chiamato Smart.* 2ª
19,30	**TMC News - Teste di gomma - TMC Sport**
20,20	Il viaggio nel passato (1983). Film drammatico. Regia di George Fanady. Con Dennis Cole, Susan Sullivan
22,05	**Notte News**
22,20	**Reporter.** Settimanale di attualità
23	**La banda dei tre stati** (1951). Film poliziesco. Regia di Andrew L. Stone. Con Steve Cochran, Virginie Grey, Robert Webber

Mister T. (P.E. Baracus)

21,30

A-TEAM

Il musicista funky **Rick James,** ospite di questa avventura, si rivolge all'A-Team per aiutare il collega C. J. Mack, divo rock, ingiustamente condannato per omicidio. Liberato, Mack subisce un attentato.

Ambientato in Inghilterra, seconda metà dell'Ottocento, tratto dalle memorie di un medico, il film narra la vita di un uomo cui una malattia molto rara, la neurofibromatosi, ha dato un aspetto mostruoso. Esibito come un fenomeno da circo, l'uomo viene scoperto da un chirurgo che lo trasferisce nel suo ospedale. Qui si rende conto che dietro quella figura repellente si nascondono una grande sensibilità e intelligenza. La regia è di **David Lynch**, interpreti **Anthony Hopkins** e **Anne Bancroft**.

Odeon FILM 20,30

IL PROFESSORE VENGA ACCOMPAGNATO DAI SUOI GENITORI

Satira del mondo studentesco negli anni della contestazione. La regia è di **Mino Guerrini**. Tra gli interpreti, **Aldo Maccione** (foto) e **Jacques Dufilho**.

FILM 20,20

IL VIAGGIO NEL PASSATO

Le caverne del Parco di Yellowstone sono minacciate da infiltrazioni d'acqua. Il problema viene sottovalutato fino a quando una grossa frana non blocca la via d'uscita, costringendo i visitatori a mille espedienti per sopravvivere.

Dennis Cole

SERGIO ENDRIGO, Donatella Moretti, Biancaneve e, per il cabaret, Olimpia Di Nardo a Via Asiago Tenda (Radiouno)

RADIO 1

6 GR 1 buongiorno
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** Di Adriana Foti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
7,48 Passo. Concorso Autoradio

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
11,30 **Le signore del palcoscenico: Rina Morelli**
12 **GR 1 flash**
12,03 Elio Pandolfi con Jenny Tamburi presenta **Via Asiago Tenda.** Tel. al n. (06) 344142

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. La vita in ombra — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di A. Mazzoletti. «Parker in privato e dal vivo». Di R. Capasso
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 Margherita Parrilla presenta **L'arte della danza.** Programma di Leonetta Bentivoglio

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox» con Sergio Messina
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e lette da Elio Pandolfi. A cura di P. Leone e M. Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Mercoledì: Folklore.** A cura di Gianni Bisiach. Con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando. Partecipano Carlo Molfese e Gino Peguri. Realizzazione di Paolo Cingolani e Daniela Sbarrini. Oggi: Roma
Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Luigi Pedrazzi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane con Don Mario Picchi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Pepe
8,05 **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
8,15 **GR regionali**

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Voglia di padre». 18ª p.
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,14 Passo. Concorso Autoradio. Presenta Giuliano Canevacci
10,32 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali**
15 **Le avventure di Pinocchio.** Di Carlo Collodi. Lettura integrale a più voci diretta da Paolo Giuranna
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Mercoledì Sport**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Marco Spada

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque**
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 24 per vl. e pf. (W. Schneiderhan, vl.; C. Seemann, pf.) ♦ D. Scarlatti: Sonata in sol magg. per cemb. (Sol. G. Malcolm)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bernard Brazil. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Ph. Telemann: Partita in mi bem. magg. per fl. diritto e bs. cont. (M. Petri, fl. diritto; G. Malcolm cemb.) ♦ O. Respighi: La boutique fantasque, balletto su musiche di Rossini (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in do min. per vl., vc. e pf. (E. Glanz, vl.; W. Bogner, vc.; M. Bergmann, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). M. Ravel: Bolero (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. R. Chailly) ♦ B. Britten: Simple Symphony op. 4 per orch. d'archi (Orch. da camera Cecoslovacca dir. B. Warchal) ♦ K. Penderecki: Il risveglio di Giacobbe, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 2177
12 **Folkoncerto.** Origini e sviluppo della canzone popolare in Italia. Un programma di Tony Cosenza
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Samuel Ramey — Gli ottanta anni di Karajan con Michele Suozzo

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: M. A. Charpentier: Messa per i defunti (Coro e Orchestra della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz) (ERATO ECD 88121) ♦ J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 — Capricci e Intermezzi op. 76 (Sol. J. Frantz) (TELDEC 8.43687 ZK)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). La musica strumentale di Janacek, con Gianfranco Zaccaro
15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Gianni Borgna
17 **DSE Educazione e società.** La famiglia nell'antichità. Testi di Maria Letizia Nespica. Regia di Mabel Luvini. 3ª puntata
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: D. Kabalevski: Colas Breugnon, ouverture (Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams) ♦ J. Brahms: Concerto in la min. op. 102 per vl., vc. e orch. (U. Ughi, vl.; R. Filippini, vc - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo) ♦ J. Sibelius: Il Cigno di Tuonela, op. 22 n. 3 (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). L. Luzzaschi: Tre Madrigali per sopr. e cemb. (H. Afonso, sopr.; S. Vartolo, clav.) ♦ E. Grieg: Quattro Danze norvegesi op. 35 per pf. a 4 mani (Sol.i K. Baekkelund e R. Levin) ♦ A. Scriabin: Sinfonia n. 1 in mi magg. op. 26 per msopr., ten., coro e orch. (S. Toczyska, msopr.; M. Myers, ten. - Orch. di Philadelphia e Coro del Westminster College dir. R. Muti - M° del Coro J. Flummerfelt)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Arnold Schönberg:** Gurrelieder per soli, coro e orch. (L. Bosabalian, sopr.; H. Schwarz, msopr.; H. Steinbach e A. Baldin, ten.i; S. Nimsgern, bs., bar. e recit. - Orch. Sinf. di Milano e Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai - Cori di Milano e Roma della Rai dir. R. Chailly - M.i dei Cori M. Balderi e I. Meisters)
22,50 **Robinson Crusoe** di Daniel De Foe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di C. Gaipa, E. Busso e A. Belletti. 11ª
23,20 da Firenze - **Il Jazz.** Presenta Dino Giannasi

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio Corrado Russo
20,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. Presentano Oreste Chimenti e Rita Pernarella
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Tito Schipa jr. e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Crosby, Stills, Nash and Young - Pat Travers - Barbra Streisand - Donovan - Joao Gilberto - Frank Zappa
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Ch. Sinding: Suite in la minore, per violino e orchestra. **L. van Beethoven**: Sonata n. 3 in sol maggiore, op. 30 per violino e pianoforte. **A. Rejcha**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2, per strumenti a fiato. **S. Schröter**: Concerto in fa maggiore, per cembalo e orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: L. N. Clerambault: Trio-sonata «L'anonime». **E. Moulinié**: «Veni sponsa mea», mottetto per voci soliste, cinque voci miste e continuo. **G. F. Haendel**: Ciaccona in sol maggiore per cembalo. **J. J. Quantz**: Sonata in mi minore per flauto e cembalo. **G. Tartini**: Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e cembalo

8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Musica per balletto (originale danza dei dragoni da «Hary Janos»). **L. Janacek**: Sei Danze di Lachi. **A. Borodin**: «Petite suite» (orchestraz. Glazunov)

9/FERDINANDO CARULLI E LA CHITARRA: Duo in sol maggiore op. 34 — Serenata op. 96 — Dodici romanze per due chitarre

9,30/FILOMUSICA: G. Rossini: La gazza ladra, ouverture. **J. C. Hoffman**: Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto. **F. J. Haydn**: Due Canzonette da «VI Original Canzonettas Second Set». **R. Strauss**: Valzer da «Il cavaliere della rosa» op. 59. **W. A. Mozart**: Sonata n. 11 in la maggiore K. 331, per pianoforte. **G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra

▶ 11/ELISABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA MOZART: Ridente la calma, canzonetta K. 152 — Oiseau si tous les ans, arietta K. 307 — Die Kleine Spinmnerin, Lied K. 531 — Als Luise die briefe, Lied K. 520 — Abendempfindung Lied K. 523 — Das Kindespiels Lied K. 598 — Der Zauberer, Lied K. 472 — Im Frühlingsanfange, Lied K. 597 — Die Zufriedenneit, Lied K. 349 — An Chloe, Lied K. 524 — Schnsucht Nach dem Frühlinger, Lied K. 596 - Pf. W. Gieseking

▶ 11,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Chopin: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore. **L. Gottschalk**: Radieuse, grande valse de concert. **F. Schubert**: Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale op. 35. **C. Debussy**: Ballade. **S. Rachmaninov**: Sei Duetti op. 11

▶ 12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: C. Ph. E. Bach: Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, violoncello e cembalo. **A. Salieri**: Armonia per un tempo della notte, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16, per pianoforte e strumenti a fiato. **B. Bartók**: Contrasti, per clarinetto, violino e pianoforte

▶ 13,40/OUVERTURES: E. Chabrier: Gwendoline, ouverture. **B. Smetana**: Il segreto, ouverture

▶ 14/PAGINE SINFONICHE: F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi, per pianoforte e orchestra. **V. Talich**: Suite per orchestra su temi dall'op. «La volpe astuta» di Janacek. **G. Enescu**: Rumanian Rhapsody op. 11 n. 1. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70

▶ 15,30/ANDREA CHENIER: Opera in quattro atti di Luigi Illica. Musica di **Umberto Giordano**. Andrea Chenier: L. Pavarotti; Carlo Gérard: L. Nucci; Maddalena di Coigny: M. Caballé; La mulatta Bersi: K. Kuhlmann; Contessa di Coigny: A. Varnay; Madelon: C. Ludwig; Roucher: T. Krause; P. Fleville: H. Cuenod; Fouquier Tinville, accusatore e Maestro di casa: N. Howlett; Il sanculotto Mathieu: G. Tadeo; Un incredibile: P. De Palma; L'abate poeta: F. Andreolli; Schmidt: G. Morresi; Dumas: R. Hamer; Uno strillone: C. Tadeo - Orch. National Philharmonic e Coro dell'Opera Nazionale del Galles dir. R. Chailly - M° del Coro J. Smith

▶ 17,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11 - Collegium Aureum dir. F. Josef Maier. **F. Schubert**: Quattro Lieder - E. Ameling, sopr.; D. Baldwin, pf. **A. Dvorak**: Quattro Pezzi romantici op. 75, per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. **F. Chopin**: Tre Notturni op. 9 - Pf. D. Ciani. **B. Britten**: Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34 - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Jeu de Cartes, balletto — Pulcinella, suite dal balletto omonimo — Concerto in mi bemolle maggiore per sedici strumenti «Dumbarton Oaks»

20/LES DEUX AVEUGLES: Operetta su libretto di Jules Moinaux. Traduzione, adattamento e revisione di Gino Negri. Musiche di **Jacques Offenbach**. Patachou: T. Pane e C. Campanini; Giraffier: W. Matteuzzi e G. Durano - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

▶ 20,25/RARITÀ: G. Bouzignac (1592-1641): Unus ex vobis, scena sacra (sul tradimento di Giuda) — Ecce homo, scena sacra (Gesù davanti Pilato) — Ha plange filia, (Maria ai piedi della croce) — Clamant clamavi, mottetto per la Passione — O feamma divinis amoris, dialogo sacro (Preghiera a Gesù in croce) — Ecce Aurora, inno alla Vergine — Flos in floris tempore, mottetto alla Vergine — Jubilate Deo, mottetto

▶ 20,50/INTERMEZZO: M. Haydn: Divertimento in do maggiore, per oboe, violino e contrabbasso. **L. Mozart**: Sinfonia in re maggiore «Die Bauernhochzeit» (con viella e cornamusa)

▶ 21,30/IL '900 STORICO: A. Berg: Kammerkonzert, per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato

▶ 22,05/CONCERTO BAROCCO: V. Legrenzio-Ciampi: Concerto in fa maggiore op. 6 n. 6, per violino principale, orchestra d'archi - Sol. A. Negri - Orch. d'archi Giovanile del Conservatorio Nicolini di Piacenza dir. A. Monetti. **H. Du Mont**: Super flumina Babylonis salmo 136 a cinque voci - Orch. e Coro Chapelle Royale dir. Ph. Herreweghe. **G. Jullien**: Sei Composizioni per organo - Sol. P. Bardon. **J.-Ph. Rameau**: Concerto n. 2 - Deuxième Concert de pièces de clavecin en concerts - Ensemble Baroque du Festival d'Aix en Provence

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. G. Graun: Sonata in fa maggiore, per flauto, violino e continuo. **L. Cherubini**: Fantasia per organo. **T. Albinoni**: Balletto in fa maggiore n. 6 op. 3. **Bortnyanski**: «Concedi, o Signore». **A. Dvorak**: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte. **S. Prokofiev**: Le pas d'acier, suite dal balletto op. 41 bis

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,45** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Englisch wie mans' heute spricht. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund a Liadl. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). «Rabindranath Tagore» - Nobelpreis von 1913. **10,05** Matinée. **10,30** Kreuz und quer durch Südtirol. «Deutsche in Welschtirol». 1. Teil. **11** Schlager-Party. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Lebensader Nil - 2. Teil: Der Damm. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. «Fest der Lieder». **18** Wir entdecken Komponisten. **18,40** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

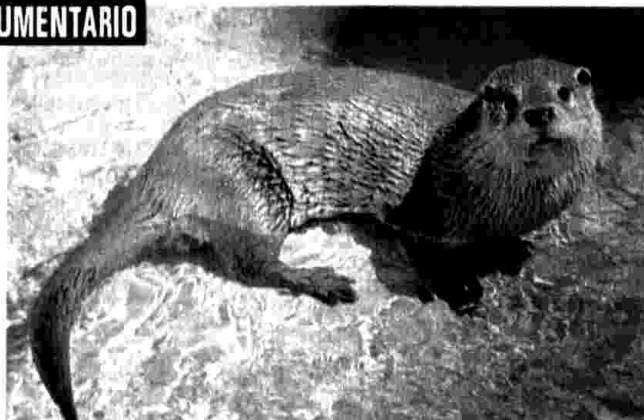
Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** «Bom naredu stazice» - oddaja iz Kanalske doline. **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (1. del). **(11,30)** Zdravnik in pacient. **(12)** Zrcalce, zrcalce, povej! **(12,40)** Nekaj besed o medu. **13,20** Naša pesem 1986. **13,40** Povejmo glasbo: Živ-žav. **14,10** Od Milj do Devina. **14,40** Povejmo glasbo: Drugačen glas. **15** Roman v nadaljevanjih: Križanovska: «Nemeza». 13. del (ponovitev). **15,20-17** SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (2. del). **(16)** Zrcalce, zrcalce, povej! (ponovitev). **(16,30)** Moda skozi čas. **17,10** Mi in glasba: skladatelj Aldo Michelini: Tre movimenti za klavir. **18** Literarne podobe: «Slovenska postna premišljevanja». **18,25** Povejmo glasbo: Ko pogledam v nebo. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Agnese v. m., Publio v.
○ **SOLE: sorge alle 8; tramonta alle 17,20**

RAIUNO 14,15 **DOCUMENTARIO**

IL MONDO DI QUARK

Il primo filmato di oggi, realizzato da **Lorne Greene**, è la storia di una lontra (foto) e del suo piccolo alle prese con tutti i pericoli che li minacciano. Segue *Il palazzo di corallo*.

RAIUNO 20,30 FILM

Il ciclo di Walt Disney prosegue con questa storia interpretata da **Bette Davis** e **Christopher Lee** (foto), tra fantascienza e avventura. Due fratelli, Tia e Tony, sbarcano in una città americana da un'astronave pilotata da un mago, lo zio Bene. Provengono da un lontano mondo semiterrestre e vogliono trascorrere una vacanza fra gli uomini per conoscere il loro modo di vivere. Ma le cose si complicano quando il ragazzo viene rapito da un terzetto di criminali.

RAIUNO 22,55 **CINEMA**

Novità e protagonisti della Mostra del cinema di fantascienza diretta da **Adriano Pintaldi** e **Alberto Ravaglioli**. Presenta **Stefania Casini**.

RAITRE 20,30 **ATTUALITA'**

SCENARIO

Il fantasma del crack è il titolo di questo numero del settimanale di **Andrea Barbato**, dedicato alla crisi delle Borse (nella foto il crack del 1929). In studio **Carlo De Benedetti** (foto) e altri economisti.

RAIUNO 06/36864890

7,15-8,30 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8 **TG 1 - Mattina**

8,30-10 Cervinia: Bob a 4. Campionato del mondo. 3ª e 4ª manche
9 e 9,30 **TG 1 - Mattina**

10 **I magnifici 6.** Telefilm. *Una vita spericolata*

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi.** Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 **La tata e il professore.** Telefilm. 32° episodio. Con Juliet Mills, Richard Long

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 UNOPOMERIGGIO
14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *La lontra marina della California* di L. Greene - *Il palazzo di corallo* di B. Crop A.S.C.
15 **Primissima.** A cura di Gianni Raviele
15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
16 **Big!** *Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni.* Conduce Pippo Franco. Con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa
17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Ieri, Goggi, domani.** *Lo spettacolo dello spettacolo.* Presenta Loretta Goggi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 (777) Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney. Ritorno dall'ignoto (1978). Film fantasia. Regia di John Hough. Con Bette Davis, Christopher Lee, Kim Richards, Ike Eisenman, Denver Pyle, Jack Soo. Prod.: Walt Disney

22,05 **Telegiornale**

22,15 **Tribuna politica** diretta da Albino Longhi. *Incontro stampa Dp*

22,55 Fantafestival Special. *Emozioni, spaventi e seduzioni del cinema fantastico.* A cura di Adriano Pintaldi. Conduce Stefania Casini. Regia di Alessandro Di Robilant

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,15 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **DSE Meridiana.** Appuntamento con le arti. Presenta Gianni Ippoliti

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Jeans 2.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*

16 **Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 **Vita da strega.** Telefilm. *Per amore di Sam*

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Prima e dopo**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

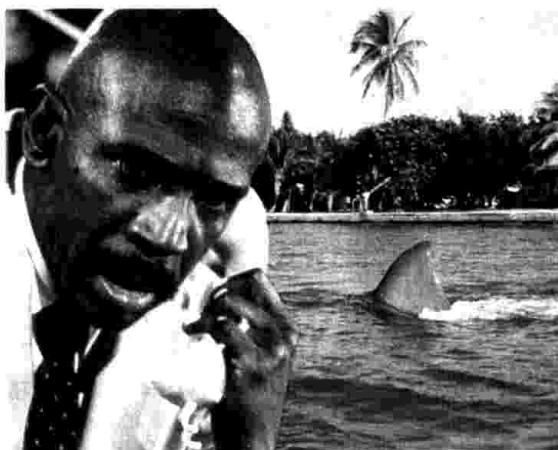
RAIDUE 06/36864890

8	**Prima edizione**
8,30	**Muoviamoci.** Con Sydne Rome
9	**L'Italia s'è desta.** Un programma condotto da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet
10	**Star bene con se stessi**
11	**TG 2 - Flash**
11,05	**DSE L'Arte della ceramica.** 3ª. *Tecniche di lavorazione.* 1ª parte
11,30	**Il gioco è servito: Parollamo**
11,55	**Mezzogiorno è...**
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
—	**Meteo 2**
13,30	**Mezzogiorno è...**
13,40	Quando si ama. *275ª puntata.* Serie tv
14,30	**TG 2 - ore quattordici e trenta**
14,35	**Oggi sport.** *Speciale Coppa del mondo di sci.* A cura di Gianni Vasino
15	**D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata**
16	**Lassie.** Telefilm. *Un fotografo dilettante*
16,30	**Il gioco è servito: Farfadè**
16,55	**Dal Parlamento**
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Il piacere di... vivere.** Di Bruno Modugno
18	**Appuntamento al cinema**
18,05	**Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,45	**Un giustiziere a New York.** *Vivere in pace*
19,30	**TG 2 - Oroscopo**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	Lo squalo 3 («Jaws 3», 1983). Film avventuroso. Regia di Joe Alves. Con Dennis Quaid, Bess Armstrong, Simon Mac Corkidale, Louis Gossett jr., John Putch
22,20	**TG 2 - Flash**
22,30	**Indietro tutta.** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frassica
23,30	**TG 2 - ore ventitré e trenta**
—	**Meteo 2**
23,45	Salonicco: Pallacanestro. Coppa Campioni. Aris Salonicco-Tracer
0,25	Cinema di notte. Le calde notti di Lady Hamilton (1969). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Michèle Mercier, Richard Johnson, John Mills, Nadja Tiller

20	**DSE La vocalità infantile.** 6ª puntata. *Scuola media dell'obbligo*
20,30	Scenario. Di Andrea Barbato. Con Franco Rinaldini e Luigi Bartoccioni, Fernando Cancedda, Alfonso Madeo, Giancarlo Monterisi e Fausto Spegni. Realizzazione di Almuth Brandes. In studio Andrea Barbato. Stasera *Il fantasma del crack*
21,30	**TG 3 - Sera**
21,40	Gli inesorabili («The unforgiven», 1960). Film western. Regia di John Huston. Con Burt Lancaster, Audrey Hepburn, Audie Murphy, John Saxon, Charles Bickford, Lilian Gish, Doug McClure, Joseph Wiseman, Albert Salmi. Prod.: United Artists
23,40	**Appuntamento al cinema**
23,45	Pubblimania presenta **Carosello Carosello.** *I cento più bei Caroselli.* 4ª parte
0,25	**TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Jonathan riesce a portare Colby ad Atlanta. Ma la ragazza, pur conoscendolo come Keith, sente di non provare più nulla per lui e lo respinge, dicendogli che lo trova profondamente cambiato.

RAIDUE 20,30 FILM

LO SQUALO 3

Terzo episodio della serie catastrofico-marina iniziata da Steven Spielberg. Questa volta il regista è **Joe Alves** che, interpreti **Dennis Quaid, Bess Armstrong e Louis Gossett jr.** (foto), narra la sanguinosa devastazione di un parco divertimenti acquatico in costruzione, operata da uno squalo.

RAIDUE 23,45 SPORT

BASKET: ARIS SALONICCO-TRACER

Mike D'Antoni (foto) guida la Tracer contro i greci nell'ultima partita di andata delle finali di Coppa Campioni.

RAIDUE 0,25 FILM

LE CALDE NOTTI DI LADY HAMILTON

Avventure in costume raccontate da **Christian-Jaque** con **Nadja Tiller, Michèle Mercier** (foto), **Richard Johnson** e **John Mills.** Una ragazza di campagna conquista Londra: diventa la moglie di un lord e poi l'amante dell'ammiraglio Nelson.

RAITRE 21,40 FILM

GLI INESORABILI

Western di **John Huston** con **Audrey Hepburn, Burt Lancaster, Audie Murphy** (foto). È il dramma di una bella ragazza e della famiglia che l'ha adottata, respinti dalla comunità quando si scopre che lei ha sangue pellerossa. La sua tribù vuole riprendersi la ragazza, ma il capofamiglia la difende con le armi.

13,30

Mentre i Lewis si preparano a tornare a Springfield, India organizza una serata romantica per festeggiare il compleanno di Phillip. Il dottor Jim scopre la radice dalla quale è stato estratto il veleno che ha ucciso la signorina Emma.

QUIZ

20,30

Settimanale appuntamento con il programma di giochi a premi condotto dal decano dei presentatori, **Mike Bongiorno** (foto).

18,45

IL GIOCO DELLE COPPIE

Marco Predolin (foto) mette ogni sera a confronto tre mogli e tre mariti, interrogandoli su ricordi, gusti, affinità e contrasti.

20,30

ARSENIO LUPIN

Una nuova clamorosa impresa di Arsenio Lupin: riesce ad impadronirsi di alcune preziose statue medievali dal castello di Gesures e a rivenderle all'asta per 40 milioni di franchi.

21,30

IL SIPARIO STRAPPATO

Giallo di **Alfred Hitchcock**: uno scienziato americano **(Paul Newman)** va nella Germania Est per sapere cos'hanno scoperto oltre cortina. Ma la fidanzata-assistente **(Julie Andrews)** lo segue.

CANALE 5 02/21621

7-9	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20	**Caffelatte - Lucy May - Ruy.** 8,10 **News**
9	**Arcibaldo.** Telefilm. *Il bacio*
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**Il messicano** (1950). Film drammatico. Regia J. Sturges. Con Ricardo Montalban
17,15	**Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,45	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
18,15	**Webster.** Telefilm. *Ritorno a casa*
18,45	**I cinque del 5° piano.** Telefilm
19,15	**I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
23,15	**Maurizio Costanzo show**
0,30	**Première.** I trailers della settimana
0,40	**Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

 02/21621

8,30	**La grande vallata.** Telefilm
9,15	**Le sorprese del divorzio** (1939). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Bice Parisi, Armando Falconi
11	**Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell - Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Dolce Katy - Occhi di gatto - Isidoro.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Cinque pallottole più una*
20,30	Arsenio Lupin. Telefilm. *Il mistero di Gesures.* Con Georges Descrières
21,30	Il sipario strappato (1966). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Paul Newman, Julie Andrews, Lila Kedrova
24	**Golf**
1	**Switch.** Telefilm. *Ragazza in fondo al lago*
1,50	**Il Santo.** Telefilm. *Un piano geniale*

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14,05	**Natura amica.** Il mondo
14,30	**Il giudice.** Telefilm. *Complesso di colpa*
15	**Ai confini dell'Arizona.** *A Nord di Tucson*
16	**L'uomo che morì due volte** (1970). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Stuart Whitman, Brigitte Fossey

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
9,25 **Wonder Woman.** Telefilm. *Testata nucleare*
10,20 **Kung Fu.** Telefilm. *Il terzo uomo*
11,20 **Agenzia Rockford.** Telefilm
12,20 **Charlie's Angels.** *Angeli maratoneti*
13,20 **Arnold.** Telefilm. Con Conraid Bain
13,50 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,20 **Deejay Television**
15 **Chips.** Telefilm. *Denaro facile*
16 Bim Bum Bam. *Belle e Sebastien - Denni - Kiss me Licia.* Cartoni animati
18 **Hazzard.** Telefilm. *Un patto d'alleanza*
19 **Starsky e Hutch.** *Il coraggio di Linda*
20 **Piccola bianca Sibert - Maple Town**
20,30 Salvador (1986). Film drammatico. Regia di Oliver Stone. Con John Savage, James Belushi
22,35 **Jonathan dimensione avventura.** Conduce Ambrogio Fogar
23,35 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Disastro Dreillinger.* Con Daniel Hugh Kelly
0,35 **M.A.S.H.** Telefilm. *Edwina*
1,05 **La strana coppia.** *Oscar il modello*
1,35 **Alfred Hitchcock presenta** *Uomo del Sud*

ODEON 06/3454121

13 **Piccola Nell.** Cartoni animati
13,30 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Fuga col bottino.* Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando. Regia di Paolo Poeti
14 **Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
16 **Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16,05 **Mademoiselle Anne.** Cartoni animati
16,30 **Superlamù.** Cartoni animati
17 **Capitan Futuro.** Cartoni animati
17,30 **L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
18 **Mask.** Cartoni animati
18,30-19 **Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30 **O'Hara.** Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
20,30 Bronx 41° distretto di polizia (1981). Film poliziesco. Regia di Daniel Petrie. Con Ken Whal, Paul Newman
22,45-23,45 **Odeon sport. Calcio:** Real Madrid-Real Sociedad

18 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10 **Adamo contro Eva.** Telenovela
19 **Get Smart.** *Un uomo chiamato Smart.* 3ª
19,30 **TMC News - Teste di gomma - TMC Sport**
20,20 Il regalo (1982). Film commedia. Regia di Michel Lang. Con Claudia Cardinale, Clio Goldsmith, Pierre Mondy
22,05 **Notte News**
22,20 **Planeta neve**
23 **Il valzer dei disertori** (1972). Film drammatico. Regia di Michael O'Herliny. Con Patty Duke, Michael Constantine

CARTONI 16

BIM BUM BAM

Fra i cartoni di oggi un nuovo episodio di **Kiss me Licia** (foto), le avventure di **Belle e Sebastien**, i pupazzi di neve di **Denni**, **Joey invisibile**. Conducono **Manuela**, **Paolo** e **Uan**.

FILM 20,30

SALVADOR

Un giornalista, un fotoreporter e un dee-jay drogato e alcolizzato si trovano insieme in Salvador durante la guerra civile. L'uccisione dell'arcivescovo Romero, la violenza e l'assassinio di alcune suore americane, la scomparsa e l'eliminazione degli oppositori sono raccontate in questo primo film di **Oliver Stone**. Il giornalista, **Richard Boyle**, è una figura reale: ha aiutato Stone nella stesura della sceneggiatura.

Oliver Stone dopo **Salvador** *ha girato* **Platoon**, *in cui rievoca il suo servizio militare in Vietnam. Ora sta per arrivare in Italia il suo ultimo film,* **Wall Street**. *A fianco James Woods: nel film è Richard Boyle*

FILM 20,30

Secondo **Paul Newman** della serata: qui è un poliziotto duro e incorruttibile che si batte contro criminalità, droga e violenza, nel quartiere più malfamato di New York.

FILM 20,20

IL REGALO

Pierre Mondy, Claudia Cardinale (foto) e **Clio Goldsmith** interpretano la vicenda di un bancario frustrato che va in gita a Venezia: gli amici assoldano una squillo che gli faccia compagnia, ma...

GIOVEDÌ 21 GENNAIO

***DON MARIO PICCHI** parla di recupero dalla droga in **Parole di vita** (Radiodue)*

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** Di Adriana Foti
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
7,48 Passo. Concorso Autoradio
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
11,30 **Le signore del palcoscenico: Anna Magnani.** Con Rodolfo Baldini
12 **GR 1 flash**
12,03 Elio Pandolfi con Jenny Tamburi presenta **Via Asiago Tenda.** Tel. al n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Vito e Geppy Tommaso. A cura di Maria Carneglia
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale
16 **Il Paginone.** Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata di Luigi Lambertini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Il Gillespie afro-latino» di Gianfranco Salvatore
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Jack London.** Musiche di Mario Pagano
18,30 **Microsolco, che passione!** Di S. Capri
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Speciale «Alice di Annechino e Rendine» a cura di S. Sacchi
20 **La posta di «Ticket».** Dal settimanale di medicina e assistenza
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e lette da Elio Pandolfi. A cura di P. Leone e M. Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Partecipano Giampiero Cane e Mauro Vestri. Collaborano Maurizio Favot e Gerlando Gatto. Regia di Flavia Toso
Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Con Luigi Pedrazzi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane con Don Mario Picchi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
8,15 **GR regionali**
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Voglia di padre». 19ª p.
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro.** Mosaico radiofonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatores. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,14 Passo. Concorso Autoradio. Presenta Giuliano Canevacci
10,32 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Organizzazione di Carla Giordani
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali**
15 **Il compagno Don Camillo.** Di Giovanni Guareschi
15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Di Franca Guerini
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica da camera. Regia di Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE Impariamo l'ambiente.** Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Vittoria Filocamo, Massimiliano Pallotta. Regia Daniele Domenicucci (Replica)
20,10 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gianfranco Micali. Regia di Antonella Condorelli
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. G. Verdi: La battaglia di Legnano, sinfonia ♦ L. Cherubini: Fantasia per organo
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bernard Brazil. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243 ♦ R. Schumann: Tre Fantasiestücke op. 73 per violoncello e pianoforte ♦ O. Respighi: Trittico botticelliano per piccola orchestra
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, E. Girolami. Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi (Pf. A. Rubinstein e Quartetto Guarnieri) ♦ J. Dowland: The round battle, galliard per strumenti (T. Jones, v.la; P. Davies, fl.; J. Ryan, bs. di v.la; N. North, liuto)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai-Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Samuel Ramey — La forma dell'aria con Piero Mioli
13,45 Giornale Radio Tre
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: L. van Beethoven: Sinfonia in re minore op. 125 (Orch. Sinf. e Coro di Chicago dir. F. Reiner) (RCA-Papillon LC 0316) ♦ F. Schubert: Trio in mi bem. magg. op. 100 per pf., vl. e vc. (Trio di Trieste) (NUOVA ERA 033.6702)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). La musica strumentale di Janacek con Gianfranco Zaccaro
15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Gianni Borgna
17 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini, a cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: C. Debussy: Due Danze per arpa e archi (Sol. K. Patras - Orch. Filarm. Ceca dir. S. Baudo) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e fiati (A. Kontarsky, pf.; L. Koch, ob.; K. Leister, clar.; H. Trog, fg.; G. Seifert, cr.) ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 2 op. 14 con coro «All'ottobre» (Orch. e Coro della Filarm. di Londra dir. B. Haitink - M° del Coro J. Alldis)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '88. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina** (II parte). I. Strawinsky: Scherzo fantastico op. 3 per orch. (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati) ♦ B. Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e orch. (Sol. D. Kovacs - Orch. della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re min. op. 70 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Teatro di San Carlo di Napoli. **Orchestra Giovanile Italiana.** Direttore Eliahu Inbal. Contralto Susanna Anselmi. G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re min. per contr., coro femminile, coro di voci bianche e orch. (su testi tratti da «Also sprach Zarathustra» di Friedrich Nietzsche e da «Des Knaben Wunderhorn»). Coro femminile e Coro di voci bianche della Scuola di Musica di Fiesole. M.i dei Cori Elio Lippi e Joan Pierini (Reg. eff. il 4-1-1988)
22,50 **Robinson Crusoe** di Daniel De Foe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di C. Gaipa; E. Busso e A. Belletti. 12ª
23,20 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile
21,30 **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Mobile vuol dire fantasia. Programma di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Raws - I Weather Report - Lou Reed - Sergio Mendes - Plastic Ono Band
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: M. De Falla**: Concerto per cembalo e cinque strumenti. **G. Gershwin**: Rapsodia in blue, per due pianoforti. **A. Jolivet**: Pastorale de Noëls, per flauto, fagotto e arpa. **R. Strauss**: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: P. A. Locatelli**: Sonata n. 1 op. 2 per flauto e cembalo. **J. S. Bach**: Toccata dorica e fuga. **D. Buxtehude**: Cantata «Jesu meine Freude». **J.-M. Leclaire**: Concerto in sol minore op. 10 n. 6, per violino e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: L. F. Hérold: Zampa, ouverture. **L. van Beethoven**: Sei Minuetti. **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore

8,55/BALLI E DANZE: M. De Falla: «Danza ritual del fuego», versione per pianoforte - Sol. A. Rubinstein. **L. Delibes**: Valzer dal balletto «Naila» («La Source») (trascr. Dohnanyi) - Pf. I. Mourao. **T. Albinoni**: Balletto n. 6 op. 3 in fa maggiore per due violini, violoncello e clavicembalo - I Solisti di Roma. **I. Strawinsky**: Tre Movimenti da «Petroushka» (trascr. dell'autore) - Pf. M. Pollini

9,30/FILOMUSICA: F. Berwald: «Estrella di Soria», ouverture. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 77, per archi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per undici fiati. **G. Fauré**: Tre Romanze senza parole op. 17. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050. **A. Vivaldi**: Sonata in mi minore n. 5 op. 14, per violoncello e basso continuo. **G. Verdi**: La forza del destino: «Non imprecare, umiliati» — Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti»

▶ **11/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev**: Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra (in un movimento) - Sol. B. Zhilinsky - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo (la visione del ragazzo) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Aronovitch - M° del Coro F. Angius. **C. Cui**: Studio in fa maggiore op. 40 n. 6 «Causerie», per pianoforte - Sol. J. Lhevinne. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi - Quartetto Fitzwilliam. **N. Rimski-Korsakov**: Le Coq d'or, suite sinfonica dall'opera - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman

▶ **12,30/L'INTERPRETE: FLAUTISTA JAMES GALWAY: G. Ph. Telemann**: Concerto in do maggiore per flauto, archi e continuo - «I Solisti di Zagabria». **F. Schubert**: Introduzione e sette variazioni in mi minore op. 160, per flauto e pianoforte (su un tema dal ciclo «Die schöne Müllerin») - Ph. Moll, pf. **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre, per flauto e orchestra - Sol. J. Galway - Orch. Philharmonia dir. E. Mata

▶ **13,25/INTERMEZZO: A. M. Giuliani**: Concerto in mi maggiore, per due mandolini, viola e orchestra - I. Orlandi e D. Frati, mand.i; J. Levitz, v.la - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **B. Britten**: Simple Symphony per orchestra d'archi - «Barock Streiker Zürick»

▶ **14/MUSICHE CORALI: F. Liszt**: Tre Cori da «Dodici Mannergesang» - Coro maschile dell'Armata Ungherese dir. B. Podor. **F. Poulenc**: Sette Chansons per coro a cappella - «Modern Madrigal Singers». **C. Orff**: Der gute Mensch, per coro a otto voci, due pianoforti e percussioni - Pf.i B. Hanke e M. Eggensberger - Coro «Carl Orff» dir. A. Cross. **O. Fiume**: «Ajace», cantata per coro e orchestra (su testo di V. Cardarelli) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. E. Inbal - M° del Coro R. Maghini

14,55/EMIL GILELS INTERPRETA: S. Prokofiev: Sonata n. 9 in si bemolle maggiore op. 84, per pianoforte

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO**: DISCO CHANDOS 1112: **J. Ireland**: A downland suite - Orch. da Camera Inglese dir. D. Garforth. DISCO HARMONIA MUNDI 1167: **J.-B. Lully**: Dies Irae, mottetto per soli, coro e orchestra - D. Brown, sopr.; G. Laurens, msopr.; H. Crock e H. Lamy, ten.i; P. Kooy, bs. - Orch. della Chapelle Royale dir. Ph. Herreweghe. DISCO GALLO 30.476: **M. L. Tournier**: Sonatina per arpa - Sol. A. Redditi. DISCO ORFEO 088 842.H: **L. Spohr**: Concerto n. 4 in mi minore per clarinetto e orchestra - Sol. K. Leister - Orch. Sinf. di Radio Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos. DISCO AUVIDIS 4844: **H. Villa-Lobos**: Chôros VI per grande orchestra - Orch. Filarm. Mondiale dir. L. Maazel

▶ **17,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Sestetto in fa maggiore K. 522: I Musicanti del villaggio - F. Riedel e F. Vogt, vl.i; G. Renkopf, v.la; S. Schwieger, cb.; K. Arnold e P. Arnold, cr.i. **G. Bizet**: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle» - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis. **P. Mascagni**: I Rantzau: «Son io! Vieni qui; stringiti sul mio petto» - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. National Philharmonia dir. H. Kurt-Adler. **G. Bottesini**: Gran Duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari, vl.; L. Buccarella, cb. - «I Musici». **R. Strauss**: Metamorfosi, studio per ventitre strumenti ad arco - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Matacic

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Petrouchka, scene burlesche in quattro quadri, balletto - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez — Piano-rag music - Pf. J. Nevotny — Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Columbia Symphony dir. l'Autore

▶ **20/L'ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON: J. Sibelius**: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 - Dir. C. Davis. **A. Scriabin**: Le Poème de l'extase, op. 54 - Dir. C. Abbado. **H. Berlioz**: Les nuits d'été op. 7, per mezzosoprano e orchestra - Msopr. F. von Stade - Dir. S. Ozawa

▶ **21,10/LA CADUTA DI ADAMO:** Oratorio in due parti per quattro voci soliste e orchestra d'archi. Musica di **Baldassarre Galuppi**. Eva: M. Zampieri; Adamo: E. Palacio; Angelo della misericordia: S. Rigacci; Angelo della Giustizia: M. Schmiege - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Ph. E. Bach - W. A. Mozart - G. Rossini - L. Boccherini - I. F. Tuma - L. Janacek**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Lebensander Nil - 2. Teil: Der Damm. **10,05** Matinée mit beliebter Klassik. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. «Der Struwwelpeter». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. «Ein Verkommener - Isidor Müller» - 1. Folge. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Das Paar». Hörspiel von F. Roth. Auschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** ČETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (1. del). **(12)** Med nebom in zemljo. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Na goriškem valu. **15** Roman v nadaljevanjih: Križanovska: «Nemeza». 14. del (ponovitev). **15,20-17** ČETRTKOV ZBORNIK: svet, v katerem živimo (2. del). **(15,30)** Problemi sodobne družbe. **(16)** Poezija slovenskega zapada. **17,10** Mi in glasba: ženski zbor «Brunnsbokören» iz Göteborga na Švedskem, ki ga vodi Anne Johansson, na lanskem mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja: Tigrova duša. **18,30** Povejmo glasbo: Naši toni. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 14,15 TELEFILM

DICIOTTANNI-VERSILIA 1966

Due avventure d'amore, con protagonisti di diverse generazioni. I coniugi Lanari, dopo un ennesimo litigio, si lasciano. Chicca incontra un antico corteggiatore. Ma arriva il lieto fine.

RAIUNO 16 VARIETA'

Giochi e quiz con **Pippo Franco** e un cartone animato della Walt Disney Productions: **I Gummi** (foto).

RAIUNO 20,30 FILM

L'ONORE DEI PRIZZI

Uno degli ultimi film di **John Huston.** Ambientato nel mondo della mafia italo-americana, racconta la storia d'amore tra Charley Partanna (**Jack Nicholson**), efficiente killer di una «grande famiglia», e Irene (**Anjelica Huston**), killer anch'essa assoldata per farlo fuori. Ma il destino ci mette lo zampino. Il film è tratto dall'omonimo romanzo di Richard Condon.

Sopra: Jack Nicholson e Kathleen Turner. Accanto: John Huston, il regista scomparso l'anno scorso

Kay Rush (foto) presenta lo spettacolo insieme a Ivana Monti. Nella foto grande: Sophia Loren, che riceverà un premio speciale

RAIUNO 22,45 VARIETA'

MASCHERE D'ARGENTO

Sophia Loren è l'ospite d'onore. La manifestazione è dedicata a uno dei più antichi premi dello spettacolo. Riceverà una «maschera d'oro» per la carriera artistica. Tra i premiati, il trio Lopez-Marchesini-Solenghi, Lorella Cuccarini, Marisa Laurito, Diego Abatantuono.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 La duchessa di Duke Street. Telefilm. *Il presente di una corona*

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La tata e il professore. Telefilm. 33° epis.

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO
14,15 Diciottanni - Versilia 1966. Telefilm. Con Margherita Buy, Laurentina Guidotti, Luca Lionello, Pierluigi Misasi, Gianmarco Tognazzi, Mario Maranzana, Patrizia De Clara, Aldina Martano, Renzo Rinaldi, Sergio Ciulli, Viviana Larice. 4° episodio. *Siamo seri.* Di G. Mariuzzo e P. Pascolini con Roberto Accornero e Federica Morandi. Regia di Paolo Petrucci
14,45 **Grisù il draghetto.** Cartoni. *Fulguria*
15 **DSE Gli Anniversari.** *Il signor Goethe poeta e naturalista in viaggio verso Messina, anche.* Scritto e diretto da Vanni Ronsisvalle. 1ª e 2ª parte
16 Big! *Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni Walt Disney.* Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. Regia di Lucio Testa
17,55 **Oggi al Parlamento**

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. Presenta L. Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ☎777 **DSE** Cinema in grande (VII). L'onore dei Prizzi (1985). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Jack Nicholson, Kathleen Turner, Anjelica Huston, Robert Loggia, William Hickey. Prod.: John Foreman

22,35 Telegiornale

22,45 Dal Casinò municipale di Campione d'Italia. Maschere d'argento. Presentano Ivana Monti e Kay Rush con Cristina Piras. Regia Dante Fasciolo

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE Vita degli animali. *L'uccello che ha sconfitto la Marina degli Stati Uniti.* Di Maurice Tibbles. Prod.: BBC

RAITRE 06/36864890

10,15 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. Appuntamento con la storia tra passato e presente

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. *Filodiretto*

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 Vita da strega. Telefilm. *Charlie Harper uomo di successo*

19 TG 3

— Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Prima edizione**

8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome

9 **L'Italia s'è desta.** Un programma condotto da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

10 **Star bene a tavola.** Conduce Carla Urban

11 **TG 2 - Flash**

11,05 **DSE Wann, Wo, Wie.** 6ª. *Ricerca*

11,30 **Il gioco è servito: Parollamo.** Con M. Danè

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

13,40 Quando si ama. *276ª puntata.* Serie tv

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasino

15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini

16 **Lassie.** Telefilm. *Un cavallo selvaggio*

16,30 **Il gioco è servito: Farfadè**

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Il piacere di... essere più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci

18,05 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *La pelliccia di visone*

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm. *Padre e figlia.* Sceneggiatura di Heywood Gould. Con Edward Woodward, Robert Lansing

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La Rai presenta un film di Florestano Vancini. Lettera dal Salvador. Con Bruno Cremer, Clementina Rocha, Juan Ferrara. Realizzazione Scena Film. Coprod.: Raidue - Teleachette & Cie e Cinema 7

22,20 **TG 2 - Flash**

22,30 Indietro tutta. Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frassica. Regia di Renzo Arbore

23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**

— **Meteo 2**

24 Cinema di notte. **L'agente confidenziale** (1945). Film di spionaggio. Regia di Herman Shumlin. Con Charles Boyer, Lauren Bacall, Katina Paxinou, Peter Lorre

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Prima e dopo**

20 **DSE La scenografia nello spettacolo cinematografico** (III). A cura di F. De Vita

20,30 The Blues Brothers (1980). Film commedia. Regia di John Landis. Con John Belushi, Dan Aykroyd, Kathleen Freeman, James Brown, Henry Gibson. 1° tempo

21,40 **TG 3 - Sera**

21,45 **The Blues Brothers.** Film. 2° tempo

22,45 Domani si gioca. Ideato e condotto da Gianni Minà. *Sprint* con la collaborazione di Giampiero Ricci — *L'altro spettacolo* con la collaborazione di Maria Carla Pennetta e Rita Tedesco. A cura di Antonio Minasi. Scene di Giorgio Aragno

0,45 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,40 **SERIAL**

Quando si ama

A casa Alden arriva la notizia della morte di Clay. Trishe è la prima ad apprenderla e, sconvolta, corre a dirlo a sua madre. Gwyneth lo comunica a Kabot e Isabelle, recitando alla perfezione la parte della vedova affranta dal dolore. Ma già medita di sposare Dane.

Girato nel Messico nel 1987, il film di Vancini (foto) è il primo di una serie legata da un unico tema: l'assistenza ai Paesi del Terzo Mondo

RAIDUE 20,30 FILM

LETTERA DAL SALVADOR

Il film di **Florestano Vancini**, ambientato nel Paese centro-americano, narra la vicenda di due medici impegnati a soccorrere le popolazioni civili. La loro opera è però ostacolata dalla presenza minacciosa dell'esercito e dall'incombere della guerriglia.

RAIDUE 22,30 **VARIETA'**

INDIETRO TUTTA

Renzo Arbore (qui con le «miss» della trasmissione) e **Nino Frassica** sono i principali artefici del programma. Ma il successo di *Indietro tutta* è anche merito delle voci dei personaggi che non si vedono, dagli agenti della PS ai «telespettatori» che telefonano.

RAITRE 20,30 FILM

THE BLUES BROTHERS

Umorismo lapidario in un intreccio delirante, imbastito sapientemente dal regista **John Landis** per la coppia **Dan Aykroyd** e **John Belushi**. Due fratelli si esibiscono come cantanti, vestiti di nero da capo a piedi, ma combinano disastri a ripetizione cercando di sfuggire a un nugolo di inseguitori: neonazisti, cantanti country, poliziotti, corpi speciali e una donna, abbandonata il giorno delle nozze.

RAITRE **SPORT** 22,45

DOMANI SI GIOCA

Ancora il calcio al posto d'onore del programma di **Gianni Minà**. Il massimo campionato è arrivato alla fine del girone d'andata e **Diego Maradona** (foto) coglie l'occasione per un bilancio dopo le prime quindici domeniche.

SERIAL 13,30

SENTIERI

Josh non vuole più tornare a Springfield e va a lavorare ai pozzi di petrolio. Lujack prende a pugni Phillip accusandolo di aver fatto ubriacare Beth. Reva promette ad H. B. che, insieme, ricominceranno una nuova vita.

 17,45

Corrado Tedeschi conduce il gioco dal 30 settembre '85

DOPPIO SLALOM

Il quiz per ragazzi è alla 500ª puntata. Finora hanno partecipato 1270 giovani, con oltre 30 mila domande su temi scolastici e d'attualità.

FILM 20,30

il Bisbetico Domato

Adriano Celentano e **Ornella Muti** interpretano questo rifacimento della commedia scespiriana, ma con un'inversione di ruoli. Il caratteraccio da domare è quello di Elia, burbero misogino che vive isolato dal mondo.

FILM 20,30

LA MIA GEISHA

Commedia con **Shirley McLaine** che rifà il verso a se stessa: impersona un'attrice che, truccata da giapponese, va in Giappone per recitare in un film diretto dal marito (**Yves Montand**) che non la riconosce.

TELEFILM 22.50

SPENSER

Indagando sul racket, un agente resta ferito da un negro. Alcuni indizi accusano Hawn, ma Spenser (**Robert Urich** con **Avery Brooks**, foto) risolverà ogni dubbio.

 02/21621

7-9 / 7,20	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon **Caffelatte - Lucy May - Ruy.** 8,10 News
9	**Arcibaldo.** Telefilm. *Il giocatore*
9,30	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
15	**La bestia umana** (1954). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Glenn Ford
17,15	**Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
17,45	Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
18,15	**Webster.** Telefilm. *Suona la banda*
18,45	**I cinque del 5° piano - I Robinson.** Telefilm
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Il bisbetico domato (1980). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti
22,30	**Maurizio Costanzo show**
0,30	**Première.** I trailers della settimana
0,40	**Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

 02/21621

8,30	**La grande vallata.** Telefilm
9,15	**Sempre più difficile** (1943). Film commedia. Regia di Piero Ballerini. Con Germana Paolieri, Nerio Bernardi, Oretta Fiume
11	**Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao** *Dolce Katy - Lady Oscar - Isidoro.* Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Scienza in vendita*
20,30	La mia geisha (1961). Film commedia. Regia di Jack Cardiff. Con Shirley McLaine, Yves Montand, Edward G. Robinson
22,50	Spenser. Telefilm. *Il testimone*
23,40	**Come nasce un presidente**
0,40	**Switch.** Telefilm. *Il ritorno di Arman Speer*
1,30	**Il Santo.** Telefilm. *L'isola della fortuna*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Batman.** Telefilm
13	**Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
14,05	**Natura amica.** *Il cigno trombettiere*
14,35	**Il giudice.** Telefilm. *Il mare oscuro*
15,05	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Il meticcio*
16,05	**Videoamore** (1980). Film commedia. Regia di Allen Reisner. Con Martin Balsam, Larry Breeding, Michael Constantine

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
9,25	**Wonder Woman.** Telefilm
10,20	**Kung Fu.** Telefilm. *Occhio per occhio*
11,20	**Agenzia Rockford.** *Siccità a Indian Head*
12,20	**Charlie's Angels.** *Angelo del passato*
13,20	**Arnold.** Telefilm. Con Todd Bridges
13,50	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,20	**Deejay Television**
15	**Chips.** Telefilm. *Concorso di eleganza*
16	**Bim Bum Bam.** *Belle e Sebastien - The Real Ghostbusters - Kiss me Licia.* Cartoni
18	**Hazzard.** Telefilm. *Il duca dei Duke*
19	**Starsky e Hutch.** Telefilm. *Di corsa*
20	**Hilary.** Cartoni animati
20,30	1997 fuga da New York (1981). Film d'avventura. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russell, Lee van Cleef
22,25	Venerdì 13 - Capitolo finale (1984). Film dell'orrore. Regia di Joseph Zito. Con Kimberly Beck, Peter Barton, Corey Feldman
0,15	**M.A.S.H.** Telefilm. *Caro papà*
0,45	**La strana coppia.** Telefilm
1,15	**Alfred Hitchcock presenta** *Testamento*
1,45	**Ai confini della realtà.** *Chi troppo vuole*

ODEON 06/3454121

13	**Piccola Nell.** Cartoni animati
13,30	**Aeroporto internazionale.** *Fratello scomparso.* Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
14	**Il segreto di Jolanda.** Telenovela. Con Veronica Castro. Regia A. Valdes Iturralde
16	**Slurp!** Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
16	**Mademoiselle Anne.** Cartoni animati
16,30	**Superlamù.** Cartoni animati
17	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
17,30	**L'invincibile Shogun.** Cartoni animati
18	**Mask.** Cartoni animati
18,30-19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30	**O'Hara.** Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
20,30	Tutto suo padre (1978). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Enrico Montesano, Marilù Prati, Manfred Freyberg, Fiammetta Baralla, Eugene Walter, Rita Silva
22,30	**Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
23,30-24	**Skinews.** Rubrica di attualità ed informazione sugli sport invernali condotta da Floriana Bertelli

18	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,10	**Adamo contro Eva.** Telenovela
19	**Get Smart.** Telefilm. *Non perda il controllo.* Con B. Feldon, Don Adams
19,30	**TMC News - Teste di gomma - TMC Sport**
20,20	**Kung Fu** (1972). Film d'avventura. Regia di Jerry Thorpe. Con Barry Sullivan
21,45	**Notte News**
22	Whitney Houston special
23	**Harlem Detectives** (1972). Film poliziesco. Regia di Mark Warren. Con Godfrey Cambridge, Raymond St. Jacques

FILM 20,30

1997: FUGA DA NEW YORK

Manhattan è una immensa prigione per i più pericolosi delinquenti. Tra le rovine della città è prigioniero il presidente degli Stati Uniti, rapito e ricattato. Un eroe fuorilegge, Jena Plissken, tenta di liberarlo. È il capolavoro di **John Carpenter**.

22,25

VENERDÌ 13 - CAPITOLO FINALE

Terzo e per ora ultimo episodio di un ciclo cinematografico dell'orrore. Jason, il massacratore di Crystal Lake, non è morto, come si credeva. Fugge dall'obitorio e dà inizio a una nuova serie di stragi.

ODEON FILM 20,30

TUTTO SUO PADRE

Un povero squilibrato **(Enrico Montesano)**, convinto di essere il figlio di Hitler, viene preso sul serio da una banda di neonazisti, che vedono in lui il futuro Führer. Ma la realtà sarà diversa.

MUSICA 22

WHITNEY HOUSTON SPECIAL

Canzoni e una lunga intervista della bella Whitney che ha appena annunciato una tournée in Italia.

GIANFRANCO MICALI, inviato speciale della* Domenica del Corriere, *commenta le riviste mensili a* Fari accesi *(Radiodue)

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** Di Antonio Affaitati
7,48 **Passo.** Concorso Autoradio
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Bollettino della neve
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce di A. Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela
11,30 **Le signore del palcoscenico: Nora Ricci**
12 **GR 1 flash**
12,03 Elio Pandolfi con Jenny Tamburi presenta **Via Asiago Tenda.** Tel. al n. (06) 344142
13 GR 1
13,20 **Ondaverdeweek-end** di D. Paravati
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Leo e Fred Chiosso
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Telefonare al n. (06) 344142/3/4
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. A proposito di certe signore — Librodiscoteca — Il suono e il segno
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Vite in blues» di F. Bordon
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Liuccio
18,30 **Felice Romani nel libretto d'opera e... altrove.** Originale radiofonico di Lucio Lironi. 9ª puntata (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox» con Sergio Messina
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di A. Mazzoletti. Con la collaborazione di F. Rinonapoli. Oggi: In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **14° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88.** Direttore Yuri Temirkanov. Larisa Shevchenko, soprano; Eugenia Gorochovskaja, mezzosoprano. G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore («La Resurrezione»), per soli, coro e orch. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Mino Bordignon. Direttore artistico Mario Messinis. Presentazione, interviste e commenti di Alberto Sinigaglia
Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1 **6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**
Ondaverdedue Radiodue-GR 2 **6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**
Ondaverdetre Radiotre-GR 3 **7,23 9,43 11,43**
Ondaverderegione GR regionali **12,24 14,24 14,54**
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte **0,20 5,43**
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO 2

6 **I giorni.** Con Luigi Pedrazzi
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
8,15 **GR regionali**
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,48 **Villa dei Melograni.** «Voglia di padre». 20ª p.
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Il diavolo a quattro.** Regia Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,14 **Passo.** Concorso Autoradio
10,32 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali**
15 **Il compagno Don Camillo**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. Regia Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Gianfranco Micali
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
— Bollettino della neve
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Russo. S. Mercadante: Concerto in si bem. magg. op. 101 per clar. e orch. da camera
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bernard Brazil. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Fantasia in la magg. su arie polacche op. 13 per pf. e orch. (Sol. M. Dichter - Philharmonia Orch. dir. N. Marriner) ♦ P. I. Ciaikowski: Marcia slava op. 31 per orch. (London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ I. Strawinsky: Le baiser de la fée, balletto (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, E. Girolami. Tel. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). A. Vivaldi: Laudate pueri, salmo CXII in la magg. per due sopr.i, coro e orch. (Sopr.i M. Marshall e F. Lott - English Chamber Orch. e John Alldis Choir dir. V. Negri) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 7 in do magg. «Le midi» (The Academy of St.-Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
12 da Firenze: **Appuntamento con la scienza.** Di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini. «La schizofrenia». Partecipa Arnaldo Ballerini
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Samuel Ramey — L'Opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: A. Roussel: Sinfonia n. 2 e Sinfonia n. 4 (Orch. Naz. di Francia dir. Ch. Dutoit) (ERATO ECD 88226) ♦ L. van Beethoven: Sonate per pianoforte (Sol. R. Buchbinder) (TELDEC 8.43477 ZK)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). La musica strumentale di Janacek con Gianfranco Zaccaro
15,45 **Senzavideo.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patucchi. In redazione Cristiana Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Gianni Borgna
17 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ N. Paganini: Concerto n. 5 in la min. per vl. e orch. (Sol. F. Gulli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi) ♦ A. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in fa magg. per 2 fl.i, archi e cont. (Sol.i W. Bennett e L. Smith - I Musici)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte). A. Casella: Sonatina op. 28 per pf. (Sol. L. De Barberiis) ♦ L. Spohr: Concerto n. 4 in mi min. per clar. e orch. (Sol. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos) ♦ N. Rimski-Korsakov: Sheherazade, suite sinfonica op. 35 (Sol. R. Roberts - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 da Torino - **La Musica.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
21,30 Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Antidogma Musica.** X Festival Internazionale di musica antica e contemporanea 1987. Direttore Will Humburg. G. Scelsi: I presagi (Ensemble Antidogma Musica) ♦ E. Correggia: Urlicht per quattro pf.i, sei percuss.i e sopr. ad libitum (II versione) (Pf.i E. Capurso, M. Carini, A. Rebaudengo e M. Tarenghi - Nantes Percussion - Sopr. L. Cherici (Reg. eff. il 27 Settembre 1987)
22,10 **La parola e la maschera.** Il gioco delle verità pre e post matrimoniali sulle scene dell'800 e del '900. «La verità» di Italo Svevo. Regia di Alberto Gozzi
22,50 **Jazz Concerto.** A cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade / 17,30 GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori.** Di A. Verri
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Stereounojazz. Di Gianfranco Salvatore
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade / 22,27 Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Teresa De Santis, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Sport al femminile. Programma di Franco Montini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Elton John - Milly - Sergio Mendes & Brasil 66 - Rod Stewart - Glenn Miller - Bruno Martino
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE.** Musiche di: **F. Danzi - F. Schubert - F. Liszt - M. Ravel**
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO.** Musiche di: **T. A. Arne - A. Corelli - M. Pignolet-Monteclair - B. Pasquini - A. Vivaldi**
8/CONCERTO DI APERTURA: P. Hindemith: Sinfonia in si bemolle maggiore per banda. **S. Prokofiev**: «Il luogotente Kije», Suite sinfonica op. 60 dalle musiche di scena per il film omonimo. **B. Bartók**: Concerto n. 2 per pianoforte e orch.
9,05/IL LIUTO: P. P. Borrono: Due Danze per due liuti. **J. Johnson**: Quattro Composizioni per due liuti. **J. Danyel**: Tre Composizioni per due liuti
9,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Sonata n. 22 in fa maggiore op. 2, per flauto e continuo. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 6 in la maggiore op. 9, per archi. **A. Scarlatti**: «Cor mio deh non languire», madrigale. **C. Monteverdi**: «Augellin che la voce al canto spieghi». **F. Martin**: Passacaglia per orchestra d'archi dall'originale per organo. **L. Vierne**: Claire de lune, dalla Suite n. 2 op. 53. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201
▶ **11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn**: Concerto in sol maggiore, per cembalo e archi. **Mr. Ganswindt**: Concerto in re maggiore, per viola d'amore, archi e basso continuo. **V. Bucchi**: Piccolo concerto per ottavino e archi. **N. Rimsky-Korsakov**: Concerto per trombone e orchestra a fiati. **A. Arutynian**: Concerto in la bemolle maggiore, per tromba e orchestra. **A. Roussel**: Concerto op. 36, per pianoforte e orchestra
▶ **12,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet**: Carmen «C'est des contrebandiers le refuge ordinaire». **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghiera». **P. Mascagni**: Cavalleria Rusticana: «Tu qui Santuzza». **L. Mancinelli**: Ero e Leandro: «duetto d'amore». **G. Puccini**: Madama Butterfly, «Tu, tu, piccolo Iddio». **G. Verdi**: Aida: «Gloria all'Egitto». **R. Wagner**: Le Fate, ouverture
▶ **14/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI... R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore op. 63, per violino, violoncello e pianoforte. **L. Tomasini**: Quartetto op. 8, per archi. **D. Milhaud**: Sestetto per archi
▶ **15,10/MUSICA PER BAMBINI: E. Satie** (orchestraz. di R. Désormière): Geneviève de Brabant, operette pour une poupée, per soli, coro e orchestra. **G. Bizet**: Jeux d'enfants, op. 22
▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ARTUR RODZINSKY, CON LA PARTECIPAZIONE DELLA VIOLINISTA ERICA MORINI: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra. **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore (incompiuta) - Orch. Sinf. della Filarm. di Londra
▶ **UNA SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE: C. Saint-Saëns**: Sonata n. 1 in re minore per violino e pianoforte - P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf.
▶ **17,30/FILOMUSICA: L. A. Lebrun**: Concerto n. 1 in re minore, per oboe e orchestra - Sol. H. Holliger - «Camerata Bern» dir. T. Furi. **M. Clementi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 14 n. 3, per pianoforte a quattro mani «Duetto» - Duo pff. G. Gorini - S. Lorenzi. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 21 in re maggiore K. 575, per archi («Prussiano») - Quartetto Juilliard. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: «Ho un gran peso sulla testa» - Bs. F. Corena - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni. **J. Massenet**: Manon: «Oui, fus cruelle et coupable» - B. Sills, sopr.; N. Gedda, ten. - Orch. Philharmonia dir. J. Rudel. **F. Liszt**: Hunnenschlacht, poema sinfonico op. 11 (da Kaulbach) - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta
19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Divertimento per orchestra dal balletto «Le baiser de la fée» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Capriccio per pianoforte e orchestra - Pf. J. Ogdon - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner — Ebony concerto per clarinetto e orchestra op. 4 - Clar. F. K. Krautgarten - Orchestra dir. K. Krautgartner — Concertino per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro Dimov
▶ **20/CORONA DI SONETTI E CANZONI: CONCERTO DI MADRIGALI AMOROSI: A. Gabrieli**: Cinto m'havea — Clori a Damon dicea — Se tu m'ami io t'adoro — Interludio strumentale — Per monti e poggi — Chi sei tu che procacci — Amorosette e ben fiorite rive — Dolce mia pastorella — Quando sarà giammai — Vengo, caro pastor — Pavana per liuto — Chiaro sol di virtute — Al chiaro suon - The Consort of Musicke dir. A. Rooley. **C. Merulo**: Vide l'Arno — Col suo nome. **A. Gabrieli**: Una felice estate — Segno con bianca pietr'il. **V. Bellhaver**: S'alza nell'ocean — Ma questa bella. **F. De Monte**: Tutte le gratie — Non chiome d'or. **L. Marenzio**: Real natura — Come due masse d'or. **G. M. Nanino**: Quand'accese Himeneo — Il tebro sospirò. **G. P. da Palestrina**: O felice hore — Per mostrar gioia. **C. Porta**: Tanta pompa real — Io che l'occhio del ciel. **G. B. Mosto**: Farsi padre — Nè di ferro o di fuoco. **L. Bertani**: Virtù ch'a par del sol — O con ragion. **G. Gabrieli**: Sacro tempio d'onor — Tal di vosta virtute. **O. Vecchi**: Glorioso immortal — Che mentre d'ogni intorno - E. Kirkby e E. Tubb, sopr.i; M. Nichols, contr.; A. King e R. Muller, ten.i; R. Wistreich, bs.; A. Rooley, lt. - The Consort of Musicke dir. A. Rooley
▶ **21,30/A CONFRONTO: F. J. Haydn**: Poco adagio, cantabile - secondo movimento del Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 - Quartetto Italiano — Stesso brano - Quartetto Amadeus. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Tombe degli avi miei: tra poco a me ricovero» - Ten. C. Bergonzi - Orch. della R.C.A. Italiana dir. G. Prêtre — Stesso brano - Ten. P. Domingo - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. C. M. Giulini. **L. van Beethoven**: Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» - Pf. F. Gulda — Stesso brano - Pf. D. Barenboim. **P. I. Cialkowski**: Finale, dalla Sinfonia n. 6 in si minore «Patetica» - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestveski — Stesso brano - Orch. del Concertgebouw di Amesterdam dir. B. Haitink
▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **S. Rachmaninov - C. Orff - A. Scriabin - M. Corrette - D. Cimarosa - F. J. Haydn**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Follow through. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg' spielt und g' sungen. «Im Winter fang ma an». **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. S. Mews: «Die lange Nase». «Die Frau des Zauberers». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Erzählungen. **18,20** Fein sein, beinander bleibn. «Scherzlieder». **18,40** Naturschutz im Siedlungsraum. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. J. Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll, op. 68; R. Strauss: Sinfonia domestica, op. 53. **21,40** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Na goriškem valu (ponovitev). **9-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** Petkov Zbornik: umetnost in kultura (1. del). **(11,30)** Izkustvo film (I.). **(12)** Izkustvo film (II.). **13,20** Naša pesem 1986: moški zbor Liko Verd z Vrhnike vodi Tone Jurjevčič. **13,40** Povejmo glasbo: LP tedna. **14,10** Otroški kotiček: Rišite z nami! **14,30** Povejmo glasbo: Okoli po svetu. **15** Roman v nadaljevanjih: Križanovska: «Nemeza». 15. del (ponovitev). **15,20-17** PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (2. del). **(15,30)** «Krivi preroki». **(16)** Glasbene diagonale. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Povejmo glasbo: Revival za danes. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 9,30 TV MOVIE

SCOMPARSO (I^a)

Un procuratore distrettuale, consigliere politico e amico del presidente degli Stati Uniti, scompare insieme a un amico scienziato. Tv movie in due parti, la seconda sabato prossimo, con **Richard Widmark** (foto).

RAIUNO 12,30 MEDICINA

L'inappetenza è un sintomo comune nei giovani in età puberale, ma anche, per problemi psicologici, negli adulti. Ne parlano in studio i professori: **Carlo Imperato**, clinico pediatra di Roma, **Ludovico Antonio Scuro**, clinico medico di Verona, e **Gabriel Levi**, neuropsichiatra infantile di Roma.

RAIUNO 17 RAGAZZI

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Per il concorso *Caccia al primato* è di scena la ginnastica artistica e ritmica. **Topo Gigio** racconta una fiaba dei fratelli Grimm. Una scenetta con **Cattaruzza** e **Cerdillo**. Conduce **Gianfranco Agus** con **Ave Ninchi**.

RAIUNO 20,30 VARIETA'

CARNEVALE

Terzo appuntamento con **Edwige Fenech** (foto), questa sera con **Paolo Villaggio** (foto), «uomo d'oro» della puntata. Ruotano attorno alla nuova lady del sabato sera **Gianfranco Jannuzzo** e **Stefano Nosei**. Poi collegamento con Viareggio (la trasmissione è abbinata alla Lotteria) con **Claudio Lippi** e **Paola Onofri**. L'ospite è **Nino Manfredi** (foto). America Latina è il tema del balletto.

RAIUNO 06/36864890

8,30	**DSE** Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Il ladino: una lingua materna**
9	**DSE Aujourd'hui en France.** 15ª
9,30	Scomparso (Vanished). 1ª parte. Sceneggiato in 2 parti. Tratto dal romanzo di Fletcher Knebel. Con Richard Widmark, Skye Aubrey, Tom Bosley
11	**Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Realizzazione Loredana Carbone. 1ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Il mercato del sabato.** 2ª parte
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1
14,30	**Sabato sport**
—	**Badgastein: Sci. Coppa del mondo.** Discesa femminile
—	**Wengen: Sci. Coppa del mondo.** Discesa maschile
—	**Una partita di pallavolo di campionato**
—	**Trieste: Pallamano.** Cividin-Bressanone
16,30	**Speciale Parlamento**
17	Il sabato dello Zecchino. A cura di Carmela Lisabettini. Conducono Ave Ninchi e Gianfranco Agus. Con la partecipazione di Topo Gigio di Maria Perego
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Estrazioni del Lotto**
18,10	**Parola e vita.** Il Vangelo della domenica commentato da Padre Raniero Cantalamessa. Regia di Renzo Martinelli
18,20	**Vedrai.** Settegiornitv
18,40	**Pan - Storie naturali.** Di Marco Visalberghi. Presentano L. Boitani e G. Pini. 12ª ed ultima puntata
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	Edwige Fenech in compagnia di Paolo Villaggio vi invita a Carnevale. Spettacolo abbinato alla Lotteria di Viareggio di Amurri-Angioletta-Verde. Con Gianfranco Jannuzzo e Stefano Nosei. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Da Viareggio conducono Claudio Lippi e Paola Onofri. Produttore esecutivo Carlo Principini. Regia di Furio Angiolella. 3ª trasmissione
22,45	**Telegiornale**
22,55	Sabato club. **Lili Marleen** (1980). Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer. 1° tempo
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,15	Sabato club. **Lili Marleen.** Film. 2° tempo

RAITRE 06/36864890

10,15	**Televideo.** Pagine dimostrative
10,30	**Ziano di Fiemme: Sci di fondo.** Campionati italiani assoluti
11	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,45	**Vedrai.** Settegiornitv
12	**Magazine 3.** *Il meglio di Raitre.* Di Massimo De Marchis. Regia Giampaolo Tessarolo
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**L'ultima coppia sposata** (1979). Film comm. Regia Gilbert Cates. Con George Segal, Natalie Wood, Richard Benjamin
16,20	**Appuntamento al cinema**
16,30	**Rockottanta.** Cinque anni di musica inglese
17,30	**TG 3 - Derby**
17,35	**La macchina del tempo.** 15ª trasmissione
18,25	**L'Italia delle Regioni**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8	**Week-end** con Giovanna Maldotti
8,30	**Donkey Kong - Barbapapà.** Cartoni
9	**DSE Teledidattica.** Dante nella scuola media. 4ª. *Fatti non foste a viver come bruti...*
9,30	**Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
10	**Dombey & Figlio.** Telefilm. 8° episodio
10,30	Matinée al cinema. Gino Cervi: il segreto della semplicità. A cura di N. Ivaldi e C. Genolini (XIII). **La signora senza camelie** (1953). Film drammatico. Regia Michelangelo Antonioni. Con Lucia Bosè, Gino Cervi, Andrea Checchi, Ivan Desny. 1° tempo
11,10	**TG 2 - Flash**
11,15	**La signora senza camelie.** Film. 2° tempo
12,15	Wengen: Sci. Coppa del mondo. Discesa maschile. Eurovisione
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Sport - Tutto campionati**
—	**Meteo 2**
13,30	**Estrazioni del Lotto**
13,35	Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Regia Michele Conforti. 1ª parte
14,30	**TG 2 - ore quattordici e trenta**
14,35	**Sereno variabile.** 2ª parte
15	**Start** di Paolo Meucci. Regia A. Ciotti
15,20	**African Rainbow.** 13ª ed ultima puntata
15,45	**Rosa & Chic.** Di Paolo Meucci, a cura di Anna Giolitti. Regia di Giancarlo Soldi
16,45	**Vedrai.** Settegiornitv
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**DSE Block-Notes.** *I Bonaparte: Una famiglia per un impero.* 3ª. *La caduta*
17,35	**Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,45	**Un giustiziere a New York.** Telefilm. *La resa dei conti.* Con Edward Woodward
19,30	**TG 2 - Oroscopo**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30 777	Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo (1963). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Jimmy Durante, Milton Berle, Mickey Rooney, Jerry Lewis. Prod.: United Artists
23	**TG 2 - Stasera**
23,05	**I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco con Daniela Ghezzi. A cura di Sergio De Santis
23,50	**TG 2 - Notte Flash**
—	**Meteo 2**
23,55	**TG 2 - Sportsette**

19	**TG 3**
—	**Meteo 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**Videoclip**
19,50	Verdeazzurro. Di Ennio Mastrostefano
20,30	«Il comico senza sorriso». A cura di Vieri Razzini, Carlo Brancaleoni. Tuo per sempre (1927). Film. Regia di James W. Horne. Con Buster Keaton, Ann Cornwall
—	**Coney Island** (1917). Cortometraggio. Regia di Roscoe Arbuckle. Con Roscoe Arbuckle, Buster Keaton
22,20	**Lo spettacolo in confidenza: Valeria Golino.** Di Anna M. Mori. Regia di Nino Russo
22,25	**TG 3 - Sera**
23,10	**Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli.** Presenta Roman Vlad. 7° concerto: C. Debussy: *Images. 1ª serie*

SCI: COPPA DEL MONDO

Discesa libera a Wengen (Svizzera): sfida tra i padroni di casa, guidati da **Pirmin Zurbriggen**, il canadese **Rob Boyd** e il nostro **Michael Mair** (foto).

SERENO VARIABILE

Due coppie si scontrano nel gioco *Viaggia chi vince* con una serie di domande e di prove a carattere turistico. Presentano **Osvaldo Bevilacqua** e **Maria Giovanna Elmi** (foto).

RAIDUE 20,30 FILM

Diretto da Stanley Kramer, è interpretato da: Spencer Tracy, Milton Berle, Sid Caesar, Buddy Hackett, Ethel Mermann, Mickey Rooney

Un gangster, moribondo per un incidente stradale, rivela ai suoi soccorritori che da qualche parte, in città, è nascosto un tesoro in dollari, che sarà di chi per primo lo trova. Inizia così una gara senza esclusione di colpi alla quale prende parte un numero sempre più grande di persone...

VERDEAZZURRO

Appuntamento con il dossier mensile di **Ennio Mastrostefano**. Si parla di inquinamento da traffico: dopo sondaggi e servizi realizzati a Milano, Roma e Napoli si discutono alcune proposte per un'aria più pulita.

TUO PER SEMPRE

Un grande **Buster Keaton** (diretto da **James W. Horne**), timido studente che fa di tutto per conquistare una attraente compagna. Dopo il film il cortometraggio *Coney Island.*

QUIZ 10,30

CANTANDO CANTANDO

Tra canzoni e cronaca, **Gino Rivieccio** (foto) ci ricorda il 1970, con protagonisti musicali come **Rocky Roberts**, le manifestazioni di piazza, il movimento studentesco, le battaglie femministe, il referendum sul divorzio, l'Italia che conquista il secondo posto ai Campionati del mondo di calcio in Messico.

QUIZ 19,45

TRA MOGLIE E MARITO

Per i quattro milioni di affezionati telespettatori continua l'appuntamento con **Marco Columbro** (foto) alla scoperta delle affinità tra le coppie.

Raffaella Carrà con i suoi ballerini e con Elliott Gould (50 anni)

VARIETA' 20,30

RAFFAELLA CARRÀ SHOW

Due ore e mezzo in compagnia di **Raffaella Carrà** ed è subito Hollywood. L'ospite d'onore è **Elliott Gould**, protagonista di un'intervista filmata negli States e poi in studio con Raffa. Tocca ad **Alfredo Papa, Lello Arena** e ai **Nuovi Comici** il compito di far ridere.

TELEFILM 19,30

QUINCY

Forse è un maniaco l'autore di una serie di delitti che intrigano il dottor Quincy (**Jack Klugman**, foto). Sembra che il colpevole sia un tizio indicato da una chiaroveggente, ma sarà lei stessa poi a scagionarlo.

FILM 20,30

PAL JOEY

Uno spregevole arrivista con il fascino di **Frank Sinatra** (foto), conteso da **Rita Hayworth** e **Kim Novak** (foto), è il protagonista del film, tratto da un musical con Gene Kelly, ispirato a racconti pubblicati negli anni Trenta sul *New Yorker* e firmati Pal Joey.

02/21621

7-10	**Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20	**Caffelatte - Lucy May - Ruy.** 8,10 **News**
9	**Il mondo del bebè - Magazine - Viaggio in Italia**
10	**Arcibaldo.** Telefilm. *Il computer*
10,30	Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
12	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**I Jefferson.** Telefilm. Con Bill Cosby
14	**Arriva Dorellik** (1967). Film commedia. Regia di Steno. Con Johnny Dorelli, Margaret Lee, Terry Thomas
16	**La Pica sul Pacifico** (1959). Film commedia. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Tina Pica, Ugo Tognazzi
18,15	**Webster.** Telefilm. *Tieni duro papà*
18,45	**I cinque del 5° piano.** Telefilm
19,15	**I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
19,45	Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30	Raffaella Carrà show. Con Raffaella Carrà, Lello Arena, Alfredo Papa
23	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,45	**Fifty fifty.** Telefilm. *L'equivoco*
0,45	**Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm

02/21621

8,30	**La grande vallata.** Telefilm
9,15	**Noi siamo le colonne** (1957). Film commedia. Regia di Luigi F. D'Amico. Con Vittorio De Sica, Aroldo Tieri, Franco Fabrizi
11	**Strega per amore.** Telefilm
11,30	**Giorno per giorno.** Telefilm
12	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** *Succera a domicilio*
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** *Un cuore di Jenny*
15,30	**La vita intima di Adamo ed Eva** (1960). Film commedia. Regia di Albert Zugsmith e Mickey Rooney. Con Mickey Rooney, Mamie van Doren
17,15	**Yellow Rose.** Telefilm. *Giochi da ricchi*
18,15	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
19,30	Quincy. Telefilm. *Dietro la porta della mente*
20,30	Pal Joey (1957). Film commedia musicale. Regia di George Sidney. Con Frank Sinatra, Rita Hayworth, Kim Novak
22,35	**Spenser.** Telefilm. *La lotteria*
23,25	**Parlamento in.** Con Rita Dalla Chiesa
0,20	**Switch - Il Santo.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
10,20	**Badgastein: Sci. Coppa del mondo.** Discesa libera femminile
11,15	**Galileo.** *Il Mar Morto vive.* Replica
12,15	**Wengen: Sci. Coppa del mondo.** Discesa libera maschile
13	**Oggi News**
13,45	**Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
17	Concerto: Manhattan Transfer
18	**Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Una coppia d'assi.* Con André De Biase

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm

9,30 **Wonder Woman.** *Il ritorno del Führer*

10,30 **Kung Fu.** Telefilm. *L'anima e il guerriero*

11,30 **Agenzia Rockford.** Telefilm

12,30 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli in attesa*

13,30 Sabato sport
13,31 **Calcio sport.** Conduce Roberto Bettega
14,15 **Americanball.** Conduce Paola Perego

15 **Chips.** Telefilm. *Melanine e Paula*

16 **Bim Bum Bam.** *Belle e Sebastien - Denni - Kiss me Licia.* Cartoni animati

18 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi

19 **Starsky e Hutch.** *Una bara per Starsky*

20 **Piccola bianca Sibert.** Cartoni animati

20,15 **Maple Town: un nido di simpatia.** Cartoni

20,30 Atlantic City: Boxe. *Tyson-Holmes.* Campionato mondiale pesi massimi WBA-WBC-IBF
— *Francesco Damiani - Dorsey Gaymon.* Campionato mondiale pesi massimi
— **Superstars of Wrestling.** Commento di Dan Peterson
— **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
— **Videonight.** A cura della Deejay's Gang

ODEON 06/3454121

13 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio (Replica)

14 **Odeon sport. Calcio:** Real Madrid - Real Sociedad

15 **Simone e Matteo, un gioco da ragazzi** (1975). Film commedia. Regia di Giuliano Carmineo. Con Paul Smith, Michael Coby

17 **Good Times.** Telefilm. 3° episodio. Con Ester Rolle, John Amos

17,30 **Caccia al ladro d'autore.** Telefilm. *Un galeone pieno di suoni.* Con Giuliano Gemma, Isabel Russinova, Patrizia Pellegrino

18,30-19 **Réclame.** *Pubblicità e spettacolo.* Regia di Ivan Lucchini

19,30 **O'Hara.** Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris

20,30 **Quelli della calibro 38** (1976). Film drammatico. Regia di Massimo Dallamano. Con Marcel Bozzuffi, Carole André

22,30 **Odeon sport.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Condotto da Guido Bagatta

23,30-24 **Sanford & Son.** Telefilm. 10° episodio. Con Redd Foxx, Demond Wilson

18,30 **James.** *3° episodio.* Regia di Joseph Hardy. Con Lance Kerwin, Linden Chiles

19,30 **TMC News - 19,50 TMC Sport**

20,20 Combattenti della notte (1966). Film drammatico. Regia di Melville Shavelson. Con Kirk Douglas, Senta Berger

22,30 **Notte News**

22,45 **Un letto in società** (1975). Film commedia. Regia di Michel Boisrond. Con Jane Birkin, Jean-Pierre Aumont

0,30 **Longstreet.** Telefilm. *La vecchia cornetta rubata*

13,30

SABATO ITALIA I SPORT

Roberto Bettega (foto) in *Calcio sport* analizza la prima giornata di ritorno del Campionato della Serie A.

20,30

BOXE: MONDIALE PESI MASSIMI

Larry Holmes, 38 anni, tenta di riconquistare il titolo mondiale dei pesi massimi contro il campione in carica **Mike Tyson**. Segue l'incontro tra **Francesco Damiani** e **Dorsey Gaymon**, importante test per il «gigante di Bagnacavallo».

Mike Tyson è diventato nel 1987 l'unico re dei pesi massimi, riunificando il titolo diviso tra tre associazioni (WBA, WBC e IBF). Ventunenne, è stato soprannominato il «Marciano nero»

17

CONCERTO: MANHATTAN TRANSFER

Il famoso quartetto (foto) presenta una serie di brani tratti dal loro LP *Vocalese* vincitore, come migliore album jazz dell'85, del Grammy Award.

20,20

COMBATTENTI DELLA NOTTE

David Marcus, avvocato d'origine ebraica ed ex colonnello degli Stati Uniti, si reca nel 1947 in Palestina per aiutare gli ebrei impegnati nella lotta per costituire lo Stato di Israele. Con **Kirk Douglas** (foto) e **Frank Sinatra**.

ATTENZIONE all'autoradio: tutti gli abbonati in regola possono vincere ricchi premi con il quiz Passo (Radiouno e Radiodue)

RADIO 1

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud. Di Antonio Talamo
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
7,48 Passo. Concorso Autoradio
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia G. Timpanaro
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto - sabato.** Di Milla Pastorino
11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Susanna Javicoli in **Tenera, dannata, immortale Pompadour.** Con Walter Maestosi e Piero Baldini. Sceneggiato di Gaio Fratini diretto da Lucio Romeo. 8ª puntata
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Supermarket della musica.** Musica o altro in offerta speciale. Programma di Ricky Gianco con Silvia Annichiarico
14 **GR 1 flash**
14,03 **Spettacolo.** Conduce Massimo Bernardini
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà bis**
16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme.** Con Aldo Trionfo e «Tosca» di Sardou
17 **GR 1 flash**
17,03 **Parliamo anche noi di sport.** Di Massimo Billi. Con Claudio Giovanardi
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 **Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente volley**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dr. commerc. M. Perrone
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Di Paola Scarabello
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo.** Azio Corghi: Arc-en-ciel — Alternanze — Jocs Florals
22,27 Teatrino. **Le proteste del mare.** Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,37 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **Le meraviglie dei giardini.** Un programma in diretta di Luciana Corda
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
— **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,01 **DSE Un poeta, un attore**
8,06 **Radiodue presenta.** Di Elisabetta Grande
8,15 **GR regionali**
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti.** Itinerario di Ugo Ronfani
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
10,14 Passo. Concorso Autoradio
11 **Long Playing Hit.** Presenta A. Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali**
15 **La nobile impresa di industrie e di Belle Arti teatrali presenta...** ovvero **Fortune e angustie dell'impresario d'opera.** Originale radiofonico in 13 quadri di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 Estrazioni del Lotto
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura.** Di A. Tomassini
17,02 **Mille e una canzone**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **La fastidiosa.** Tre atti di Franco Brusati. Con Vittorio Sanipoli, Maria Fabbri, Mario Valdemarin, Franco Zucca, Laura Darbi, Claudio Luttini, Mirella Bordoni, Rina Franchetti. Regia di Sandro Rossi
Nell'intervallo (18,40 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Occhiali rosa** (I parte). Programma di Stefania Bertola presentato da Angela Parodi
21 **Concerto Sinfonico.** Zagarolo: Palazzo Rospigliosi. Direttore Paul Mefano. P. Ricci: Nottetempo ♦ A. Clementi: Komm süsser Tod! ♦ P. Hindemith: Kammermusik n. 2 op. 36 n. 1 per pf. e orch. (Sol. A. Padova) ♦ G. Savagnone: Concerto per corno e archi (Sol. L. Giuliani) ♦ G. Petrassi: Suonata da camera per clav. (Sol. S. La Penna). Orchestra da Camera G. Petrassi
— **Luigi Dallapiccola:** Tartiniana seconda, divertimento per vl. e pf. — Due liriche di Anacreonte per sopr., due clav.i, v.la e pf.
22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Russo. V. Bellini: Concerto in mi bem. magg. per oboe e archi (Sol. R. Lord - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner ♦ F. Schubert: Fantasia in fa min. op. 103 per pf. a 4 mani (Sol.i I. Rohmann e A. Schiff)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bernard Brazil. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Concerto in do magg. op. 56 per vl., vc. ed orch. (J.-J. Kantorow, vl.; M. Fujiwara, vc.; J. Rouvier, pf. - Netherlands Chamber Orch. dir. E. Krivine) ♦ F. Liszt: Réminiscences de Don Juan per pf. (Sol. J. Bolet) ♦ P. Dukas: La Péri, poema coreografico (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Radiosoftware** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Concerto in do min. per due cembali e archi BWV 1062 (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 313 per fl. e orch. (Sol. A. Nicolet - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. D. Zinmann)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Il mondo dell'economia.** Prospettive e problemi in un mondo in trasformazione a cura di Carlo Toti. Nuovi scenari delle relazioni industriali di Mimmo Carrieri. In studio Tatiana Pipan
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capirci, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana insieme a Samuel Ramey — Storia del Teatro di San Carlo di Napoli con Gianni Altavilla
13,45 Giornale Radio Tre
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Premio discografico Radiotre - PianoTime
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
15 **Pomeriggio musicale** (III parte). La musica strumentale di Janacek con Gianfranco Zaccaro
15,30 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Festival Pianistico 1987.** Direttore Franco Caracciolo. Pianista Aldo Ciccolini. I. Pizzetti: Canti della Stagione alta, concerto per pf. e orch. ♦ A. Honegger: Concertino per pf. e orch. ♦ R. Strauss: Burleske in re min. per pf. e orch. - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 10 settembre 1987 in collaborazione con l'Associazione pianistica S. Thalberg)
Nell'intervallo (ore 16,10 circa):
Il delitto di compare Bonifacio. Racconto di Guy De Maupassant. Con Danilo De Girolamo, Beppe Di Mauro, Alessandra Esposito, Adolfo Fenoglio, Pier Sandro Freglio, Germana Pasquero. Regia di Beppe Navello
17 **Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi, Chiara Fratini e Riccardo Giagni. Teatro di Rita Cirio — Cinema di Edoardo Bruno — Ab urbe condita di Luigi Serafini — L'arte italiana all'estero di Maurizio Marini — Le parole della musica di Marcello Ruggeri
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Il villaggio del sabato** (II parte)
19,55 **Heitor Villa-Lobos** nel centenario della nascita. Ciclo in 12 puntate di Paolo Scarnecchia. 3ª trasmissione
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Sansone e Dalila.** Opera in tre atti e quattro quadri di Ferdinand Lemaire. Musica di Camille Saint-Saëns. Dalila: Elena Obraztsova; Sansone: Placido Domingo; Sommo Sacerdote: Renato Bruson; Abimelech: Pierre Thao; Un vecchio ebreo: Robert Lloyd; Messaggero: Gerard Friedmann; 1° Filisteo: Constantin Zaharia; 2° Filisteo: Michel Hubert. Direttore Daniel Barenboim. Orchestre de Paris
23,30 **Franco Mannino.** Suite galante per fl., tb. e orch. (Fl. E. Shaffer - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai - dir. l'Autore)
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig**. Con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereounosera
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM
MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodueclassic. In studio Corrado Russo
20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Salvatore Calise e Antonella Casco
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Gli scavi archeologici di Piazza della Signoria a Firenze. Programma di Luigi Bizzarri e Susanna Petruni
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Elton John - Gabriella Ferri - Manhattan Transfer - Del Newman - Glenn Miller - Stan Getz e Joao Gilberto - Iva Zanicchi - Mina - Taco
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Andante e Allegro, dalla Serenata in re maggiore K. 185. **K. Kohault**: Concerto in fa maggiore per chitarra e archi. **P. I. Ciaikowski**: Tema e Variazioni in la minore. **M. Reger**: Preludio e Fuga in sol minore n. 4 op. 31, per violino solo. **B. Britten**: Suite su temi popolari inglesi
▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore (BWV 1046). **A. Ariosti**: Dalla sonata n. 5 in mi minore, per viola d'amore e continuo: Largo - Finale. **J. Loeillet**: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo. **G. Ph. Telemann**: Magnificat in do maggiore
8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Concerto n. 29 in la maggiore, per corno e organo. **J. S. Bach**: Ciaccona dalla «Partita» n. 2 in re minore BWV 1004 (trascr. F. Busoni). **M. Reger**: Trio n. 2 in re minore op. 141, per archi da due trii op. 141
8,50/DALLE MUSICHE DI SCENA: M. A. Charpentier: «Il malato immaginario», ouverture dalle musiche di scena per la commedia omonima di Molière. **R. De Vièe**: Cinque Pezzi da musiche di scena di J. B. Lully. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 59 «Feuersymphonie» in la maggiore inserita nelle musiche di scena "Die Feuersbrunst". **J. Sibelius**: «Valzer triste» op. 44 dalle musiche di scena per «Kuolema» («La morte»)
9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: «Griselda», Sinfonia avanti l'opera (rev. Claudio Scimone). **G. Fauré**: Elegia in do minore per violoncello e pianoforte. **P. Attaignant**: Sei Composizioni per liuto «Tant que vivrai», canzone. **I. Strawinsky**: «Le faune et la bergère», liriche per mezzosoprano op. 2 (testo di A. Puskin). **G. Ph. Telemann**: «Flauto pastorale», da «Der Getreuer Musick-Meister» in mi maggiore per flauto e clavicembalo. **R. Schumann**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi. **J. Rodrigo**: «Concierto Pastoral» in re maggiore per flauto e orchestra
▶ 11/L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RADIOTELEVISIONE ITALIANA: B. Bartók: Tanz Suite - Dir. L. Vis. **J. Brahms**: Rinaldo, cantata op. 50, per tenore, coro maschile e orchestra - Ten. N. Gedda - Coro di Milano della Rai dir. W. Scheidt - M° del Coro V. Rosetta. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Dir. W. Scheidt
▶ 12,30/DEDICATO A JEAN-MARIE LECLAIR (LIONE 1697 - PARIGI 1764): Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 — Forlane et Tambourin op. 8 — Sonata n. 8 in sol maggiore op. 9 n. 7, per flauto e basso continuo — Concerto n. 1 in re minore op. 7, per violino e orchestra d'archi
▶ 13,30/IL CORO «ST. LUKE'S CHURCH» DI SAN FRANCISCO: Anonimo: Ye watchers and ye holy ones, inno. **R. Vaughan Williams**: Sine nomine, inno per tutti i Santi. **L. Sowerby**: I will lift mine eyes, anthem. **C. Franck**: Salmo 150. **Anonimo**: Wondrous love, inno tradizionale. **J. S. Bach**: Jesus joy of man's desiring, corale n. 10 dalla cantata n. 147. **G. F. Haendel**: O father whose almighty power, dall'oratorio «Judas Maccabaeus». **H. Howells**: Like as the hart desireth the waterbrooks. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: He, watching over Israel da «Elijah» - Dir. B. Weawer
▶ 14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI E VIOLONCELLISTA FRANCO MAGGIO ORMEZOWSKI: **Z. Kodaly**: Duo op. 8, per viola e violoncello. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore, per pianoforte op. 58. SOPRANO ELISABETH SÖDERSTROM: **E. Grieg**: Cinque Composizioni vocali - Orch. «New Philharmonia» dir. A. Davis. DIRETTORE ANTAL DORATI: **L. van Beethoven**: Wellington sieg oder die Schlacht bei Vittoria, ouverture op. 91 - «London Symphony Orchestra»
▶ 15,30/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss: Der Burger als Edelmenn op. 60, (Il Borghese gentiluomo», suite dalle Musiche di scena per la commedia di Molière - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch.
▶ IL QUARTETTO «BRAHMS»: F. Schubert: Adagio e Rondò, opera postuma per pianoforte e archi. **J. Brahms**: Quartetto in sol minore op. 25 n. 1, per pianoforte e archi. **J. Ch. Bach**: Meine Freundin du bist schön, cantata nuziale (dal Cantico dei Cantici), per soli, coro, complesso strumentale e continuo
▶ 17,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 57 n. 2, per fagotto, archi e cembalo - Sol. G. Janota - Orch. da Camera «Liszt» dir. F. Sandor. **F. J. Haydn**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 33 n. 4, per archi - «Quartetto Weller». **Ch. W. Gluck**: Alceste: «Divinités du Stix» - Msopr. T. Berganza - Orch. del «Covent Garden» di Londra dir. A. Gibson. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Deh! Vieni alla finestra» - Bs. C. Siepi - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. J. Krips. **J. Offenbach**: I Racconti di Hoffmann: «Elle a fui, la tourterelle» - Sopr. J. Micheau - Orchestra dir. A. Wolff. **G. Bizet**: Jeux d'enfants, op. 22 - Duo pff. Alfson e Alois Konarsky. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in re minore per violino e orchestra d'archi (opera giovanile manoscritta dell'Autore ritrovata da Menuhin nel 1951) - Sol. Y. Menuhin - Orch. «London Symphony» dir. R. Frübeck de Burgos
19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Feu d'artifice - New Philharmonia Orchestra dir. R. Frübeck de Burgos — Le Sacre du Printemps - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado
▶ 20/LE ROI ARTHUS: Dramma lirico in tre atti e sei Quadri op. 23. Testo e musica di **Ernest Chausson**. Ginevra: T. Zylis-Gara; Re Artù: G. Quilico; Lancillotto: C. Winbergh; Mordred: R. Massis; Lyonnel: G. Friedmann; Allan: F. Loup; Merlino: G. Cachemaille - Orch. «Nouvelle Philharmonique» e Coro di Radio France dir. A. Jordan - M° del Coro J. Jouineau
▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: **N. Chedeville - S. Schröter - G. Bottesini - A. Boito - C. Saint-Saëns - Z. Kodaly**

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fein sein, beinander bleibn (Whg.). **9,30** Gestatten, alte Platten. **10,05** Matinée mit berühmten Interpreten. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Musik à la carte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. Eine heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. Lieder mit Texten ausgewählt und vorgestellt von Michael Schneider. **18,45** Die Heilige Schrift und ihre Welt. 17. Sendung: «Katholisch Bibellesen» (Die Bedeutung der hl. Schrift auf dem zweiten vatikanischen Konzil). **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. R. Greinz: «Die Himmelbettstatt». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (**7,40**) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** SOBOTNI ZBORNIK: Človek in okolje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Rožice te Caninaue». **14,40** Glasbene skice. **15** Drugi program. Vodi Peter Cvelbar. **17,10** Mi in glasba: pianistka Katja Milič. A. Skrjabin: Sonata št. 4, op. 30; Dve Etudi: op. 2 št.1 in op. 8 št. 4; R. Fabris: Toccata sui modi gregoriani (1986). **18** «Oprosti, ne juriš?» ali prebiranje vsakdana. 4. oddaja. **18,30** Povejmo glasbo: V ritmu jazza. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 17

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 18

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Der gestiefelte Kater. Volksmärchen in vier Akten von Emil Alfred Herrmann nach den Gebrüdern Grimm. Eine Aufführung der Braunsbergbühne Lana. **18,50-19** Heldensage. Eine Tiergeschichte. Zeichentrickfilm von Kurt Weiler. **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. **21,15-22,30** Tatort. Rubecks Traum. Kriminalfilm von Heinz Schirk. Mit Manfred Boehm, Witta Pohl, Eva Geigel, Hans-Werner Bussinger

MARTEDÌ 19

11,30 DSE. Panorama internazionale. La traversata delle Alpi in pallone. 1ª parte
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 20

11,30 DSE. La vocalità infantile. 5ª puntata. Scuola elementare. 2° ciclo
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 21

11,30 DSE. Panorama internazionale. La traversata delle Alpi in pallone. 2ª parte
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 22

11,30 DSE. La vocalità infantile. 6ª puntata. Scuola media dell'obbligo
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Das andere Meran. Unbekanntes und Verborgenes aus der Passerstadt. Ein Film von Franz J. Haller und Peter Lloyd (Whg.). **18,45-19** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20-23,25** König Lear. Tragödie von William Shakespeare. Mit Michael Hordern, Gillian Berge, Penelope Wilton, Brenda Blethyn, John Shrapnel u.a. Regie: Jonathan Miller. Eine Produktion BBC, London

SABATO 23

10 DSE. La scenografia nello spettacolo cinematografico (III)
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Ballett von klassisch bis modern. Abschlussaufführung der Schüler der Ballettschule Nina Balabanova-Pelizzari im Frühjahr 1986. Choreografie: Katja Pelizzari und Veronika Riz-Lageder (Whg.). **18,50-19** Kathedralen der Industrie. Sendereige von Werner Krüger. Heute: Stationen der Nostalgie (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Benediktinerpater Dr. Martin Angerer, Marienberg

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il coraggio della verità», un impegno per tutti proposto dalla CEI con le voci di Serena Spaziani, Stefano Billi, Mino Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Stefano De Fiores (in coll. Rai). **10,30 Liturgia armena. 11,55 Angelus con il S. Padre. 12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Maria, una riscoperta dell'uomo d'oggi», di Mons. Piero Manni. Realizz. di Franca Salerno. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La communion anglicane. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Actividad dominical del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Maria, una riscoperta dell'uomo d'oggi» - «Il coraggio della verità». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di artisti vari.

LUNEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura», preghiamo con Giovanni Paolo II per l'unità degli uomini che Dio ama. Trasmissioni speciali in collaborazione con la Cittadella Ecumenica Taddeide. Coordinamento di Franca Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica è cultura: Antologia pianistica del '900. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto» - «Parliamo di handicap» - «A domanda: risposta». **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'amour de Dieu bannit la crainte. **21,50** A many splendoured thing. **22,10** Conversando con los Obispos de España. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto» - «Parliamo di handicap» - «I giorni: i fatti». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di J.-J. Rousseau, A. Vivaldi, F. Couperin, M. Ravel. Musica leggera: Pino Calvi al pianoforte - Norman Candler e la sua orchestra.

MARTEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura», preghiamo. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Liturgia e musica a cura di M. Tre e A. M. Tulli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», di A. Maria Romagnoli. **20,20** RV-Akademie: Offenbarung - was die Kirche dazu sagt. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Il nous a aimés le première. **21,50** Talking Point. **22,10** Mujeres españolas en Radio Vaticano. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «L'amore di Dio scaccia la paura». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di artisti vari.

MERCOLEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I concerti della Radio Vaticana: il compositore e direttore d'orchestra K. Leighton. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri» - «Teologia, oggi». **20,20** Die Romische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Vivre par le Christ. **21,50** Vatican Week. **22,10** Audiencia General del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Teologia, oggi» - «L'informalibri» - «L'amore di Dio scaccia la paura». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musica classica di artisti vari - Musica leggera: Irving Joseph e la sua orchestra - Michele Francesio al pianoforte e la sua orchestra.

GIOVEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: ricordo del pianista e compositore Ries, a cura di L. Fait e A. Sacchetti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi». **20,20** Jugendforum: Die Kim-Bewegung - Junge Missionare. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Il a pardonné toutes nos fautes. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Noticias del Vaticano. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi» - «L'amore di Dio scaccia la paura». **24 Studio A (Con voi nella notte):** A. Rolla: Concerto in la magg. per vl. e orch. - L. Spohr: Sinfonia n. 9 in si bem. min. op. 143.

VENERDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Incontriamoci in diretta». **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Le Fils, sauveur du monde. **21,50** The Church Today. **22,10** Catequesis Biblica. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Incontriamoci in diretta» - «L'amore di Dio scaccia la paura». **24 Studio A (Con voi nella notte):** F. J. Haydn: Concerto per due lire organizzate, per Ferdinando IV, in do magg. H 7/h n. 1 - L. van Beethoven: Sonata per pf. n. 8 in do min. op. 13 «Patetica».

SABATO 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «L'amore di Dio scaccia la paura». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimana musica: i fatti, i personaggi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Oggi parliamo di...», con Giuliano Canevacci e tanti amici (2). **20,20** Die Frohbotschaft - aus der Dioezese Bamberg. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera. **21,30** Le temps est accompli. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario al Evangelio. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Oggi parliamo di...» - «L'amore di Dio scaccia la paura». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Le composizioni per pianoforte a quattro mani di W. A. Mozart - J. Sibelius: Sinfonia n. 8 op. 104.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 11-13 Udienza Generale del S. Padre.

RETE A
UHF 46 tel.010/31...

10.00 Amichevolmente con...
13.30 Guidomenica, varietà condotto da Guido Angeli. Partecipano Isabella Biagini e Maurizio Mosca
19.00 Novela, **L'idolo**
19.30 Sceneggiato, **Tutta una vita**
20.25 FILM, **Sergente Flep indiano ribelle** (Dramm.-1970) di C. Reed con A. Quinn e S. Winters
22.00 Sceneggiato, **Una donna**

TELECITY P
UHF 38 tel. 0143/82168

13.00 TF, **I forti di Forte Coraggio**
13.30 FILM, **Non ti appartengo più** (Comm.-1951) di F. Borzage con P. Dorn e C. McLeod
16.20 TF, **Mod Squad**
17.15 TF, **Premiata agenzia Whitney**
18.30 Italia 7 per la vita. Presenta Stefano Roberti
19.30 USA News
20.30 FILM, **La Calandria** (Comm.-1972) di P. Festa Campanile con L. Buzzanca e A. Belli
22.25 TF, **Marshall of Sladetown**
23.25 TF, **New York New York**

ANTENNE 2
Tel.00331/42995497

9.00 Emissions Religieuses
12.05 Dimanche Martin
13.00 Antenne 2 midi
13.20 TF, **L'homme qui tombe a pic**
14.15 Dessin animè
14.30 Sport
17.30 TF, **Les brigades du Tigre**
18.30 Stade 2
19.30 TF, **Maguy**
20.00 Le journal
20.30 PNC
22.05 Documentaire
23.00 Apos
23.20 24 H sur la 2
23.50 TF, **L'homme qui tombe a pic**
24.00 Savoir sur A2

VIDEO UNO
UHF 53 65 tel.011/8397901

9.25 Sport, **Sci - Coppa del Mondo**
13.45 Sport, **Da Kongsberg: Pattinaggio Velocità**
15.45 Sport, **Sci: Coppa del Mondo (differita)**
17.45 Sport, **Pallamano Femminile: Buducnost Titograd/Inter Bratislava. Coppa International Handball Federation**
19.00 Documentario
19.30 Sceneggiato
20.30 Sport, **Pattinaggio Artistico**
22.00 TF, **Washington a porte chiuse**
23.00 Sport, **Pallavolo A1: Pallavolo Parma- Ciesse Petrarca Padova**

QUINTA RETE
UHF 47 tel. 011/670367

12.00 TF, **Ai limiti dell'impossibile**
13.00 Cartoni animati
14.00 Consigli utili per l'arredamento, rubrica
14.30 FILM, **Cherchez la femme** (Comm.)
16.30 TELEFILM.
17.00 Cartoni animati
18.30 TF, **Mia cugina Rachele**
19.30 TF, **Errori giudiziari**
20.00 Cartoni, **Don Chisciotte della Mancia**
20.30 FILM, **Norwood** (Dramm.) di J. Haley Jr. con G. Campbell e K. Darby
22.30 TF, **Ironside**
23.30 FILM, **Quattro matti cercano manicomio confortevole**

GRP
UHF 42 tel 011/2743864

10.00 Catalogo TV
13.00 Documentario
13.30 FILM, **Il cacciatore solitario** (Avv.-1972) di H. Reinl
15.30 Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
16.30 TELEFILM.
19.40 Videocar
20.00 TF, **Un equipaggio tutto matto**
20.30 FILM.
22.00 Rubrica
22.30 TF, **Project UFO**
23.30 Controsterzo, rubrica d'informazione automobilistica
24.00 FILM, **Saigon missione Vietnam** (Avv.-1968) di J. Leduc con O. Versois

VIDEOMUSIC
UHF 28 tel 02/654661

13.30 Super Hit, i successi del giorno
14.30 Stay with us: I migliori video della settimana
16.30 On the air, il microfono di Videomusic
18.30 Beat It
20.00 Goldies and Oldies: le clip di Videomusic
22.30 Night On
22.35 Eurochart Top 50: la classifica europea
23.15 L'intervista: Mandy Smith
23.30 Time to rock
23.45 A rigor di spot: indagine nel mondo della pubblicità
24.00 Rapido

L'INTERVISTA: MANDY SMITH (23,15). La cantante racconta come ha iniziato la sua carriera e presenta il nuovo video

CANALE 7
UHF 60-22 tel.010/751793

10.30 La civiltà dell'amore
11.05 Andiamo al cinema
11.10 Agenda Liguria
11.30 Basket & Basket
12.00 Domenica Genoa-Samp rubrica sportiva
12.30 Sport, **Pallanuoto**
13.30 Primo mercato
15.45 FILM, **Giungla umana** (Giallo-1953) di J. N. Newman con G. Merrill e J. Sterling
17.55 TF, **Il perduto amore**
18.30 TF, **Ironside**
19.30 TF, **Affari di cuore**
20.30 FILM.
22.20 TF, **Ironside**
23.15 Andiamo al cinema
23.25 TF, **Raffles, ladro gentiluomo**
00.20 Excelsior made in Italy

VIDEOGRUPPO
UHF 52 tel.011/6690841

8.00 Cartoni, **Star Blazers**
9.00 TF, **Airline**
10.30 TF, **Si è giovani solo due volte**
11.15 TF, **La conquista di Luke**
12.30 Le auto della settimana
13.00 Presa diretta
15.00 Le auto della settimana
15.30 Cartoni, **Star Blazers**
17.30 TF, **Corpo speciale Sandbaggers**
18.30 TF, **Oh! Madeline**
19.30 TF, **Lobo**
20.30 TF, **La banda dei sette**
22.25 TF, **Oh! Madeline**
23.00 Le auto della settimana
23.30 TF, **Lobo**
00.30 Le auto della settimana

TELENORD TN4
UHF 44 tel.010/751793

13.00 Odeon Sport Speciale, replica
14.00 TF, **Dr. John**
15.00 FILM, **E tutti risero** (Comm.-1981) di P. Bogdanovich con B. Gazzara e A. Hepburn
17.15 TF, **Good Times**
17.45 TF, **Misfits**
19.00 TF, **Quattro in amore**
19.30 TF, **O'Hara**
20.30 FILM, **Squilli di morte** (Giallo-1982) di M. Anderson con R. Chamberlain e S. Botsford
22.30 TF, **Insiders**
23.30 TF, **Sanford & Son**
24.00 Sport, **Jab, la boxe mondiale**

TELECUPOLE
UHF 57-64 tel.0172/381413

10.00 FILM, **Mio figlio non sa leggere**
— (2ª parte)
12.00 TF, **Charleston**
12.30 Cronache di motori
13.00 La trattoria dei ricordi, spettacolo
16.30 Cartoni, **Scatola a sorpresa**
17.00 Nel regno del cartone
17.30 Documentario
18.40 Obiettivo agricoltura
19.40 Sport Flash
20.00 Novela, **Amor gitano**
20.30 FILM, **Gli occhi, la bocca** (Dramm.-1982) di M. Bellocchio con A. Molina e L. Castel
22.15 Al Paradise, spettacolo
00.30 FILM.

QUARTA RETE
UHF 22-49 tel.011/2741341

10.00 TF, **Sherlock Holmes**
11.00 Penalty
12.00 Primo mercato
14.30 FILM, **Brillantina Rock** (Comm.-1979) di M. M. Tarantini con M. Garrison e C. Bonocore
16.30 FILM, **I carabimatti** (Com.-1981) di G. Carmineo con A. Luotto e L. Gullotta
18.30 Sport, **Catch**
20.00 TF, **Sesto senso**
21.00 FILM, **La donna chiamata Apache**
23.30 Automarket TV
00.30 New Star
1.00 FILM, **Brillantina Rock** (Comm.-1979) di M. M. Tarantini

PRIMO CANALE
UHF 63 tel.010/815533

11.00 I gioielli di Marina Cattaneo
13.00 Cartoni, **Il mio amico Ninja**
— Cartoni, **Il fichissimo del baseball**
14.00 Diretta stadio, tutto dei campi di gioco
16.45 Cartoni, **Il piccolo guerriero**
— **Mechander Robot**
18.15 Multi Market
20.15 Commento della settimana
20.30 FILM, **Quattro matti cercano manicomio confortevole**
22.30 Commento della settimana
22.45 TELEFILM.
23.45 FILM, **La bella governante di colore**

RETE CANAVESE
UHF 51 tel.0124/581091

10.30 Aiazzone
14.30 Le auto della settimana
15.00 FILM, **Mazepa** (Dramm.) di G. Holoubek
17.00 Aiazzone
19.00 Le auto della settimana
19.45 Fuori gioco
20.30 Sette giorni
21.00 FILM, **K.O. va e uccidi** (Dramm.-1966) di C. Ferrero
23.00 Le auto della settimana
23.45 Sette giorni
24.00 Fuori gioco, replica
00.45 Una notte con le stelle

ERRE UNO - RTSI
UHF 60 tel.0173/363055

11.55 Sport, **Sci - Coppa del Mondo**
14.05 Vivere insieme
14.30 Sport, **Pattinaggio artistico**
16.00 Domenicasette
18.00 Natura amica
18.50 La parola del Signore
19.00 Il quotidiano
20.00 Telegiornale
20.30 Sceneggiato, **Se domani verrà**
22.10 Sport Notte
23.00 Primavera Concertistica 1987

TELESUBALPINA
UHF 46 tel.011/548498

12.00 Terra nostra, notiziario agricolo
12.30 Rubrica
13.00 Presenza anziani
13.30 Vita della chiesa
14.10 Cartoni animati
15.00 FILM, **L'avamposto dell'inferno**
17.00 Cartoni animati
17.30 FILM.
19.30 Rubrica
20.00 Cartoni animati
20.30 TF, **Sidestreet**
21.30 FILM, **Errore mortale**
22.25 FILM, **Lord Brummell**

PAN TV
UHF 68 tel.0382/476142

12.30 TF, **Sky Ways**
14.00 FILM, **Gli invincibili**
16.00 Robin e i due moschettieri e mezzo, film d'animazione
17.30 Cartoni, **Bia**
18.30 FILM, **Balliamo insieme il twist** (Comm.)
20.00 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
20.30 Novela, **Viviana**
21.00 FILM, **Operazione Golden Car** (Comm.)
22.30 TF, **Sky Ways**
23.00 Sport, **Catch**

TELEVOX
UHF 28-29 tel. 011/535853

9.00 Corspo di Farmacologia
10.00 Ogni cosa per la tua casa
13.00 Multimarket
14.00 FILM.
17.30 Cristianesimo oggi
18.30 Tribuna libera
19.30 Armanac en Piemunt
20.30 Cuore Granata: la voce del Toro
21.00 Stile Juventus: la voce della Signora
21.30 Granatissimo: l'altra voce del Toro
22.00 Rubrica
23.00 FILM.

LUNEDI 18 GENNAIO

RETE A
UHF 46 tel.010/318162

8.00 Accendi un'amica, conduce Guido Angeli
14.00 Novela, **Rosa selvaggia**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15.00 TGA
15.05 FILM, **Il grosso rischio** (Avv.-1961) di R. O. Fleischer
17.00 TGA
17.30 Bianca Vidal
18.00 Il tesoro del sapere
18.30 Novela, **La tana dei lupi**
19.00 Novela, **Gloria e inferno**
19.30 TGA
20.00 Novela, **L'idolo**
20.30 Novela, **La tana dei lupi**
21.00 Novela, **Rosa selvaggio**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22.00 Novela, **Cuore di pietra**
22.30 Novela, **Bianca Vidal**
22.50 TGA Notte

TELECITY P
UHF 38 tel. 0143/82168

12.35 Sceneggiato, **Una vita da vivere**
13.30 Cartoni animati
14.00 Sceneggiato, **Ai confini della notte**
14.45 Novela, **Leonela**
15.50 TF, **Baretta**
17.30 TF, **I forti di Forte Coraggio**
18.00 Cartoni, **Mazinga**
18.30 Cartoni, **Giatrus**
19.00 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
19.30 TF, **New York New York**
20.30 FILM, **La dama rossa uccide sette volte**
22.25 Colpo grosso, gioco
23.25 Sport, **Football Americano**
00.25 TF, **Mod Squad**

ANTENNE 2
Tel.00331/42995497

12.05 L'academie des neuf
13.00 Antenne 2 midi
13.45 Domicile A2 — TELEFILM.
15.00 Flash info
16.40 Feuilleton, Rue Carnot
17.15 Recre A2
18.00 TF, **Ma sorciere bienaimee**
18.25 Des chiffres et des lettres
18.50 Un DB de pluse, variétès
19.15 Actualite regionales del FR3
19.35 TF, **Maguy**
20.00 Le journal
20.30 P.N.C.
22.05 Autrement dit
23.00 Strophes
23.20 24 H sur la 2
23.50 TF, **Brigade criminelle**

VIDEO UNO
UHF 53 65 tel.011/8397901

14.00 TG Notizie
14.05 FILM, **Amici più di prima** (Com.-1976) di G. Simonelli con F. Franchi e C. Ingrassia
15.35 Parata di cartoni
16.30 Natura selvaggia, documentario
17.00 TF, **One day in Eden**
18.00 Medico e bambino
19.00 TELEFILM.
19.30 Documentario
20.00 TF, **The Doctors**
20.30 Sport, **Basket A1: Benetton Treviso- Fonte San Benedetto Torino**
22.00 TG Tuttoggi
22.10 Medico e paziente
23.00 Il nuovo Pacifico

QUINTA RETE
UHF 47 tel. 011/670367

12.00 TF, **Zero in condotta**
13.00 Cartoni, **Il fichissimo del baseball**
13.30 Cartoni, **Il mio amico ninja**
14.00 Novela, **Marcia nuziale**
15.00 TF, **Ironside**
16.00 Mille idee
17.00 Cartoni animati
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18.00 Cartoni, **Phantaman**
18.30 TF, **Mississippi**
19.30 TF, **Errori giudiziari**
20.00 Cartoni, **Don Chisciotte della Mancia**
20.30 FILM, **La bella governante di colore**
22.30 TF, **Ironside**
23.30 FILM, **L'uomo che ingannò la morte**

GRP
UHF 42 tel 011/2743864

12.00 TF, **Un equipaggio tutto matto**
12.30 Cartoni, **Le grandi fiabe**
13.30 FILM.
15.30 TF, **Un equipaggio tutto matto**
16.00 TELEFILM.
17.00 TF, **Angoscia**
17.30 TF, **Dick Van Dyke**
19.00 GRP Monitor
20.00 Cartoni, **Le grandi fiabe**
20.30 FILM.
22.30 TELEFILM.
23.30 Controsterzo
24.00 GRP Monitor
00.30 FILM, **Quintana** (Avv.-1972) di G. Davis con G. Stevenson e F. Benussi

VIDEOMUSIC
UHF 28 tel 02/654661

13.30 Super Hit, i successi del giorno
14.15 Rock Report
14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic — Il video della settimana
15.00 Crazy Time
16.00 Il gioco, presenta Johnny Parker
16.30 On The Air
18.30 Get Set Go, conduce Gary Davies
19.00 Lo special: The Cure
19.30 Rock Report
20.00 Goldies and Oldies
22.30 Blue Night: Rock Report
23.00 Video preferiti di
23.30 A rigor di spot
23.45 L'intervista: Richenel

***L'INTERVISTA: RICHENEL (22,45). L'artista è arrivato al successo con il pezzo* Dance around the world**

CANALE 7
UHF 60-22 tel.010/751793

12.10 Novela, **Andrea Celeste**
13.00 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.30 Cartoni, **Don Chisciotte**
14.00 TF, **Il diario di Sara**
15.00 TF, **Ai limiti dell'impossibile**
16.00 TF, **Ironside**
17.00 TF, **Meglio in due**
17.55 TF, **Il perduto amore**
18.20 Novela, **Amor gitano**
19.15 Novela, **Andrea Celeste**
20.00 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 FILM, **La sceriffa dell'Oklahoma** (West.-1952)
22.10 TF, **Ironside**
23.05 Andiamo al cinema
23.15 FILM.

VIDEOGRUPPO
UHF 52 tel.011/8890841

12.30 Le auto della settimana
13.00 Novela, **Cuori nella tempesta**
14.00 Il borsino, rubrica
14.05 TF, **Lobo**
15.15 Le auto della settimana
16.15 Novela, **Rosa di... lontano**
18.00 TF, **Lobo**
19.00 Videonotizie
19.45 Cartoni, **Star Blazers**
20.30 Novela, **Rosa di... lontano**
21.30 Novela, **Cuori nella tempesta**
22.25 Il termometro dell'economia
23.00 Le auto della settimana
23.30 Videonotizie
24.00 Il termometro dell'economia

TELENORD TN4
UHF 44 tel.010/751793

13.30 TF, **Aeroporto internazionale**
14.00 Novela, **Il segreto di Jolanda**
16.00 Slurp!
16.05 Cartoni, **Mademoiselle Anne**
16.30 Cartoni, **Superlamù**
17.00 Cartoni, **Capitan Futuro**
17.30 Cartoni animati
18.00 Cartoni, **Mask**
18.30 TF, **Wayne & Schuster**
19.00 TF, **Quattro in amore**
19.30 TF, **O'Hara**
20.30 FILM, **Blackout: Inferno nella città**
22.30 Sport, **Pallacanestro Serie A1: Divarese-Neutro Roberts**
24.00 FILM, **L'uomo dagli occhi di ghiaccio**

TELECUPOLE
UHF 57-64 tel.0172/381413

12.00 TF, **Charleston**
12.30 Documentario
13.00 Obiettivo agricoltura
14.00 La notte è per i gatti
16.00 Documentario
16.30 Cartoni, **Scatola a sorpresa**
17.00 Cartoni, **Nel regno del cartone**
17.30 TF, **Charleston**
17.45 Sceneggiato, **Jazz Band**
19.00 Sceneggiato, **L'educazione sentimentale**
19.30 TG4
20.00 Novela, **Amor gitano**
20.30 Profumo di caffè, spettacolo in diretta
22.00 TG4
22.10 Profumo di caffè (2ª parte)
24.00 FILM.

QUARTA RETE
UHF 22-49 tel.011/2741341

10.30 FILM, **Brillantina Rock**
12.10 La ricetta
12.45 TG4 Flash
13.00 TELEFILM.
14.00 La ricetta
14.10 TG4 Borsa
14.30 Donna oggi
15.15 TG4 Economia
16.00 Novela, **Nido di serpenti**
16.50 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
18.00 Novela, **Senorita Andrea**
19.10 TG4
19.30 Cartoni, **Io sono Teppei**
20.00 Bar Sport
21.30 Sport, **Catch**
23.30 Automarket TV
00.30 TG4
1.00 FILM, **Amori impuri**
2.30 Non stop

PRIMO CANALE
UHF 63 tel.010/815533

9.30 Multi Market
13.00 Proposte immobiliari
14.00 Cartoni, **Il piccolo guerriero**
14.30 Portobello Road, vendita
17.30 Cartoni, **Il piccolo guerriero** — Cartoni, **Mechander Robot**
19.00 Progetto Genova, rubrica sull'edilizia genovese
19.30 Novela, **Marcia nuziale**
20.20 Liguria News
20.30 FILM, **La meticcia di fuoco** (West.)
22.20 Liguria News
22.30 Mercato d'auto d'occasione
23.30 Inchiesta sul teatro lirico genovese

RETE CANAVESE
UHF 51 tel.0124/581091

14.00 Redazionale
15.00 FILM, **A.D.3 operazione squalo bianco**
17.00 Le auto della settimana
17.45 TF, **Karino**
18.30 Redazionale
18.50 TF, **Il cavaliere solitario**
19.30 Canavese Oggi
20.00 Canavese Sport
20.30 FILM, **American Fever**
22.30 Canavese Oggi
22.45 Le carte parlano
23.45 Le auto della settimana
00.15 FILM.

ERRE UNO - RTSI
UHF 60 tel.0173/363055

14.30 Cartoni animati
15.30 Varietà
16.05 Rivediamoli insieme — FILM, **Il ragazzo e il vento**
17.45 Cartoni animati
18.15 TF, **Clorofilla dal cielo blu**
19.00 Speciali
20.00 Telegiornale
20.30 Sceneggiato, **Amore e ghiaccio**
21.25 Nautilus
22.35 Remake
23.50 Telegiornale

TELESUBALPINA
UHF 46 tel.011/548498

12.00 FILM, **Il traditore**
13.00 Comiche
14.00 Incredibile ma vero, documentario
16.00 TF, **Sidestreet**
17.00 FILM, **L'isola del terrore**
18.30 La chiesa in cammino
19.00 Terra nostra
19.30 Il regionale, notiziario
20.00 Cartoni animati
20.30 FILM, **La corte di Re Artù** (Fant.-1949)
22.00 Sport, **Pallavolo**
23.35 Documentario

PAN TV
UHF 68 tel.0382/476142

14.00 FILM, **Tarantola**
16.00 Cartoni animati
17.30 Novela, **Figli miei vita mia**
18.30 Natura selvaggia, documentario
19.00 TF, **Monjiro samurai solitario**
20.00 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
20.30 Novela, **Viviana**
21.00 FILM.
22.45 TF, **Sky Ways**
23.15 Parlami d'amore TV, varietà in diretta

TELEVOX
UHF 28-29 tel. 011/535853

14.00 Ogni cosa per la tua casa
17.30 Curiamoci, ma difendiamoci, rubrica medica a cura di Franca Stagliano di Polella Medico Chirurgo
18.00 Le vie del risparmio
19.00 Cristianesimo oggi
20.00 Il quotidiano
20.30 Cuore Granata: la voce del Toro
21.30 Tribuna libera
22.15 Esperimenti di telepatia
23.00 Notturno: servizi commerciali

RETE A
UHF 46 tel.010/318762

8.00 Accendi un'amica
14.00 Novela, **Rosa selvaggia**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15.00 TGA
15.05 FILM, **Oltre il confine (Gilling)** (Avv.-1958) di J. Gilling con J. Palance
17.00 TGA
17.30 Novela, **Bianca Vidal**
18.00 Il tesoro del sapere
18.30 Novela, **La tana dei lupi**
19.00 Novela, **Gloria e inferno**
19.30 TGA
20.00 Novela, **L'idolo**
20.30 Novela, **La tana dei lupi**
21.00 Novela, **Rosa selvaggia**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22.00 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
22.50 TGA Notte

TELECITY P
UHF 38 tel. 0143/82168

12.35 Sceneggiato, **Una vita da vivere**
13.30 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
14.00 Sceneggiato, **Ai confini della notte**
14.45 Novela, **Leonela**
15.50 TF, **Baretta**
17.30 TF, **I forti di Forte Coraggio**
18.00 Cartoni, **Mazinga**
18.30 Cartoni, **Giatrus**
19.00 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
19.30 TF, **New York New York**
20.30 FILM, **Con quale amore, con quanto amore**
22.30 Colpo grosso, gioco
23.30 Sport, **Calcio Europeo**

ANTENNE 2
Tel.00331/42995497

12.30 Flash info
12.35 L'academie des neuf
13.00 Antenne 2 midi
13.45 Domicile A2
— TELEFILM.
15.00 Flash info
16.40 Feuilleton, Rue Carnot
17.15 Recre A2
18.00 TF, **Ma sorciere bien-aimèe**
18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
18.50 Un DB de plus, variètès
19.15 Actualites regionales de FR3
19.35 TF, **Maguy**
20.00 Le journal
20.30 FILM.
22.20 Les jeux
23.30 24 H sur la 2
24.00 TF, **Brigade criminelle**

VIDEO UNO
UHF 53 65 tel.011/8397901

9.00 Sport, **Da Adelboden: Sci- Slalom Gigante Maschile. Coppa del Mondo (1ª manche)**
12.55 Sport, **Da Adelboden: Sci- Slalom Gigante Maschile. Coppa del Mondo (2ª manche)**
14.05 Sport, **Sci: Coppa del Mondo (differita)**
15.05 Parata di cartoni
16.05 Natura selvaggia
16.35 TF, **One day in Eden**
17.35 Novela, **Mamma Vittoria**
19.00 TELEFILM.
19.30 Documentario
20.00 TF, **The Doctors**
20.30 Sport, **Basket A2: Spondilatte Cremona- Cuki Mestre**
22.10 FILM, **Ammutinamento**

QUINTA RETE
UHF 47 tel. 011/670367

12.00 TF, **Zero in condotta**
13.00 Cartoni, **Il fichissimo del baseball**
13.30 Cartoni, **Il mio amico ninja**
14.00 Novela, **Marcia nuziale**
15.00 TF, **Ironside**
16.00 Mille idee
17.00 Cartoni animati
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18.00 Cartoni, **Phantaman**
18.30 TF, **Mississippi**
19.30 TF, **Errori giudiziari**
20.00 Cartoni, **Don Chisciotte della Mancia**
20.30 FILM, **La meticcia di fuoco** (West.)
22.30 Sport, **Basket**
23.30 FILM, **Per salire più in basso** (Dramm.)

GRP
UHF 42 tel 011/2743864

12.30 Cartoni, **Le grandi fiabe**
13.30 FILM.
15.30 TF, **Un equipaggio tutto matto**
16.00 TELEFILM.
17.00 TF, **Angoscia**
17.30 TF, **Dick Van Dyke**
19.00 GRP Monitor
20.00 Cartoni, **Le grandi fiabe**
20.30 FILM.
22.30 TELEFILM.
23.30 Controsterzo
24.00 GRP Monitor
00.30 FILM, **Violence** (Dramm.-1967) di T. Frank con T. Laughlin e E. James
2.00 FILM, **La camera blindata** (Giallo-1962)

VIDEOMUSIC
UHF 28 tel 02/654661

13.30 Super Hit
14.15 Rock Report
14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
15.00 Time to Rock
16.00 Il gioco, presenta Johnny Parker
16.30 On The Air, Il microfono di Vodeomusic
18.30 Eurochart Top 50, la classifica europea
19.00 L'intervista: Cabaret Voltaire
19.30 Rock Report
20.00 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese
22.30 Blue Night.Rock Report
23.00 Metropolis
23.30 Il meglio di Hot Line
23.45 Il concerto: Kid Creole

IL CONCERTO: KID CREOLE (23,45). Lo show man propone uno spettacolo ricco di effetti accompagnato dalle Coconuts

CANALE 7
UHF 60-22 tel.010/751793

12.10 Novela, **Andrea Celeste**
13.00 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.30 Cartoni, **Don Chisciotte**
14.00 TF, **Il diario di Sara**
15.00 TF, **Raffles, ladro gentiluomo**
16.00 TF, **Ironside**
17.00 TF, **Meglio in due**
17.55 TF, **Il perduto amore**
18.20 Novela, **Amor gitano**
19.15 Novela, **Andrea Celeste**
20.00 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 FILM, **La morte ride-Il pugnale misterioso** (Giallo-1948) di J. English
22.20 Excelsior made in Italy
23.20 FILM, **La sceriffa dell'Oklahoma** (West.)

VIDEOGRUPPO
UHF 52 tel.011/6690841

10.00 TF, **La conquista di Luke**
11.15 TF, **Lobo**
12.30 Le auto della settimana
13.00 Novela, **Cuori nella tempesta**
14.00 Il borsino
14.05 TF, **Lobo**
15.00 Le auto della settimana
16.00 Novela, **Rosa di... lontano**
18.00 TF, **Lobo**
19.00 Videonotizie
19.45 Cartoni, **Star Blazers**
20.30 Novela, **Rosa di... lontano**
21.30 Novela, **Cuori nella tempesta**
22.25 TF, **Oh! Madeline**
23.00 Le auto della settimana
23.30 Videonotizie

TELENORD TN4
UHF 44 tel.010/751793

13.30 TF, **Aeroporto internazionale**
14.00 Novela, **Il segreto di Jolanda**
16.00 Slurp!
16.05 Cartoni animati
17.30 Cartoni, **L'invincibile Shogun**
18.00 Cartoni, **Mask**
18.30 TF, **Wayne & Schuster**
19.00 TF, **Quattro in amore**
19.30 TF, **O'Hara**
20.30 Villaggio Party
22.30 C'era una volta... John Wayne: Il vento della prateria
23.30 Sport, **I re del ring. Appuntamento con la boxe americana dal Madison Square Garden di New York**

TELECUPOLE
UHF 57-64 tel.0172/381413

13.00 Motori non stop
13.30 Al Paradise
15.30 Novela, **Amor gitano**
16.00 Documentario
16.30 Cartoni, **Scatola a sorpresa**
17.00 Nel regno del cartone
17.30 TF, **Charleston**
18.00 Video Mix
19.00 Sceneggiato, **L'educazione sentimentale**
19.30 TG4
20.00 Novela, **Amor gitano**
20.30 Sulla rotta di Magellano
21.30 Sceneggiato, **A passo di fuga**
22.00 TG4
22.10 Sceneggiato, **A passo di fuga**
22.45 Sport & Sport
24.00 FILM.

QUARTA RETE
UHF 22-49 tel.011/2741341

10.30 FILM, **Come imparai ad amare le donne**
12.10 La ricetta
12.45 TG4 Flash
13.00 TELEFILM.
14.10 TG4 Borsa
14.30 Donna oggi
15.15 TG4 Economia
16.00 Novela, **Nido di serpenti**
16.50 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
18.00 Novela, **Senorita Andrea**
19.10 TG4
19.30 Cartoni, **Ikkusan**
20.00 TF, **Sesto senso**
21.00 Sport, **Catch**
22.15 Off Side
23.30 Automarket TV
00.30 TG4
1.00 FILM, **La nipote**

PRIMO CANALE
UHF 63 tel.010/815533

9.00 Novela, **Marcia nuziale**
9.30 Multi Market
13.00 Progetto Genova
13.30 Cartoni, **Mechander Robot**
14.30 Mercato d'auto d'occasione
16.00 Multi Market
17.30 Cartoni, **Il piccolo guerriero**
— Cartoni, **Mechander Robot**
19.00 Pagina speciale, rubrica
19.45 Novela, **Marcia nuziale**
20.20 Liguria News
20.30 Contro salotto, trasmissione di attualità
22.30 Liguria News
22.45 Pagina speciale, rubrica
23.45 FILM.

RETE CANAVESE
UHF 51 tel.0124/581091

15.00 FILM, **Il gatto e il canarino** (Giallo-1978) di R. Metzger
17.00 Le auto della settimana
17.45 TF, **Karino**
18.30 Redazionale
18.50 TF, **Il cavaliere solitario**
19.30 Canavese Oggi
20.00 Canavese Sport
20.15 FILM, **Mani in alto! E' una rapina** (Comm.-1972) di D. Daert
22.45 Le auto della settimana
23.45 Aiazzone

ERRE UNO - RTSI
UHF 60 tel.0173/363055

15.15 Music Time
16.00 Telegiornale
16.05 Rivediamoli insieme
17.45 Cartoni animati
18.15 TF, **Clorofilla dal cielo blu**
19.00 Speciali
19.30 Il quotidiano
20.00 Telegiornale
20.30 Sceneggiato
21.25 Sulle orme dell'uomo
22.20 Telegiornale
22.30 Sport, **Hockey su ghiaccio**
24.00 Speciali

TELESUBALPINA
UHF 46 tel.011/548498

13.00 FILM, **La suora e i selvaggio**
14.00 Cartoni animati
16.00 FILM, **Il ritratto di Dorian Gray**
18.30 Incredibile ma vero, documentario
19.00 Documentario
19.30 Il regionale
20.00 Cartoni animati
20.30 FILM, **Il bandito senza nome** (Giallo)
22.30 Speciale Telesu
23.00 Il regionale
23.35 Documentario

PAN TV
UHF 68 tel.0382/476142

14.00 FILM, **Jim l'irresistibile detective**
16.00 Cartoni animati
17.30 Novela, **Figli miei vita mia**
18.30 Natura selvaggia
19.00 TELEFILM
20.00 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
20.30 Novela, **Viviana**
21.00 FILM, **Un poliziotto di nome O'Malley**
22.45 TF, **Sky Ways**
23.15 Parlami d'amore TV
00.30 Sport, **Catch**

TELEVOX
UHF 28-29 tel. 011/535853

13.00 Servizio Opinioni
14.00 Cartoni animati
17.00 Corso di Farmacologia
18.00 Pronto Matilde?, dialogo con i telespettatori
19.00 Tribuna libera
20.00 Il quotidiano
20.30 Stile Juventus: la voce della Signora
21.30 Parla Gianduia: dialogo con i Piemontesi
22.30 Parlano le stelle, rubrica di cartomanzia
23.00 FILM.

RETE A
UHF 46 tel.010/318782

8.00 Accendi un'amica
14.00 Novela, **Rosa selvaggia**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15.00 TGA
15.05 FILM, **La ragazza della stanza n° 13** (Giallo) di R. Cunha con B. Donlevy
17.00 TGA
17.30 Novela, **Bianca Vidal**
18.00 Il tesoro del sapere
18.30 Novela, **La tana dei lupi**
19.00 Novela, **Gloria e inferno**
19.30 TGA
20.00 Novela, **L'idolo**
20.30 Novela, **La tana dei lupi**
21.00 Novela, **Rosa selvaggia**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22.00 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
22.50 TGA Notte

TELECITY P
UHF 38 tel. 0143/82168

12.35 Sceneggiato, **Una vita da vivere**
13.30 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
14.00 Sceneggiato, **Ai confini della notte**
14.45 Novela, **Leonela**
15.50 TF, **Baretta**
17.30 TF, **I forti di Forte Coraggio**
18.00 Cartoni, **Mazinga**
18.30 Cartoni, **Giatrus**
19.00 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
19.30 TF, **New York New York**
20.30 FILM, **Un grande amore da 50 dollari**
22.45 Colpo grosso, gioco
23.45 Sport, **Tennis**

ANTENNE 2
Tel.00331/42995497

9.00 Recre A2 matin
12.05 L'academie des Neuf
13.00 Antenne 2 midi
13.45 TELEFILM.
14.40 P.N.C.
15.00 Sport, **Rugby**
16.40 P.N.C.
18.00 TF, **Ma sorcière bien-aimèe**
18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
18.50 Un DB de plus
19.05 I.N.C.
19.10 Dessin animè, Bug's Bunny Special
19.35 TF, **Maguy**
20.00 Le journal
20.30 L'heure de verité
— Parlez-moi d'histoire
23.30 24 H sur la 2
24.00 Histoires courtes

VIDEO UNO
UHF 53 65 tel.011/8397901

13.00 Sport, **Da S. Moritz: Salti con gli sci. Coppa del Mondo**
15.15 Parata di cartoni
16.05 Natura selvaggia, documentario
16.35 TF, **One day in Eden**
17.35 Novela, **Mamma Vittoria**
19.00 TELEFILM.
19.30 Documentario
20.00 Sport, **Basket: Cibona-Snaidero Caserta. Coppa Korac**
21.30 TG Tuttoggi
21.40 FILM, **America, America, dove vai?** (Dramm.-1963) di H. Wexler con R. Forster e V. Blomm
23.45 TF, **Washington a porte chiuse**

QUINTA RETE
UHF 47 tel. 011/670367

11.00 TF, **Mississippi**
12.00 TF, **Zero in condotta**
13.00 Cartoni, **Il fichissimo del baseball**
13.30 Cartoni, **Il mio amico ninja**
14.00 Novela, **Marcia nuziale**
15.00 TF, **Ironside**
16.00 Mille idee
17.00 Cartoni animati
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18.00 Cartoni, **Phantaman**
18.30 TF, **Lobo**
19.30 TF, **Errori giudiziari**
20.00 Cartoni, **Don Chisciotte della Mancia**
20.30 FILM, **La banda Vallanzasca** (Dramm.)
22.30 TF, **Ironside**
23.30 FILM, **Dino** (Dramm.)

GRP
UHF 42 tel 011/2743864

12.00 TF, **Un equipaggio tutto matto**
12.30 Cartoni, **Le grandi fiabe**
13.30 FILM.
15.30 TF, **Un equipaggio tutto matto**
16.00 TELEFILM.
17.00 TF, **Angoscia**
17.30 TF, **Dick Van Dyke**
18.00 TF, **Jazz incontro**
18.40 Rubrica
19.00 Monitor
20.00 Cartoni, **Le grandi fiabe**
20.30 FILM.
22.30 TELEFILM.
23.30 Controsterzo
24.00 Monitor
00.30 FILM, **X 3 chiama Brigitte** (Giallo-1962)

VIDEOMUSIC
UHF 28 tel 02/654661

13.30 Super Hit
14.15 Rock Report
14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
— Il video della settimana
— Crazy Time
— Il gioco
16.30 On the Air: Il microfono di Videomusic
18.30 U.K. Network Top 40: La classifica dei 40 dischi più venduti in Inghilterra
19.30 Rock Report
20.00 Goldies and Oldies, le clips di Videomusic
22.30 Blue Night: Rock Report
23.00 Brooklyn Top 20
23.30 Rapido, settimanale di costume e spettacolo

BROOKLYN TOP 20 (23,00): Tra i protagonisti della classifica troviamo Gianna Nannini con il video I maschi

CANALE 7
UHF 60-22 tel.010/751793

13.00 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.30 Cartoni, **Don Chisciotte**
14.00 TF, **Il diario di Sara**
15.00 FILM, **La morte ride-Il pugnale misterioso**
17.00 TF, **Meglio in due**
17.55 TF, **Il perduto amore**
18.20 Novela, **Amor gitano**
19.15 Novela, **Andrea Celeste**
20.00 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 FILM, **L'uomo che ingannò la morte** (Per adulti-1959) di T. Fisher con A. Differing e H. Court
22.10 TF, **Ironside**
23.05 Andiamo al cinema
23.15 FILM, **La spia dal naso freddo** (Comm.)

VIDEOGRUPPO
UHF 52 tel.011/6690841

9.00 Novela, **Cuori nella tempesta**
10.00 TF, **La conquista di Luke**
11.15 TF, **Lobo**
12.30 Le auto della settimana
13.00 Novela, **Cuori nella tempesta**
14.05 TF, **Lobo**
15.00 Le auto della settimana
16.00 Novela, **Rosa di... lontano**
18.00 TF, **Lobo**
19.00 Videonotizie
19.45 Cartoni, **Star Blazers**
20.30 Novela, **Rosa di... lontano**
21.30 Novela, **Cuori nella tempesta**
22.25 TF, **Oh! Madeline**
23.00 Le auto della settimana

TELENORD TN4
UHF 44 tel.010/751793

13.30 TF, **Aeroporto internazionale**
14.00 Novela, **Il segreto di Jolanda**
16.00 Slurp!
16.05 Cartoni, **Mademoiselle Anne**
16.30 Cartoni, **Superlamù**
17.00 Cartoni, **Capitan Futuro**
17.30 Cartoni, **L'invincibile Shogun**
18.00 Cartoni, **Mask**
18.30 TF, **Wayne & Schuster**
19.00 TF, **Quattro in amore**
19.30 TF, **O'Hara**
20.30 FILM, **Professore venga accompagnato dai suoi genitori**
22.30 TF, **Insiders**
23.30 Reclame: pubblicità e spettacolo

TELECUPOLE
UHF 57-64 tel.0172/381413

9.30 Sceneggiato, **L'educazione sentimentale**
10.00 FILM.
12.00 TF, **Charleston**
12.30 Bella Italia
13.00 Sport & Sport
14.00 Revival: se la memoria non m'inganna
15.30 Novela, **Amor gitano**
16.30 Cartoni, **Scatola a sorpresa**
17.00 Nel regno del cartone
17.45 Sceneggiato, **Jazz Band**
19.00 Sceneggiato, **Madame Bovary**
19.30 TG4
20.00 Novela, **Amor gitano**
20.30 La trattoria dei ricordi
22.00 TG4
22.10 La trattoria dei ricordi
24.00 FILM, **Incubo**

QUARTA RETE
UHF 22-49 tel.011/2741341

12.10 La ricetta
12.45 TG4 Flash
13.00 TF, **Sesto senso**
14.00 La ricetta
14.10 TG4 Borsa
14.30 Donna oggi
15.15 TG4 Economia
16.00 Novela, **Nido di serpenti**
16.50 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
18.00 Novela, **Senorita Andrea**
19.10 TG4
19.30 Cartoni, **Io sono Teppei**
20.00 TG4 Speciale
20.20 FILM, **La banda del trucido** (Giallo-1977) di S. Massi
22.15 OK Motori
23.30 Automarket TV
00.30 TG4
1.00 Off Side

PRIMO CANALE
UHF 63 tel.010/815533

9.00 Novela, **Marcia nuziale**
9.30 FILM.
11.00 FILM.
13.30 Pagina speciale
14.30 Multi Market
17.30 Cartoni, **Il piccolo guerriero**
— Cartoni, **Mechander Robot**
19.00 TELEFILM.
19.30 Novela, **Marcia nuziale**
20.20 Liguria News
20.30 FILM, **Not Now Darling**
22.40 TELEFILM.
23.15 Proposte immobiliari
00.15 TELEFILM.

RETE CANAVESE
UHF 51 tel.0124/581091

15.00 FILM, **Michelino Cucchiarella** (Dramm.)
17.00 Le auto della settimana
17.45 TF, **Pepito**
18.30 Redazionale
18.50 TF, **Il cavaliere solitario**
19.30 Canavese Oggi
20.00 Canavese Sport
20.30 FILM, **A.D.3 operazione squalo bianco**
22.30 Canavese Oggi
22.45 Redazionale
23.45 Le auto della settimana
00.15 FILM.

ERRE UNO - RTSI
UHF 60 tel.0173/363055

12.15 Sport, **Hockey su ghiaccio**
16.05 Rivediamoli insieme
17.30 BFQ. Quiz a premi in diretta
19.00 Speciali
19.30 Il quotidiano
20.00 Telegiornale
20.30 Sceneggiato, **Una vittoria**
21.55 T.T.T. Temi, tesi, testimonianze
22.40 Voglia di ridere, varietà
23.20 Sport, **Basket**
24.00 Documentario

TELESUBALPINA
UHF 46 tel.011/548498

12.00 FILM, **La corte di Re Artù** (Fant.-1949) di T. Garnett
14.05 Documentario
16.30 FILM, **Uomini** (Dramm.-1950)
18.30 Incredibile ma vero, documentario
19.00 Speciale telesù
19.30 Il regionale
20.00 Cartoni animati
20.30 TF, **Sidestreet**
21.30 FILM, **Il traditore**
22.30 Filo diretto
23.30 Il regionale

PAN TV
UHF 68 tel.0382/476142

13.00 Novela, **Figli miei vita mia**
14.00 FILM, **Il primo cerchio**
16.00 Cartoni animati
17.30 Novela, **Figli miei vita mia**
18.30 Natura selvaggia
19.00 TELEFILM
20.00 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
20.30 Novela, **Viviana**
21.00 FILM, **L'uomo alla deriva**
22.45 Rubrica
23.15 Parlami d'amore TV

TELEVOX
UHF 28-29 tel. 011/535853

14.00 Ogni cosa per la tua casa
17.00 Cristianesimo oggi
18.00 Le pensioni
19.00 Anteprima cinematografica
19.30 Consulenza
20.00 Il quotidiano
20.30 Stile Juventus: la voce della Signora
21.00 Curiamoci, ma difendiamoci, rubrica medica a cura di Franca Stagliano di Polella Medico Chirurgo
21.30 Tribuna libera
23.00 Notturno

RETE A
UHF 46 tel.010/318163

8.00 Accendi un'amica
14.00 Novela, **Rosa selvaggia**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15.00 TGA
15.05 FILM, **Souvenir d'Italie** (Comm.-1956) di A. Pietrangeli con J. Laverick
17.00 TGA
17.30 Novela, **Bianca Vidal**
18.00 Il tesoro del sapere
18.30 Novela, **La tana dei lupi**
19.00 Novela, **Gloria e inferno**
19.30 TGA
20.00 Novela, **L'idolo**
20.30 Novela, **La tana dei lupi**
21.00 Novela, **Rosa selvaggia**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22.00 Novela, **Cuore di pietra**
22.20 Novela, **Bianca Vidal**
22.50 TGA Notte

TELECITY P
UHF 38 tel. 0143/82168

12.35 Sceneggiato, **Una vita da vivere**
13.30 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
14.00 Sceneggiato, **Ai confini della notte**
14.45 Novela, **Leonela**
15.50 TF, **Baretta**
17.30 TF, **I forti di Forte Coraggio**
18.00 Cartoni, **Mazinga**
18.30 Cartoni, **Giatrus**
19.00 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
19.30 TF, **New York New York**
20.30 FILM, **La guerra del ferro** (Avv.-1982)
22.20 Colpo grosso, gioco
23.20 Sport, **Boxe**

ANTENNE 2
Tel.00331/42995497

12.05 L'academie des neuf
13.00 Antenne 2 midi
13.45 Domicile A2
— TELEFILM.
15.00 Flash info
16.40 Feuilleton, Rue Carnot
17.15 Recre A2
17.55 Flash info
18.00 TF, **Ma sorcière bienaimèe**
18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
18.50 Un DB de plus
19.15 Actualités regionales de Fr3
19.35 TF, **Maguy**
20.00 Le journal
20.30 FILM.
— Resistances
23.30 24 H sur la 2
24.00 TF, **Brigade criminelle**

VIDEO UNO
UHF 53 65 tel.011/8397901

14.05 FILM, **La banda degli otto** (Comm.-1965)
15.35 Parata di cartoni
16.05 Natura selvaggia, documentario
16.35 TF, **One day in Eden**
17.35 Novela, **Mamma Vittoria**
19.00 TELEFILM.
19.30 Documentario
20.00 Sport, **Basket: Partizan-Maccabi Tel Aviv. Coppa Campioni**
21.30 TG Tuttoggi
21.40 FILM, **Anche se volessi lavorare che faccio?** (Comm.-1972) di F. Mogherini con E. Cerusico e N. Davoli
23.30 TF, **Washington a porte chiuse**

QUINTA RETE
UHF 47 tel. 011/670367

11.00 TF, **Mississippi**
12.00 TF, **Zero in condotta**
13.00 Cartoni, **Il fichissimo del baseball**
13.30 Cartoni, **Il mio amico ninja**
14.00 Novela, **Marcia nuziale**
15.00 TF, **Ironside**
16.00 Mille idee
17.00 Cartoni animati
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18.00 Cartoni, **Phantaman**
18.30 TF, **Lobo**
19.30 TF, **Errori giudiziari**
20.00 Cartoni, **Don Chisciotte della Mancia**
20.30 FILM, **Not Now Darling**
22.30 TF, **Ironside**
23.30 FILM, **L'avamposto dell'inferno** (Avv.)

GRP
UHF 42 tel 011/2743864

12.00 TF, **Un equipaggio tutto matto**
12.30 Cartoni, **Le grandi fiabe**
13.30 FILM.
15.30 TF, **Un equipaggio tutto matto**
16.00 Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
17.00 TF, **Angoscia**
17.30 TF, **Il re del quartiere**
19.00 GRP Monitor
20.00 Cartoni, **Le grandi fiabe**
20.30 FILM.
22.30 TELEFILM.
23.30 Controsterzo
24.00 Notiziario
00.30 FILM, **Suggestione** (Comm.-1948) di C. Binyon

VIDEOMUSIC
UHF 28 tel 02/654661

13.30 Super Hit, i successi del giorno
14.15 Rock Report
14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
15.00 Metropolis
16.00 Il gioco. Presenta Clive Griffiths
16.30 On The Air
18.30 Rapido: settimanale del mondo dello spettacolo
19.00 Il concerto: CCCP
19.30 Rock Report
20.00 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese
22.30 Blue Night-Rock Report
— U.K. Network Top 40, la classifica inglese

IL CONCERTO: I CCCP (19,00). Il loro nome può far pensare che siamo stranieri, invece sono italianissimi

CANALE 7
UHF 60-22 tel.010/751793

12.10 Novela, **Andrea Celeste**
13.00 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.30 Cartoni, **Don Chisciotte**
14.00 TF, **Il diario di Sara**
15.00 FILM, **L'uomo che ingannò la morte**
17.00 TF, **Meglio in due**
17.55 TF, **Il perduto amore**
18.20 Novela, **Amor gitano**
19.15 Novela, **Andrea Celeste**
20.00 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 FILM, **Per salire più in basso** (Dramm.-1970) di M. Ritt
22.20 TELEFILM.
23.10 TF, **Ironside**
00.10 FILM, **Il terrore dei gangsters**

VIDEOGRUPPO
UHF 52 tel.011/6690841

11.15 TF, **Lobo**
12.30 Le auto della settimana
13.00 Novela, **Cuori nella tempesta**
14.00 Il borsino
14.05 TF, **Lobo**
15.15 Le auto della settimana
16.00 Novela, **Rosa di... lontano**
18.00 TF, **Lobo**
19.00 Videonotizie
19.45 Cartoni, **Star Blazers**
20.30 Novela, **Rosa di... lontano**
21.30 Novela, **Cuori nella tempesta**
22.25 Area di rigore, rotocalco sportivo
23.00 Le auto della settimana
23.30 Videonotizie
24.00 TF, **Lobo**

TELENORD TN4
UHF 44 tel.010/751793

13.30 TF, **Aeroporto internazionale**
14.00 Novela, **Il segreto di Jolanda**
16.00 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
16.05 Cartoni, **Mademoiselle Anne**
16.30 Cartoni, **Superlamù**
17.00 Cartoni, **Capitan Futuro**
17.30 Cartoni, **L'invincibile Shogun**
18.00 Cartoni, **Mask**
18.30 TF, **Wayne & Schuster**
19.00 TF, **Quattro in amore**
19.30 TF, **O'Hara**
20.30 FILM, **Bronx, 41° distretto polizia**
22.45 Sport, **Calcio: Real Madrid-Real Societad**
24.00 FILM, **L'ultima volta**

TELECUPOLE
UHF 57-64 tel.0172/381413

9.30 Sceneggiato, **L'educazione sentimentale**
10.00 FILM.
12.00 TF, **Charleston**
12.30 Trentatrè
13.00 Profumo di caffè, spettacolo
15.30 Novela, **Amor gitano**
16.30 Cartoni, **Scatola a sorpresa**
17.00 Nel regno del cartone
17.45 Sceneggiato, **Jazz Band**
19.00 Sceneggiato, **Madame Bovary**
19.30 TG4
20.00 Novela, **Amor gitano**
20.30 Sceneggiato, **Jazz Band**
21.30 Delta
22.00 TG4
22.10 Delta, rubrica
24.00 FILM.

QUARTA RETE
UHF 22-49 tel.011/2741341

12.45 TG4 Flash
13.00 TF, **Sesto senso**
14.00 La ricetta
14.10 TG4 Borsa
14.30 Donna oggi
15.15 TG4 Economia
16.00 Novela, **Nido di serpenti**
16.50 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
18.00 Novela, **Senorita Andrea**
19.10 TG4
19.30 Cartoni, **Ikkusan**
20.00 TG4 Speciale
20.30 Penalty, rubrica sportiva
21.30 FILM, **Stesso mare, stessa spiaggia** (Comm.-1980) di A. Pann
23.30 Automarket TV
00.30 TG4
1.00 FILM, **Gli arcieri di Sherwood** (Avv.)

PRIMO CANALE
UHF 63 tel.010/815533

9.00 Novela, **Marcia nuziale**
9.30 Multi Market
13.00 Cartoni, **Il piccolo guerriero**
13.30 TELEFILM.
14.00 Cartoni, **Mechander Robot**
14.30 Portobello Road
17.30 Cartoni, **Il piccolo guerriero**
— Cartoni, **Mechander Robot**
19.00 Video opinione
19.30 Novela, **Marcia nuziale**
20.20 Liguria News
20.30 FILM, **Ray Colt e Winchester Jack** (West.-1970) di M. Bava
22.30 Liguria News
22.40 Video opinione
23.30 FILM.

RETE CANAVESE
UHF 51 tel.0124/581091

15.00 FILM, **American Fever** (Comm.-1978)
17.00 Le auto della settimana
17.45 TF, **Pepito**
18.30 Redazionale
18.50 TF, **Il cavaliere solitario**
19.30 Canavese Oggi
20.00 Canavese Sport
20.15 FILM, **Il gatto e il canarino** (Giallo-1978) di R. Metzger
22.30 Canavese Oggi
22.45 Le auto della settimana
23.45 Aiazzone

ERRE UNO - RTSI
UHF 60 tel.0173/363055

13.00 Documentario
14.00 Cartoni animati
15.00 Music Time
16.00 Telegiornale
16.05 Rivediamoli insieme
17.45 Cartoni animati
17.50 Natura amica
18.15 TF, **Clorofilla dal cielo blu**
19.00 Speciali
19.30 Il quotidiano
20.00 Telegiornale
20.30 Remake
22.10 Carta bianca
23.10 Documentario

TELESUBALPINA
UHF 46 tel.011/548498

12.00 TF, **Sidestreet**
13.00 FILM, **L'isola del terrore**
14.00 Documentario
16.00 FILM, **Il bandito senza nome** (Giallo)
18.30 Cartoni animati
19.00 Presenza anziani
19.30 Il regionale
20.00 Cartoni animati
20.30 FILM, **Il ritratto di Dorian Gray**
22.35 Documentario
23.00 Il regionale
23.35 Documentario

PAN TV
UHF 68 tel.0382/476142

14.00 FILM, **Il tesoro del fiume sacro** (Avv.)
16.00 Cartoni animati
17.30 Novela, **Figli miei vita mia**
18.30 Natura selvaggia
19.00 TF, **Monjiro, samurai solitario**
20.00 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
20.30 Novela, **Viviana**
21.00 FILM, **Le autostoppiste**
22.45 TELEFILM.
23.15 Parlami d'amore TV
00.30 Sport, **Catch**

TELEVOX
UHF 28-29 tel. 011/535853

11.30 Consulenza
12.00 Le pensioni
13.00 Rubrica
14.00 Ogni cosa per la tua casa
14.30 FILM.
17.00 Cristianesimo oggi
18.00 Rubrica di pranoterapia
19.00 Sempre derby, gioco sportivo
20.00 Il quotidiano
20.30 Granatissimo: l'altra voce del Toro
21.30 Parla Gianduia
22.15 Parlano le stelle
23.00 FILM.

VENERDI 22 GENNAIO

RETE A
UHF 46 tel.010/318163

8.00 Accendi un'amica
14.00 Novela, **Rosa selvaggia**
14.30 Novela, **Cuore di pietra**
15.00 TGA
15.05 FILM, **All'Est di Giava** (Avv.-1935) di G. Melford con E. Young e C. Bikford
17.00 TGA
17.30 Novela, **Bianca Vidal**
18.00 Il tesoro del sapere
18.30 Novela, **La tana dei lupi**
19.00 Novela, **Gloria e inferno**
19.30 TGA
20.00 Novela, **L'idolo**
20.30 Novela, **La tana dei lupi**
21.00 Novela, **Rosa selvaggia**
21.30 Novela, **Gloria e inferno**
22.00 Sceneggiato, **Yesenia**
22.50 TGA Notte

TELECITY P
UHF 38 tel. 0143/82168

12.35 Sceneggiato, **Una vita da vivere**
13.30 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
14.00 Sceneggiato, **Ai confini della notte**
14.45 Novela, **Leonela**
15.50 TF, **Baretta**
17.30 TF, **I forti di Forte Coraggio**
18.00 Cartoni, **Mazinga**
18.30 Cartoni, **Giatrus**
19.00 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
19.30 TF, **New York New York**
20.30 FILM, **Basta guardarla**
22.30 Colpo grosso, gioco
23.30 Sport, **Basket**
00.30 TF, **Mod Squad**

ANTENNE 2
Tel.00331/42995497

12.05 L'academie des neuf
13.00 Antenne 2 midi
13.45 Domicile A2
— TELEFILM.
15.00 Flash info
16.40 Feuilleton, Rue Carnot
17.15 Recre A2
18.00 TF, **Ma sorcière bien-aimèe**
18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
18.50 Un DB de plus
19.15 Actualitès regionales de Fr3
19.35 TF, **Maguy**
20.00 Le journal
20.30 Feuilleton, Bonjour maitre
— Apostrophes
23.00 Dernière edition
23.10 FILM.

VIDEO UNO
UHF 53 65 tel.011/8397901

14.00 TG Notizie
14.05 FILM, **Una bara per lo sceriffo** (West.-1965) di M. Caiano con A. Steffen e E. Fajardo
15.35 Parata di cartoni
16.05 Natura selvaggia, documentario
16.35 TF, **One day in Eden**
17.35 Novela, **Mamma Vittoria**
19.00 TELEFILM.
19.30 Documentario
20.00 TF, **The Doctors**
20.30 FILM, **La banda Bonnot** (Dramm.-1969) di P. Fourastiè con B. Cremer e J. Brel
22.10 Entertainment, musicale
23.30 TF, **Washington a porte chiuse**

QUINTA RETE
UHF 47 tel. 011/670367

12.00 TF, **Zero in condotta**
13.00 Cartoni, **Il fichissimo del baseball**
13.30 Cartoni, **Il mio amico ninja**
14.00 Novela, **Marcia nuziale**
15.00 TF, **Ironside**
16.00 Mille idee
17.00 Cartoni animati
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18.00 Cartoni, **Phantaman**
18.30 TF, **Lobo**
19.30 TF, **Errori giudiziari**
20.00 Cartoni, **Don Chisciotte della Mancia**
20.30 FILM, **Roy Colt e Winchester Jack**
22.30 TF, **Ironside**
23.30 FILM, **La sceriffa dell'Oklahoma** (West.)

GRP
UHF 42 tel 011/2743864

12.30 Cartoni, **Le grandi fiabe**
13.30 FILM.
15.30 TF, **Un equipaggio tutto matto**
16.00 TF, **Project UFO**
17.00 TF, **I cercatori d'oro**
17.30 TF, **Il re del quartiere**
19.00 Monitor
20.00 Cartoni, **Le grandi fiabe**
20.30 FILM.
22.30 TELEFILM.
23.30 Controsterzo
24.00 Monitor
00.30 FILM, **La cugina Montse** (Dramm.-1975) di J. Cadena con A. Belen e O. Montllor
2.00 FILM, **Calibro 38** (Dramm.-1967)

VIDEOMUSIC
UHF 28 tel 02/654661

13.30 Super Hit, i successi del giorno
14.15 Rock report
14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
15.00 Brooklyn Top 20
16.00 Il gioco, presenta Johnny Parker
16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
18.30 A Rigor di spot
18.45 L'intervista: Richenel
19.00 Heavy con Kleever
19.30 Rock Report
20.00 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese
22.30 Blue Night-Rock Report
23.00 Get Set Go
23.30 Lo special: Bryan Adams
24.00 Il meglio di Hot Line

LO SPECIAL: BRIAN ADAMS (23,30). Partner in precedenti tour di Tina Turner, Brian Adams propone un suo show

CANALE 7
UHF 60-22 tel.010/751793

9.00 TF, **Ironside**
10.00 TF, **La vita comincia a 40 anni**
10.30 TF, **Meglio in due**
11.20 Novela, **Amor gitano**
12.10 Novela, **Andrea Celeste**
13.00 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.30 Cartoni, **Don Chisciotte**
14.00 TF, **Il diario di Sara**
15.00 FILM, **Per salire più in basso** (Dramm.)
17.00 TF, **Meglio in due**
17.55 TF, **Il perduto amore**
18.20 Novela, **Amor gitano**
19.15 Novela, **Andrea Celeste**
20.00 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 FILM.
22.10 TF, **Ironside**
23.00 Primo mercato

VIDEOGRUPPO
UHF 52 tel.011/6690841

10.00 TF, **La conquista di Luke**
11.15 TF, **Lobo**
12.30 Le auto della settimana
13.00 Novela, **Cuori nella tempesta**
14.05 TF, **Lobo**
15.15 Le auto della settimana
16.15 Novela, **Rosa di... lontano**
18.00 TF, **Lobo**
19.00 Videonotizie
19.30 Presa diretta
20.30 Novela, **Rosa di... lontano**
21.30 Novela, **Cuori nella tempesta**
22.25 TF, **Oh! Madeline**
23.00 Le auto della settimana
23.30 Videonotiziario
24.00 Area di rigore

TELENORD TN4
UHF 44 tel.010/751793

13.30 TF, **Aeroporto internazionale**
14.00 Novela, **Il segreto di Jolanda**
16.00 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
16.05 Cartoni, **Mademoiselle Anne**
16.30 Cartoni, **Superlamù**
17.00 Cartoni, **Capitan Futuro**
17.30 Cartoni, **L'invincibile Shogun**
18.00 Cartoni, **Mask**
18.30 TF, **Wayne & Schuster**
19.00 TF, **Quattro in amore**
19.30 TF, **O'Hara**
20.30 FILM, **Tutto suo padre** (Comm.-1978)
22.30 Forza Italia
24.00 Skynews
00.30 FILM, **Malerba**

TELECUPOLE
UHF 57-64 tel.0172/381413

10.00 FILM.
12.00 TF, **Charleston**
12.30 Cronache italiane
13.00 Sceneggiato
14.00 FILM, **Incubo**
15.00 Cronache di motori
15.30 Novela, **Amor gitano**
16.00 Documentario
16.30 Cartoni, **Scatola a sorpresa**
17.00 Nel regno del cartone
17.45 Sceneggiato, **Jazz band**
19.00 Sceneggiato, **Madame Bovary**
19.30 TG4
20.00 Novela, **Amor gitano**
20.30 Sceneggiato, **Jazz Band**
21.30 Attualità
22.00 TG4
22.10 La notte è per i gatti
24.00 FILM, **La fuga**

QUARTA RETE
UHF 22-49 tel.011/2741341

10.30 FILM, **I carabimatti** (Com.-1981)
12.10 La ricetta
12.45 TG4 Flash
13.00 TF, **Sesto senso**
14.00 La ricetta
14.10 TG4 Borsa
14.30 Donna oggi
15.15 TG4 Economia
16.00 Novela, **Nido di serpenti**
16.50 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
18.00 Novela, **Senorita Andrea**
19.10 TG4
19.30 Cartoni, **Io sono Teppei**
20.00 Superclassifica show
21.00 TF, **Sesto senso**
22.15 Motori non stop
— Automarket TV
00.30 TG4
1.00 FILM, **La vampira nuda**

PRIMO CANALE
UHF 63 tel.010/815533

9.00 Novela, **Marcia nuziale**
9.30 Multi Market
13.00 Cartoni, **Il piccolo guerriero**
13.30 Video opinione
14.00 Cartoni, **Mechander Robot**
14.30 Portobello Road
17.30 Cartoni animati
19.00 Orizzonte industria, rubrica
19.30 Novela, **Marcia nuziale**
20.20 Liguria News
20.30 FILM, **La banda Vallanzasca** (Dramm.)
22.40 Orizzonte industria, rubrica
23.15 Proposte commerciali
00.15 TELEFILM.

RETE CANAVESE
UHF 51 tel.0124/581091

15.00 FILM, **Mani in alto! E' una rapina**
17.00 Le auto della settimana
17.45 TF, **Pepito**
18.30 Redazionale
18.50 TF, **Il cavaliere solitario**
19.30 Canavese Oggi
20.00 Canavese Sport
20.15 FILM, **Michelino Cucchiarella** (Dramm.)
22.30 Canavese oggi
22.45 Le auto della settimana
23.45 FILM.

ERRE UNO - RTSI
UHF 60 tel.0173/363055

14.00 Documentario
15.00 Cartoni animati
16.05 CH-Spigolature elvetiche
17.45 Cartoni animati
18.15 TF, **Clorofilla dal cielo blu**
18.45 Telegiornale
19.00 Speciali
19.30 Il quotidiano
20.00 Telegiornale
20.30 Centro
21.35 TF, **Gli occhi dei gatti**
22.25 Prossimamente cinema
22.45 Remake
00.30 Telegiornale

TELESUBALPINA
UHF 46 tel.011/548498

12.00 FILM, **Uomini**
14.00 Cartoni animati
16.00 TF, **Sidestreet**
17.00 FILM, **La suora e il selvaggio**
18.30 Documentario
19.00 Vita della chiesa
19.30 Il regionale
20.00 Cartoni animati
20.30 Speciale Telesu: Invito allo sci
21.30 FILM, **L'isola del terrore**
22.30 La chiesa in cammino
23.00 Il regionale

PAN TV
UHF 68 tel.0382/476142

14.00 FILM, **Il ragazzo del mare** (Comm.-1974)
16.00 Cartoni animati
17.30 Novela, **Figli miei vita mia**
18.30 Natura selvaggia
19.00 TF, **Monjiro, samurai solitario**
20.00 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
20.30 Novela, **Viviana**
21.00 FILM, **Teste rosse**
22.45 TF, **Sky Ways**
23.15 Parlami d'amore TV
00.30 Sport, **Catch**

TELEVOX
UHF 28-29 tel. 011/535853

10.00 Autoesposizione
11.00 Rubrica di pranoterapia
12.00 Tribuna libera
13.00 Cartoni animati
14.00 Ogni cosa per la tua casa
17.30 Esperimenti di telepatia
18.00 Pronto Matilde?, dialogo con i telespettatori
19.00 Tribuna libera
20.00 Il quotidiano
20.30 Tutto Coppe - Il calcio Europeo
21.30 Armanac en Piemunt
23.00 Notturno

RETE A
UHF 46 tel.010/318163

8.00 Accendi un'amica
14.00 Sceneggiato, **Una donna**
15.00 FILM, **Il segreto delle rose** (Comm.-1958) di A. Principe con A. Cecconi
16.30 FILM, **Il messicano (Sturges)** (Avv.-1950) di J. Sturges con J. Allyson e R. Montalban
17.30 Il tesoro del sapere
19.00 Novela, **L'idolo**
19.30 Sceneggiato, **Tutta una vita**
20.25 FILM, **Il principe guerriero** (Avv.-1965) di F. Schaffner con C. Heston e R. Boone
22.00 Sceneggiato, **Una donna**

TELECITY P
UHF 38 tel. 0143/82168

12.35 Sceneggiato, **Una vita da vivere**
13.30 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
14.00 Sceneggiato, **Ai confini della notte**
14.45 Novela, **Leonela**
15.50 TF, **Baretta**
17.30 TF, **I forti di Forte Coraggio**
18.00 Cartoni, **Mazinga**
18.30 Cartoni, **Giatrus**
19.00 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
19.30 TF, **New York New York**
20.30 FILM, **1990 i guerrieri del Bronx**
22.20 Colpo grosso, gioco
23.50 TF, **Mod Squad**

ANTENNE 2
Tel.00331/42995497

9.00 Journal des sourds et des malentendents
9.20 Recre A2
11.55 Meteo
12.00 Flash info
12.05 Les maries de l'A2, jeu
12.35 Expression directe
13.00 Le journal
13.15 L'assiette anglaise
14.00 TF, **Galactica**
14.55 Sport
18.30 Entre chien et loup
19.10 I.N.C.
19.15 Actualites regionales de FR3
19.40 Affaire suivante
20.00 Le journal
20.30 Champs Elysèe
22.15 TF, **Deux Flics a Miami**
23.05 Les enfants du rock
00.35 Dernière edition

VIDEO UNO
UHF 53 65 tel.011/8397901

10.20 Sport, **Sci - Coppa del Mondo**
14.05 Sport, **Da Wangen: Coppa del Mondo (differita)**
15.05 Parata di cartoni
15.35 Natura selvaggia, documentario
16.00 TF, **One Day In Eden**
17.00 Sport, **Pallamano Femminile: Radniki-Presov. Coppa Campioni (quarti di finale)**
18.10 Musicale
19.00 Documentario
20.00 TF, **The Doctors**
20.30 FILM, **Il grande attacco**
22.25 Sette giorni
23.00 Medico e paziente
23.45 TF, **Washington a porte chiuse**

QUINTA RETE
UHF 47 tel. 011/670367

9.30 TF, **Errori giudiziari**
10.00 Week-end in TV
12.00 TF, **Ai limiti dell'impossibile**
13.00 Cartoni animati
14.00 Rubrica
14.30 FILM, **Dino** (Dramm.)
16.30 TELEFILM.
17.00 Cartoni animati
17.30 Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
18.00 Cartoni, **Phantaman**
18.30 TF, **Mia cugina Rachele**
19.30 TF, **Errori giudiziari**
20.00 Cartoni, **Don Chisciotte della Mancia**
20.30 FILM, **Il pugnale misterioso** (Giallo)
22.30 Gol! La domenica è calcio
23.30 FILM, **La cavalcata delle follie** (Comm.)

GRP
UHF 42 tel 011/2743864

8.00 FILM, **Che donna!**
9.30 FILM.
11.30 Cartoni, **Hanna e Barbera**
12.00 TELEFILM.
13.30 FILM.
15.30 Cartoni, **Hanna e Barbera**
16.00 Week-end al cinema
16.15 Catalogo TV
19.20 TF, **Dick Van Dyke**
20.00 GRP Monitor
20.30 FILM.
22.30 Rubrica
23.00 TF, **Un equipaggio tutto matto**
23.30 Controsterzo
24.00 GRP Monitor
00.30 Teatro
2.00 FILM, **Due magnifiche canaglie** (Comm.)

VIDEOMUSIC
UHF 28 tel 02/654661

13.30 Super Hit, i successi del giorno
14.15 Saturday Flight-Crazy Time Weekend
15.15 I video preferiti di...
15.45 Il Concerto: CCCP
16.15 I leoni del Rock. Con Dario Viola
16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
18.30 Back Home — Metropolis, il programma che esplora le città del rock
18.45 Lo special: The Cure
19.15 Time to Rock. Con Claudio De Tommasi
20.00 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese
22.30 Thriller Videos

LO SPECIAL: THE CURE (18,45). Una radiografia completa del gruppo guidato da Robert Smith. Servizio di Anna Venerucci

CANALE 7
UHF 60-22 tel.010/751793

10.30 TF, **Meglio in due**
11.20 FILM, **La sceriffa dell'Oklahoma** (West.)
13.00 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.30 TELEFILM.
14.00 Basket & Basket
14.30 La civiltà dell'amore
15.10 FILM, **Dino** (Dramm.)
17.00 TF, **Meglio in due**
17.55 TF, **Il perduto amore**
18.30 TF, **Ironside**
19.30 Domenica Genoa Samp, rubrica sportiva
20.00 Novela, **Anche i ricchi piangono**
20.30 FILM, **L'avamposto dell'inferno** (Avv.-1954) di J. Kane
22.10 TF, **Ironside**
23.05 Primo mercato

VIDEOGRUPPO
UHF 52 tel.011/6690841

10.00 TF, **La conquista di Luke**
11.15 TF, **Lobo**
12.30 Le auto della settimana
13.00 Novela, **Cuori nella tempesta**
14.00 TF, **Lobo**
15.00 Le auto della settimana
16.00 Novela, **Rosa di... lontano**
17.55 Videonotizie
18.00 TF, **Lobo**
19.00 Videonotizie
19.30 Rubrica
19.45 Cartoni, **Star Blazers**
20.30 TF, **Mia cugina Rachele**
22.25 TF, **Oh! Madeline**
23.00 Le auto della settimana
23.30 Videonotizie
24.00 TF, **Lobo**
1.00 Le auto della settimana

TELENORD TN4
UHF 44 tel.010/751793

13.00 Forza Italia
14.00 Sport, **Calcio: Real Madrid-Real Societad**
15.00 FILM, **Simone e Matteo, un gioco da ragazzi** (Comm.-1975)
17.00 TF, **Good Times**
17.30 TF, **Caccia al ladro d'autore**
18.30 Reclame: pubblicità e spettacolo
19.00 Agenda Liguria
19.30 TF, **O'Hara**
20.30 FILM, **Quelli della calibro 38** (Giallo-1976) di M. Dallamano con C. Andrè
22.30 Odeon Sport
23.30 TF, **Sanford & Son**
24.00 FILM, **La compagna di viaggio** (Comm.)

TELECUPOLE
UHF 57-64 tel.0172/381413

10.00 FILM.
12.00 TF, **Charleston**
12.30 Documentario
13.00 Delta, rubrica
14.00 Video Mix, rubrica musicale
15.00 Cronache italiane
15.30 Novela, **Amor gitano**
16.00 Bella Italia, rubrica
16.30 Cartoni, **Scatola a sorpresa**
17.00 TF, **Charleston**
17.55 TF, **Sam e Sally**
19.00 Sceneggiato, **Madame Bovary**
19.30 TG4
20.00 Novela, **Amor gitano**
20.30 Concerto
22.00 TG4
22.15 FILM.
24.00 FILM.

QUARTA RETE
UHF 22-49 tel.011/2741341

10.00 Vivere al cento per cento
11.00 Curiosando
11.30 Granato
12.00 La ricetta
12.10 Primo mercato
14.00 La ricetta
16.15 O.K. Motori
18.00 Rotociclo
18.30 Curiosando
19.00 TG 4 Spettacolo
19.10 Cartoni, **Ikkusan**
20.20 FILM, **Pierino contro tutti** (Com.-1981) di M. Girolami con A. Vitali e E. Liberti
22.15 Superclassifica show — Automarket TV
00.30 FILM, **Quant'è bella la Bernarda, tutta nera, tutta calda**

PRIMO CANALE
UHF 83 tel.010/815533

9.00 Novela, **Marcia nuziale**
9.30 FILM.
11.00 FILM.
13.00 Cartoni, **Mechander Robot**
13.30 Rubrica
14.00 Multi Market
17.30 Cartoni, **Il piccolo guerriero**
18.15 Contro salotto, replica
20.20 Commento della settimana
20.30 FILM, **La cavalcata delle follie** (Comm.-1938) di V. Saville con E. Best e R. Richardson
22.30 Commento della settimana
23.15 TELEFILM.
23.50 FILM.

RETE CANAVESE
UHF 51 tel.0124/581091

12.45 Canavese oggi
13.00 Redazionale
14.30 Le auto della settimana
15.00 Redazionale
17.00 Le auto della settimana
17.30 Sette giorni
17.50 TF, **Pepito**
18.30 Redazionale
18.50 TF, **Il cavaliere solitario**
19.30 Canavese Oggi
20.00 Canavese Sport
20.15 FILM, **American Fever**
22.45 Le auto della settimana
23.45 Aiazzone

ERRE UNO - RTSI
UHF 60 tel.0173/363055

14.30 Varietà
15.30 Documentario
16.00 Telegiornale
16.05 Varietà
17.05 Un'ora per voi
18.05 Cartoni, **Scacciapensieri**
18.30 Il Vangelo di domani
18.50 Estrazione del lotto svizzero
19.00 Speciale
20.00 Telegiornale
20.40 Remake
22.45 Sport Notte
24.00 Music Time

TELESUBALPINA
UHF 46 tel.011/548498

12.00 Speciale Telesu
12.30 Terra nostra
13.00 Filo diretto
14.05 Incredibile ma vero, documentario
16.30 Speciale Telesu: Invito allo sci
17.30 Cartoni animati
18.30 Documentario
19.00 Il giorno del Signore
19.30 Il regionale
20.00 Cartoni animati
20.30 FILM, **Uomini**
22.30 Il regionale
23.00 FILM, **Il traditore**

PAN TV
UHF 68 tel.0382/476142

14.00 FILM, **Operazione Golden Car** (Comm.)
16.00 FILM, **George, il cane più pazzo del mondo**
17.30 Cartoni, **Bia**
18.30 FILM, **Pelle di bronzo** (Avv.-1950)
20.00 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
20.30 Novela, **Viviana**
21.00 FILM, **L'ultimo volo delle aquile**
22.30 TF, **Sky Ways**
23.00 Sport, **Catch**
24.00 FILM.

TELEVOX
UHF 28-29 tel. 011/535853

13.00 Pronto Matilde?
14.00 FILM.
17.00 Tribuna libera, a cura della Lega per i diritti dell'Uomo
18.00 Tribuna libera, a cura della scuola di giornalismo
19.00 Cristianesimo oggi
20.00 Il quotidiano
20.30 Sempre derby, gioco sportivo
21.30 Parla Gianduia
22.30 TELEFILM.
23.00 Notturno

Promozioni in vista, per i nati del Leone, e nuovi incontri

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: date prova di ottimismo, di entusiasmo, di buona volontà e farete breccia nel cuore di chi amate.
Lavoro: ottimi incontri che facilitano le ispirazioni per il rinnovamento dell'attività.
Salute: buona forma psicofisica. Giorni fausti: 21, 22, 23.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: date maggiore ascolto alla voce della saggezza che a quella del cuore, se dovete concedere la fiducia.
Lavoro: riceverete una mano amichevole per risolvere alcuni problemi.
Salute: curate i reumatismi alle spalle. Giorni buoni: 17, 18, 20.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: ci saranno delle resistenze, ma con maniere decise e la persuasione vincerete.
Lavoro: tutte le attività collegate ai viaggi subiranno un notevole incremento.
Salute: qualche fastidio causato da emicrania. Giorni ottimi: 17, 19, 21.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: una lunga e accurata osservazione vi condurrà ad una scelta migliore.
Lavoro: riuscirete ad allontanare una persona avida e calcolatrice. Sappiate scegliere le collaborazioni.
Salute: buona, con energie in aumento. Giorni buoni: 18, 20.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: conclusioni sentimentali e nuovi incontri che colmeranno il vuoto aperto da chi si è allontanato.
Lavoro: stima e appoggi aiuteranno la posizione professionale. Probabile promozione.
Salute: spreco di energie da eliminare. Giorni buoni: 19, 21, 23.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: decisioni radicali per aiutare la persona amata. Turbamento dei rapporti familiari.
Lavoro: necessità di riorganizzare l'attività momentaneamente in stasi produttiva.
Salute: il cuore si troverà affaticato e sotto sforzo. Giorni fausti: 17, 18, 19.

LFI/Neri

Paul Young, Capricorno, è nato il 17 gennaio del 1956 a Luton (Inghilterra)

★ Ho un figlio nato il 7 novembre 1966, che perse il padre prima di nascere e vorrei sapere perché e da cosa dipende la sua lentezza negli studi, se finirà la carriera universitaria e cosa lo attende nel futuro. (Una mamma angosciata).

Più che di una lentezza si potrebbe parlare di una certa metodicità accordata a suo figlio da Saturno. Questo fattore astrale gli conferisce, inoltre, un temperamento inquieto, per lo più scontento, parsimonioso, poco comunicativo. Credo che riuscirà a concludere i propri studi, sempre con molto tempo a sua disposizione; piuttosto dovrà essere spronato, questo sì! Nel campo professionale, poiché sembra difettare un poco d'iniziativa, ci vorrà un po' di tempo, ma non tema, si sistemerà, ha degli ottimi aspetti astrali che lo rendono discretamente fortunato, in maniera improvvisa, inaspettata.

☆ Sono nata il 9 giugno 1954, fra le 17 e le 18: mia madre non ricorda l'ora esatta. In amore non ho mai avuto fortuna, da alcuni anni sono fidanzata con un nativo della Bilancia nato alle 0,30, ma fra di noi c'è sempre ostilità. Desidererei sapere da lei se vede il matrimonio e la possibilità che sia sereno. (Caterina P. - Subiaco).

Quanti pianeti in Cancro, Mercurio, Venere, Giove, ed in aspetto di congiunzione con Urano ed opposti a Marte! Sono questi «aspetti» che le hanno dato la scarsa fortuna in amore. Però si sposerà, al novanta per cento delle possibilità, entro il 1988, con la persona di cui mi ha scritto. Quanto alla serenità matrimoniale cerchi di essere meno impulsiva e rammenti sempre che con il matrimonio ci si trova ad un punto di partenza e non di arrivo. Sia comprensiva, ma non debole. Penso che le numerose delusioni sentimentali le siano servite a qualcosa. Per chi comprende ed assimila un'esperienza è molto più facile dominare le proprie stelle. Ciò significa che da ora in poi lei può, se vuole, avere una vita più serena.

★ Sono il fratello di Ilaria, nata il 31 ottobre 1987 alle 13,20: qual è il suo ascendente? Ed il mio, che sono nato il 26 settembre 1978 alle 5,30? (Alessandro F. - Prato).

L'ascendente di Ilaria è negli ultimi gradi del segno del Capricorno, il tuo nel segno della Vergine, perché al momento della tua nascita era ancora in vigore l'ora legale. Per entrambi il mio augurio per la vita è che abbiate le giuste ispirazioni per saper fare le giuste scelte. Ciao.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: non lasciatevi influenzare, ma prendete le decisioni dettate dal vostro cuore.
Lavoro: aumentate gli sforzi: state per arrivare alla positiva conclusione che attendete.
Salute: disturbi che consigliano il medico di fiducia. Giorni buoni: 18, 19, 20.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: viaggio piacevole. Cercate di difendervi dalle persone gelose della vostra felicità.
Lavoro: cattivi consigli potrebbero dirottare il buon andamento degli interessi.
Salute: non allarmatevi: è solo stanchezza da smaltire. Giorni ottimi: 17, 22, 23.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: vi attendono molte gioie, ma qualche rimpianto per il passato offuscherà l'orizzonte.
Lavoro: non allentate la pressione per assestare la posizione lavorativa.
Salute: sonno agitato per cattiva alimentazione. Giorni fausti: 18, 19, 22.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: rischio di ferire la persona amata per troppa franchezza. Moderate le espressioni.
Lavoro: un errore di valutazione può far naufragare parecchie speranze di miglioramento.
Salute: i disturbi saranno solo di natura nervosa. Giorni ottimi: 20, 21, 22.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: la gioia arriverà con una lettera o una telefonata. Cercate di non ripetere gli errori del passato.
Lavoro: state per entrare in un ciclo di ottime possibilità.
Salute: perfezionate la dieta e rafforzate il sistema osseo. Giorni buoni: 17, 19, 23.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: tristezza per la lontananza della persona amata. Qualcuno spera di conquistarvi.
Lavoro: sarete in grado di dimostrare il vostro talento.
Salute: disturbi dovuti agli sbalzi di temperatura. Giorni buoni: 19, 21, 22.

Rosa Palamidessi